



# ઉત્સર્ગ.

નારાયણ,

ભક્તિભાજન પંડિત ઈશ્વરચંદ્ર વિદ્યાસાગર!  
દેવ!

કલકત્તા,

જે સર્વ કારણથી મનુષ્ય મનુષ્યને દેવતા ન  
રીકે સમજે છે તે સર્વ કારણથી હું આપને દે  
તા જાણું છું. આ પૃથ્વીમાં ઘણી જગાએ સંપદ  
ઘણીક જાતની સામગ્રી જોઈએ અને ઘણી  
એ સૌજન્યની પણ અનેક પ્રકારની મૂર્તિ  
પરંતુ સંપદ અને સૌજન્યનો એકત્ર ર  
વો દેવ-ભોગ્ય સુંદર વૈભવ છે તે, આ  
માં ઉત્તમ પ્રકારે જોઈએ. પારકાના  
સમજવું એ આપના પુણ્યમય  
ત્રણે. જ્યારે આપની દયાવૃ  
ત્તિયારે ધણેજ આનંદ થાય  
અવસ્થા સુધારવા માટે જે  
રણ થયાથી આનંદાશ્રુ ર  
શ્વ્યાપી છે. આપે  
કાનાં દુઃખ નિવાર!

સ્મૃતિપ્રથમાં આઘ્યાત્રી આપના જન્મનું  
 થયલું જાણીને હર્ષ થાયછે. આપની માતાના  
 દુઃખોનું વર્ણન કરતાં કરતાં એક વેળાએ આ  
 કહ્યું હતું કે “મેં જો મહારી માતાના સેંકડો ગુણો-  
 માંથી એક પણ ગુણ મેળવ્યો હોત તો હું પોતા-  
 ને કૃતાર્થ જાણત; હું એવી માતાનો પુત્ર છું એ  
*LOVE* (ગૌરવ) નો વિષય સમજું છું.” તે-  
 જ દેવ ! આપ સ્ત્રીઓની સ્થિતિ સુધારવામાં  
 આ રહો છો અને સ્ત્રીજાતિનું ભકું કરવા માટે  
 આ તુર રહો છો. આપ એવી એક માતાના  
 તેને માટે આખો અંગાળ આપની સ્તુ-  
 ત્વા પુસ્તકનો ઉદ્દેશ પણ આપના  
 ન ઉત્પન્ન કરવાનો છે; તેથીજ ૧૪૦૦  
 ગદીને આપના ગુણકીર્તન સાંભળીને  
 જેમને મહારી સ્વર્ગવાસી માતા દે-  
 વ દેવકોર ગૃહપાઠ્ય પુસ્તકાવ-  
 “મા અને છોકરાં” ભક્તિપૂ-  
 સર્ગ કરવા ઉચિત જાણું છું.  
 ની પૂજા કરવી એ મહારો  
 અંગીકાર કરશો.

ભવદિય ગુણાસક્ત,  
 રાયણ હેમચંદ્ર.

## પ્રસ્તાવના.

છોકરાં, દોષ-શૂન્ય શારીરિક અને માનસિક પ્રકૃતિ મેળવીને જન્મે, તેવા ઉપાય યોજવા એ માબાપનું પહેલું કર્તવ્ય કર્મ છે. જે પિતા માતા પોતે પરિશુદ્ધ પ્રકૃતિ મેળવીને પરમેશ્વરે સ્થાપેલા શારીરિક અને માનસિક નિયમ પાલે તો તેઓનું એ કર્તવ્ય સુચારૂ રૂપે સંપન્ન થાય છે. પિતામાતાના ગુણદોષ પ્રમાણે છોકરાં વર્તે છે તે જગત્ પ્રસિદ્ધ છે, એટલામાટે આ વિષય પર વધારે લખવું નિષ્પ્રયોજન છે. આ અખંડનીય નિયમના ઉપર નજર નહિ રાખ્યાથી અવનિર્મલતામાં કેટલા અધર્મ અને કેટલાં દુઃખ ઉત્પન્ન થયાં છે, તેનું વર્ણન કરતાં અંત આવી શકતો નથી. વેદિક વિધામાં કુશળ એકદુર્ગ્ગે બાળકોને ઉછેરવા સંબંધી એક ઘણું ઉત્તમ પુસ્તક રચ્યું છે, તેમાં એવિશેનાં કેટલાક ઉદાહરણ આપ્યાં છે તે વાંચક પુસ્તક પંચાય છે. મોજેસલાકોને નામના એક આંધળા પુત્ર લોક પુત્ર, પૌત્ર અને દૌહિત્રાદિ હતાં. સર્વ મળીને ૩૭ એકના પછી એક આંધળાં થયાં તેઓ ૫ વર્ષની ઉંમરમાં અંધાપાના રોગમાં કસાઈને ૨ સંપૂર્ણ રૂપે દષ્ટિ-રહિત થયાં હતાં.

માનસિક ગુણ દોષ વિષયમાં પણ ઈર્ષ્ય અને આશ્ચર્ય પમાય છે. રોમ રાજા હેનાર હતા, તે ઘણાકો બાળતા વીને રહેવાબાદ ૫૦૦-૬૦૦

કેલિયુલા, કલાડિયસ, ટાઈબીરિયસ, અને આન્ત્રિપિનાએ પોતાના જીલમથી યૃષ્ટીને ધ્રુજી મૂકી હતી, અને છેલ્લી વારે પાપાવતાર—સ્વરૂપ બહુજ નિર્દય સ્વભાવના નિરોએ જન્મ લઈને પોતાના વંશના પાપનો ઘડો પૂર્ણ કર્યો હતો. એક માણસના પાપનું કુળ તેના છોકરાં ત્રણ ચાર પેઢી સુધી ભાગવે છે તેનાં આપણે ઘણા ઉદાહરણ જોઈએ છિયે. એ સર્વ આપણી ગૂજરાતી સ્ત્રીએ સમજે અને તેમને છોકરાંને ધાર્મિક બનાવવાના ઉપાય વિશે જ્ઞાન મળે એ ઉદ્દેશથી બંગાળીમાં શ્રી ચંડિચરણ બંધોપાધ્યાના “મા આ છેલે” નામના પુસ્તકપરથી કેટલાક ફેરફાર અને વધારા સાથે મહારી સ્વર્ગવાસી દેવકોરના સ્મરણાર્થ દેવકોર ગૃહપાઠ્ય પુસ્તકાવલીનો બીજો ખંડ (મા અને છોકરાં) નામથી પ્રસિદ્ધ કર્યો છે તે લોકોને પસંદ પડ્યાથી મહારો શ્રમ સફળ થયેલો સમજીશ અને ઉત્સાહમાં મેત થઈ છોકરાંને ઉછેરવા સંબંધી પુસ્તક પણ કરીશ.

દ્રુતજ્ઞતા પૂર્વક સ્વીકાર કરું છું કે આ પુસ્તકને સુધારી કામ શ્રદ્ધાસ્પદ જગનલાલ હરિલાલ પંડ્યા બી. એ. એ નેક કર્યું છે તેને માટે હું એ ભાઈનો અનંત:કરણપૂર્વક

**નારાયણ હેમચંદ્ર.**

૩૩૭૭

## મા અને છોકરાં.

### પ્રકરણ ૧ લું.

સુખોદયચંદ્ર મુંબઈનો એક સામાન્ય ગૃહસ્થ હતો, તેની ઉમ્મર ૨૫-૨૬ વર્ષની હતી. મુંબઈમાં એક આફ્રિકામાં તે નોકર હતો. જે હંઈ મેળવતો હતો તેનાથી કોઈ રીતે પોતાનું ગુજરાન ચલાવતો હતો. તે ગૃહસ્થનો સ્વભાવ ધણીજ નસારો હતો. તેના ઘરમાં મા, સ્ત્રી અને એક છોકરો હતો. એમના વિના ખીજું કોઈ નહોતું. તે ત્રણ મહિનાનો થયો હતો.

સુખોદયચંદ્ર એક દિવસે સાંજે આફ્રિકાની રીને ઘેર આવ્યો. ઘેર આવીને આફ્રિકાનાં હતો તેવામાં તેની સ્ત્રી પાસે આવીને જ ચિંતાવાળું તથા શોકાતુર મુખ જોઈને વ્યાકુલતાથી ઉપરાઉપરી બે ત્રણ ધચંદ્ર જરા હસીને બોલ્યો: “ શેષ આપદ વિપદ પડી નથી.”

સ્ત્રીએ કહ્યું:—“ ત્યારે જે”

કહેતા નથી ? શું તહમે તહમારા મનની વાત મહુને કહ્યાથી કંઈ હાનિ થશે એમ સમજેછો ? ”

સુખોદયંદ્રે કહ્યું:—“ હાનિ થાય કે ન થાય પણ વાત કંઈથી કંઈ વિશેષ લાભ થાય એમ હું ધારતો નથી. તહને સઘળી વાત કહ્યાથી તે વાતનો મર્મ સારીપેઠે સમજી શકશે નહિ. ”

સ્ત્રીએ પૂછ્યું:—“ કેમ, હું શું એવી નકામીજ છું કે કંઈ વાત કહ્યાથી તે હું સમજી શકીશ નહિ ? ”

સુખોદયંદ્રે કહ્યું:—“ એક ખરાબ વાત અથવા પરનિ-  
દાની વાત કહેતામાંજ તું સમજશે, પણ જેમાં સાધુતાનું  
ચિત્ર છે, મહત્ત્વનો ભાવ છે, અથવા કોઈ સારા માણસના  
ગુણ લેવાનું પ્રયોજન છે તે વાત જોટલી જોઈએ તેટલી જ-  
ની તથા સહેલાઈથી તું સમજી શકશે નહિ. ”

કેને સ્વામીના આવા બોલથી અન્તઃકરણમાં વેદના  
કે પરંતુ તે સ્વામીના ઉપર વિરક્ત થઈ નહિ, ઉ-  
ની દુદ્દેશા સાંભરી આંખથી અંતરમાં ક-  
પને જેના યોગે પ્રિયતમ સ્વામીની ઈચ્છા  
થવામાં સહાયતા આપી શકાય તેને  
ગી.

પાછો વિચારમાં નિમગ્ન થઈને  
૧ પણ ભોજન કરી, સાસુની  
ઝોરડામાં આવી. ઝોરડામાં

આવતાંજ તેણે સ્વામીને પાછો ચિતાનુર જોયો. ઓર-  
ડામાં જ્યાં સુબોધચંદ્ર વિચારમાં બેઠો હતો ત્યાં તે ત્વ-  
રાથી જઈને ઉભી, અને ચિત્તની પ્રસન્નતા પ્રકાશક નર-  
મૃદુ હાસ્ય કરીને બોલી:-“ જો મહુને ધણીજ નકામી જા-  
ણતા હો તો મહારો પરિત્યાગ કરી શકોછો. જેના યોગે  
જીવનની આશા ખૂણ થવાનો સંભવ ન હોય, તે અમાસના  
ચંદ્રમાને લઈને તહમારા ઘરને સન્નવી રાખ્યાથી શું કળ ?  
તે કહો. મહારા જેવી સ્ત્રીને વિદાય કરવી ઉચિત છે.”

સુબોધચંદ્રે તેના જવાબમાં કહ્યું:-“ મહેં કંઈ તહનેજ  
ઉદ્દેશીને એ વાત કહી નહોતી. હું જાણું છું કે મહારી આ તા  
ખૂણ થવાને યોગ્ય ધણાક ગુણ તહારામાં છે. મહેં સ્ત્રીજા-  
તિની સાધારણ અવસ્થાને લક્ષીને ઉપરનું કહ્યું હતું. સા-  
ધારણ રીતે આપણા દેશમાં સ્ત્રીઓની ધણીજ શોચનીય  
અવસ્થા જોવામાં આવેછે. ધારો કે હું જેનો વિચાર ક-  
રું છું તે તહને કહ્યું, પરંતુ મહારી તે ગંભીર ચિતાનો ગુર-  
ભાર જોથી ઓછો થાય તેમાં હું શું સહાય કરવામાં દૃઢ  
પ્રતિજ્ઞા કરી શકશે ? સ્થિર ચિત્તથી વિચાર કરીને જો;  
તેમાં તહને બહુ પરિશ્રમ તથા વિચાર કરવો પડશે-નાના  
પ્રકારના ત્યાગ સ્વીકાર કરવાનું પ્રયોજન હોય તો શું હું  
તહાકું પોતાનું સુખ તથા આરામ મૂકીને તે કામમાં  
જોડાશે ?”

સરળાએ કહ્યું:-“ તહમે સ્વામીજી, તહમારો જેમાં



સ્વાર્થ, સુખ અને આનંદ છે તે બહુ શ્રમથી પ્રાપ્ત થવું હોય તોપણ તે કરવામાં પ્રાણ અર્પણ કરીને પણ ચત્ન કરવો એ મહારો ધર્મ છે, મહારૂં તેજ સુખ છે, તેજ આરામ છે, તેજ ધર્મ છે.”

સુબોધચંદ્રે કહ્યું:—“ ત્યારે હવે જે વિચાર કરતો હતો તે કહ્યું તે સાંભળ. આપણો પેલો છોકરો થયો છે. તેના વિષે તું શું કંઈ વિચાર કરે છે ? ”

સરળાએ ઉત્તર આપ્યો:—“ એના સંબંધમાં શો વિચાર કરે ? ”

સુબોધચંદ્રે કહ્યું:—“ કેમ કેવી રીતે એને મહોટા કરવો, માણસાઈમાં આણવો, તે વિષયમાં વિચાર કરવાનું શું કંઈજ નથી ? ”

સરળાએ ઉત્તરમાં કહ્યું:—“ છોકરાને સારીપેઠે ખવડાવીશ, તેનું જતન કરીશ, બહું વાંચીશ તેથીજ તે મહોટા થશે.”

સુબોધચંદ્રે બોલ્યો:—“ ખવડાવ્યાથી, ચત્ન કર્યાથી એને બહુ વાંચ્યાથીજ શું સંતાનના સંબંધનું સઘળું કર્તવ્ય પૂરું થયું ? તે ઠીક નથી—પશુ પક્ષી પણ પોતાનાં બચ્ચાંને સારીપેઠે ખવડાવે છે, પ્રાણનીપેઠે ચત્ન કરે છે તથા બહું વાંચે છે. તો શું આપણા કાર્યમાં તથા પશુ પક્ષીના કાર્યમાં કંઈ ભેદ નથી એમ માનવું ઉચિત છે ? ”

સરળાએ કહ્યું:—“આપણે આપણા પુત્રને લખતાં વાચતાં શિખવીશું. તે વાંચતાં લખતાં શિખીને સારી રીતે રૂપીઆ ટકા ઉપાર્જન કરશે અને દશ જાણમાં એકો થઈને સંસારમાં સુખથી કાળ કાઢશે. પણ, પક્ષી તો તેવી રીતે કરી શકતા નથી.”

સુખોદયદ્રે કહ્યું:—આપણા પડોશીનો રામશંકર ધણું લખતાં વાંચતાં શિખ્યોછે. એમ, એની પરીક્ષા પાસ કરીછે, રૂપીઆ પણ ધણાજ કમાયછે, દશજાણમાં એકો પણ ગણાયછે. માન કે ત્હારો છોકરો જે બરાબર બીજે રામશંકર થાય તો તું શું સુખી થશે ?”

સરળા બોલી:—“બલ્યો એ ! મ્હારો છોકરો એવો થઈ ને જીવે તેના કરતાં તો હમણાં મરી ન્તય તેથી હું કંઈ પણ દુઃખી થનાર નથી. તેવા છોકરાથી સુખ શું ? જે લખતાં વાંચતાં શિખ્યો, દશરૂપીઆ કમાયો—દશ જાણમાં એકો ગણાયો પણ પોતાની માનાં આંસુ શુકવી શક્યો નહિ—સ્ત્રીના દુઃખના દિવસ દૂર કરી શક્યો નહિ. તે રૂપીઆ આણી શું કરેછે ?”

સુખોદયદ્રે કહ્યું:—“તે રૂપીઆનું શું કરેછે તેનો જમાખર્ચ ત્હારે મ્હારે રાખવાનું પ્રયોજન નથી. હવે વાત એટલીજ છે કે જે છોકરો એવો થવો પ્રાર્થનીય નહોય તો કેવો છોકરો હોવાથી ત્હારી આશા પૂર્ણ થાય તે કહે નેઈએ ?”

સરળા બોલી:—“ હું મનમાંને મનમાં બેશરીતે સમજું છું કે મહારો છોકરો કેવો થયાથી મહારા મનમાન્યો થાય, પરંતુ બહીરીતે પ્રકાશ કરી શકતી નથી. ત્હમે કહો.”

સુબોધચંદ્રે કહ્યું:—“ આ કંઈ સેહેલી વાત નથી. આ જગતમાં જે કંઈ કઠિન કામ હોય તો તે બાળકનું લાલન પાલન કરવું છે. હું જે કહું છું તે વું કદાચ સારી પેઠે અનુભવ કરી શકતી નહિ હોઈ, પરંતુ એ ખરી વાત છે. આપણે જે છોકરાંને સારાં કરવાં હોય તો વાર નહિ લગાડતાં સર્વથી પેહેલાં પોતાને છોકરાં પાલવાને યોગ્ય થવું જોઈએ. વિશેષ કરીને ત્હમારા ( સ્ત્રિયોના ) જીવનમાં એવા ઘણા અભાવ જોવામાં આવેછે તે દૂર નહિ કર્યાથી ત્હમે કદીએ સારી રીતે જરા પણ છોકરાંનું પાલન કરી શકશો નહિ.”

વિલાયતના એક દારીનીક પંડિતે કેળવાણી વિષે એક ઘણુંજ સાચું પુસ્તક લખ્યું છે તેમાં એક જગાએ લખ્યુંછે— ‘છોકરાંના પાલન કરવા ઉપરજ તેઓનું જીવન, મૃત્યુ અને તેઓની નીતિની ઉન્નતિ તથા અધોગતિ આધાર રાખેછે, તોપણ જેઓ થોડી વારમાં માળાપ થઈને છોકરાંના પાલનરૂપ મહાવ્રતમાં જોડાવાનાં છે તેઓને બાળકના પાલન સંબંધમાં કંઈ પણ શિક્ષણ આપવામાં આવવું નથી એ શું આશ્ચર્યકારક નથી? દાદીની કુસંસ્કારવાળી બુદ્ધિની સલાહ, મૂર્ખ દાસીઓના વિચાર—બુદ્ધિ રહિત કદિપત

ઉપાયથી બનેલી ખરાબ રીતિ નીતિ તથા નિયમ અને તે-  
ઓના મનના આવેગ તથા કલ્પનાના ખોળામાં થનાર  
વંશનો ભાગ્ય અર્પણ કરવો એ શું ભયંકર વિસદૃશ બનાવ  
નથી? વેપારી જે વેપારસંબંધી હિસાબનું જ્ઞાન નહિ  
મેળવતાં વેપારમાં પ્રવૃત્ત થાય તો આપણે તે મૂર્ખ મા-  
ણસની બેવકુફીની મશકેરી કરીએ છીએ અને તે માણસ  
જલદીથી વિક્લ મનોરથવાળો થશે એ પણ નક્કી કરી રા-  
ખીએ છિયે, જે કોઈ માણસ વાહાડકાપના કામમાં સં-  
પૂર્ણ રીતે અજાણો હોઈને તે કામમાં અગ્રેસર થતો જે-  
વામાં આવે તો તેથી ધૃષ્ટતા જોઈને આપણે નિશ્ચય આ-  
શ્ચર્ય થઈએ છિયે, અને તેને હાથે રોગીની દુર્દશા થતી હશેજ  
એમ જાણીને અંતરમાં દુઃખ પામીએ છિયે, પરંતુ કેવો  
ઉપાય લીધાથી બાળકનું શરીર બળવાન તથા તનદુરોત્ત  
થાય અને દિવસે દિવસ હ્રષ્ટ પુષ્ટ થાય, કેવો ઉપાય પક-  
ડ્યાથી તેની માનસિક તથા નૈતિક ઉન્નતિ અતિ સુંદર રૂ-  
પથી ધીરે ધીરે ખીલે, તેના અનુરૂપ કંઈ જ્ઞાન નહિ મેળ-  
વતાં માણસ કેવીરીતે માળાપ થઈને ભવિષ્ય વંશના મંગ-  
ળામંગળ સંબંધી ફરજ બજાવવામાં ગુથાય છે. તે જોઈને  
કોઈ પણ અજાણ થતા નથી. એક વાર પણ વિચાર  
કરતા નથી, આપણી પછવાડે જેઓ આવેછે તેઓની દુ-  
ર્દશા થશે એમ સમજીને કોઈને પણ ક્લેશ ઉપજતો

નથી—એ એક અન્યથા જેવો વિષય છે.”\* સંસારમાં સર્વ માણસો કામ કરીને શિક્ષણ મેળવેછે, છોકરાંનું પાળન કરવાનું કામ લોકો એવું સેહેલું સમજેછે કે એ વિષયની કેળવણી લેવાની જરૂર સમજતા નથી. સરળા હવે વિચાર કરીને જુઓ, આપણે કેટલા અવિવેચક છીએ.”

સરળાએ કહ્યું:—“ બરાબર છે, મહારામાં કંઈ કંઈ ખોટ છે તે દેખાડો હું મહારો દોષ જોઈશ તો તેને સુધારવાનો ખરા અંતઃકરણથી યત્ન કરીશ.”

સુખોદયે કહ્યું:—“ હું તહારા દોષ દેખાડવાને બેઠો નથી. આપણા આ છોકરાને સદ્ગુણી કરવામાટે વિચારનો ઉદ્દેશ થયોછે—એજ કેવળ જેવા ચાહું છું. આજે હું આફ્રિકામાંથી આવતાં આવતાં રસ્તામાં આવો વિચાર કરતો હતો કે છોકરાંને ઉપયુક્ત કેળવણી આપીને તેઓને ધર્મમાં સુશોભિત કરીને સંસારમાં છોડી મૂકવાં એજ મા-બાપનું સર્વથી મહોદ્દં કર્તવ્ય છે, ત્હેના ઉપર કોઈ વિચાર કરતા નથી. ત્હે લગ્નની પેહેલાં તહારા પિતાને ઘર થોડીક કેળવણી મેળવી હતી, અને મહારા ઘરમાં પણ ત્હને શિખવવા માટે થોડીક કોશેશ કરી હતી; હવે જો હું તહારા બાળકના ભવિષ્ય મંગળને અર્થે મેહેનત કરીને બાળકને ઉપયોગી થોડુંક જ્ઞાન મેળવી શકે તો થોડુંક સાફ પરિણામ થાય એમ છે. કેમકે બાળકને માણસાઈમાં આણવામાટે

\* હરબર્ટ સ્પેન્સર દ્વિત “ એજ્યુકેશન ,’ પાનુ ૨૩ યુ.

જેટલી સામગ્રીની જરૂર છે તેટલીની આપણા ઘરમાં અને આપણા દેશના દરેક ઘરમાં સારી વ્યવસ્થા થવામાં હજી ઘણો વખત નેઈએ.”

સરળાએ તે સાંભળીને કહ્યું:—“તહમારા બોલવામાં મહને બે જગાએ શંકા રહેછે. એક જગાએ તહમે બોલ્યા હતા કે ‘થોડુંક સારૂ પરિણામ થાય એમ છે;’ બીજી જગાએ બોલ્યા હતા કે ‘આપણા ઘરમાં સારી વ્યવસ્થા થવામાં હજી ઘણો વખત નેઈએ.’ શામાટે આવું બોલ્યા એ હું સમજતી નથી, આપણે સાચા દિલથી યત્ન કરીશું તો શું છોકરાંને ઉપયુક્ત શિક્ષણ આપીને માણસ કરી શકીશું નહિ?—આપણી આશા શું પૂર્ણ થશે નહિ?”

સુખોદયચંદ્રે તેના જવાબમાં કહ્યું:—“મારા બોલવાનો તાત્પર્ય તેવાજ છે ખરો, કારણ કે એક વેળાએ એક ઇંગ્રેજ વર્તમાનપત્રમાં વાંચ્યું હતું કે એક સ્ત્રી સાથે વાત કરતાં કરતાં એક આબરૂદાર માણસે કહ્યું કે “છોકરો જન્મતાં પેહેલાં ત્રીશ વર્ષ અગાઉથી તેને કેળવણીની તૈયારી થવી નેઈએ. શું સમજ?”

સરળાએ કહ્યું:—“હું તો કંઈ સમજી નહિ. છોકરો થવાની ત્રીશ વર્ષ પેહેલાં કેવી રીતે તેને કેળવણીની તૈયારી થાય? વાહ! આ શું કહેવાય “રામ થતા પેહેલાં રામાયણ?”

સુખોદયચંદ્ર બોલ્યો:—“ઠીક કહ્યું; રામ થતા પેહેલાં રા-

માયણની ઉત્પત્તિ થવી જરૂરની છે. આ કહેવત બાળ-  
કની કેળવણીના વિષયમાં બરાબર બંધાયેલ છે. બાળક  
જન્મવાની પહેલાં ત્રીશ વર્ષથી તેને કેળવણી આપવાનો  
આરંભ કરવો જોઈએ, આવું કહ્યાથી આમ સમજવું કે  
નવકુમાર અથવા નવકુમારી જન્મ લઈને જે માતાના ખો-  
ળામાં લાલિત પાલિત થઈને તથા વૃદ્ધિ પામે, અને જન્મ-  
વાની પહેલાં જે માતાના ગર્ભમાં તેને દશ મહીના દશ  
દિવસ રહેવું પડે તે માતાને વિશેષ સાવચેતીથી સુશિક્ષિત  
કરવાનો ચત્ન કરવો જોઈએ. માતાની ઉદાર વા અનુદાર  
પ્રકૃતિથી અને તેના કુસંસ્કારરૂપી ઘોર અંધકારમાં આ-  
ચ્છન્ન કે સ્વચ્છ જ્ઞાન પ્રકાશથી પ્રકાશિત પ્રવૃત્તિથી બાળક  
જીવનના કોઈ માર્ગે ચડે છે તેથી—માતાના એકે એક સારા  
વા ખોટા આચરણ ઉપર, માતાના આચાર 'વ્યવહાર,  
રીતિ નીતિ, સ્વભાવ અને ચરિત્ર ઉપર બાળકનું સઘળું  
ક્ષાંત્ર નરસુંભવિધ્ય આધાર રાખે છે. તેથી, સુકુમારમતિ-  
વાળી પ્રત્યેક બાળિકાના ચરિત્રનો ઉત્કર્ષ કરવામાટે—  
તેના અનુવ્રત જીવનને ધીમે ધીમે ઉન્નત કરવામાટે—તેના  
જીવનરૂપી ખેતરમાં જ્ઞાનરૂપી મહાવૃક્ષના ન્હાના ન્હાના  
ખીજ રોપવામાટે—ઘણાજ કાળ ગાળવો જોઈએ; પેલા  
ગૃહસ્થનો આવો વિચાર હોતો એવું જણાય છે. હવે તે  
ગૃહસ્થના બોલવાનો મર્મ સમજી ?”

સરળાએ તેના ઉત્તરમાં કહ્યું:—“તહામે જે કહ્યું તે હું સારી

પેઠે સમજ પરંતુ જે સમજણું તેથી મહારા અંતઃકરણમાં નિરાશાનો ઉદય થયો છે. હવે હું સમજું છું કે બાળકને માણસાઈમાં આણવું એ કંઈ મહાર કામ નથી.”

સુબોધચંદ્ર બોલ્યા:—“ આ એક વાતથી આટલી નિરાશ થઈશ નહિ. બાળકના પાલન સંબંધમાં વિચારવંત પંડિતોએ જે જે કંઈ કહ્યું છે તે જાણ્યાથી તું વધારે આશ્ચર્ય પામશે. મહેં જ્યારે આ વાત ઉપાડી છે ત્યારે એ વિષયમાં તુને સારી રીતે સમજાવીશ, માટે ધ્યાન આપીને સાંભળજે.”

સરળાએ કહ્યું:—“ મહુને તે વિષે સાંભળવાની ઘણી જ ઇચ્છા થઈ છે. તુમે કહો.

સુબોધચંદ્ર બોલ્યા:—“ ફ્રાન્સના બાદશાહ નેપોલિયન બોનાપાર્ટનું નામ શું તું કદી સાંભળ્યું છે ?”

સરળાએ કહ્યું:—“ કેટલાક દિવસ ઉપર મહેં એક યોગાનિયામાં નેપોલિયન અને ફ્રાન્સની ઉથલપાથલનો વિષય વાંચ્યો હતો તેજ નેપોલિયન વિષે તુમે કહો છો કે શું ?”

સુબોધચંદ્ર બોલ્યા:—“ હા, તે બાદશાહ નેપોલિયન બોનાપાર્ટ એક દિવસ મહમ ક્યાંપાન નામની એક સ્ત્રી સાથે વાતચીત કરતાં કરતાં બોલ્યો—‘કેળવણી આપવાની જે ભૂતી રીતિ છે તે બધી કંઈ પણ કામની નથી. કેળવણી વિષયમાં હજી સૂધી શો અભાવ છે ?’ મહમ ક્યાંપાને તેના જવાબમાં કહ્યું. મા આવો જવાબ સાંભળીને નેપોલિયન સ્તબ્ધ થયો અને તરત તેણે કહ્યું: ‘હા બરોબર કહો છો



**માતા** એ શબ્દ કેળવણીનું બીજું નામ માત્ર છે, એમ કરી એણે મનને માતાએને બાળકનું પાલન કરવાની કેળવણી આપવાનો ઉપાય કરવાની વિનંતિ કરી.\* હવે શું સમજ?

**માતા** એ શબ્દની પછવાડે જ્ઞાન તથા ધર્મનું એક વિસ્તીર્ણ કેળવણી રૂપી ક્ષેત્ર રહેલું છે. બાળકને મા કેવું પરમ ધન છે તે શું તું સમજે છે? આટલાજ માટે લોકો કહે છે કે પરમેશ્વરે માને પોતાનો પ્રતિનિધિ કરીને સંસારમાં મોકલી છે. માતાપિતા ઈશ્વરના પ્રતિનિધિ રૂપે સંસારમાં બાળકોનું પાલનપોષણ કરે છે. તેઓ સારાં હોય તો છોકરાં સારાં નિવડે છે, તેઓ ખરાબ હોવાથી છોકરાં કઠી પણ સારી પ્રકૃતિવાળાં થતાં નથી.”

સરળા આશ્ચર્ય થઈને આટલીવાર સૂઝી રવામીની વાત સાંભળતી હતી. હમણાં વાત પુરી થયાથી એક લાંબો નિશ્વાસ મૂકીને બોલી:—“ મહેં પેહેલાં કઠી છોકરાંના સંબંધમાં આટલો વિચાર કર્યો નહોતો. હમણાં સમજ છું કે છોકરાં થયાં એટલાથીજ કોઈએ પોતાને ભાગ્યશાળી માનવું ન જોઈએ કેમ કે છોકરાં મહોટા થઈને મનુષ્યત્વ ગુમાવીને પશુના જેવું જીવન ગાળે તો તે ન થયા કરતાં વિશેષ દુઃખ દેનાર થઈ પડે છે. મહુને મહોટી ચિંતા થાય કે કેવી રીતે આ બાળકને ઉછેરી સદ્ગુણી બનાવું ? ”

---

\* સમાઈલ કૃત કરેક્ટર પૃષ્ઠ ૩૧ યું.

સુખોદયંદ્રે કહ્યું:-“ આજે વાત આહિંથીજ બંધ રાખું છું કારણ કે રાત્રિ ઘણી ગઈ છે. ફરી કોઈ વેળાએ આ વિષય ઉપર વાતચીત ચલાવીશું. ”

સરળાએ પૂછ્યું:-‘ કોઈ વેળાએ ’ એનો અર્થ શું ? ફરી ત્રણ ચાર મહીના પછી આ સંબંધમાં વાતચીત કરવા બે-સીશું કે શું ? ”

સુખોદયંદ્રે ઉત્તરમાં કહ્યું: “તું શું એમ કહે છે કે દરેરાજ આફ્રિકાની સામંત મજૂરી કર્યા પછી ઘરમાં આવીને ફરીથી આવા શુષ્ક વિષયની ચર્ચા કરવામાં રાત્રે દશ વાગ્યા સૂધી કાળ ગાળું ? ”

સરળાએ કહ્યું:-“તહામે શું મહારાં મન જાણવામાટે મહારી મશ્કેરી કરો છો ? મહારા તદ્દયમાં કેવો ચિંતાનો આવેગ ઉત્પન્ન થયો છે મહારી ક્ષુદ્ર બુદ્ધિ તથા જ્ઞાનની સમક્ષ કેવો એક નવો ભાવ પ્રકટ થયો છે તેનું વર્ણન મહારાથી કરી શકાતું નથી, એનોજ મહાને ખેદ થાય છે. તહામે નિશ્ચય સમજાવે કે મહાને આ વિષયમાં કેળવણી આપવામાટે મહાને મહારા આ સ્નેહના ધનને મનુષ્ય કરવા યોગ્ય થવામાટે જે મદદ કરશે તેનું એક ખિંદુ પણ નિરર્થક જશે નહિ એજ મહારી વિનંતિ છે.”

સુખોદયંદ્રે કહ્યું:-“ઠીક છે ત્યારે. જ્યારે મહાને વખત મળશે ત્યારે મહારો શ્રમ વિસારી દઈને આ વિષયમાં તહારી જ્ઞાનોન્નતિને અર્થે વિચાર કરીને સારી સલાહ આપીશ.

તું ચત્તપૂર્વક તે સર્વ બોધ કામમાં આણશે તો હું મહારા  
શ્રમ સરળ થયા સમજશ.”

## પ્રકરણ ૨ બું.

બીજે દિવસે રવિવાર હતો તેથી જમીને સુબોધચંદ્ર  
આદિસમાં ગયા નહિ. તેથી વાતચીત કરવાનો ઘણો વ-  
ખત મલ્યો; સુબોધચંદ્ર અને સરળા એકઠાં બેસીને  
બાળકને ઉછેરવા સંબંધી વાતચીત કરવા લાગ્યાં.

સુબોધચંદ્રે પૂછ્યું:—“કહે બેઠાએ સરળા, કાલ રાત્રે  
ને કંઈ કહ્યું હતું તે સર્વ તુને યાદ છે કે નહિ?”

સરળાએ જવાબમાં કહ્યું:—“હા સર્વ યાદ છે; હું તેમાંની  
એક પણ વાત ભૂલી નથી. કાલે તો “મા થવાની આગ-  
મજ સ્ત્રીઓને સારીપેટે કેળવણી આપવી બેઠાએ” એ  
વિષય ઉપર વાતચીત થઈ હતી.”

સુબોધચંદ્રે કહ્યું:—“હા તેજ વિષે થઈ હતી ખરી.  
આજ હું મા થવાની પેહેલાં સ્ત્રીઓને કેળવણી આપવાની  
આવશ્યકતા વિષયમાં કંઈક વધારે કહીશ. એક ઇંગ્લેન્ડ  
પુસ્તકમાં \* એક જગ્યાએ લખ્યું છે કે એક સ્ત્રીએ પો-  
તાના ચાર વર્ષની ઉમ્મરના છોકરાને ક્યારે કેળવણીને  
આરંભ કરવો એ વિષે એક પાદરીને પૂછ્યાથી પાદરીએ

\* સમાર્થલ કૃત કરેકટર.

કહ્યું ‘ ભદ્રે ! હજીસૂધી ને તે બાળકને કેળવણી આપવાનો આરંભ ન થયો હોય તો ચાર વર્ષ વૃથા ગયાં છે. ’ કહે નેઈએ આનો અર્થ શો ? ”

સરળાએ કહ્યું:—“ઠીક, ચાર વર્ષનો છોકરો તે શું શિખે ? હું તો કંઈ સમજી નહિ. આપણા દેશમાં પાંચ વર્ષની ઉમ્મરના છોકરાના હાથમાં ખડીઓ પકડાવે છે. આટલી ન્હાની ઉમ્મરના છોકરા ઉપર બોલે નાંખ્યાથી તે છોકરો કેમ જીવશે ? ”

સુબોધચંદ્રે કહ્યું:—“છોકરાને શું એવી કેળવણી આપવી નેઈએ કે જેથી બાળકના ઉપર બોલે પડે ? તું શો વિચાર કરે છે ? છ મહિનાનાં તથા એક વર્ષનાં છોકરાંને કપડાં લત્તાં પેહેરાવીને હાથમાં પાટી ખડિયો આપીને મેહેતાજીની નિશાળે મોકલવો અથવા પેહેલી ચોપડી હાથમાં આપીને રકુલમાં મોકલવો એનું નામ કેળવણી આપવી કહે છે ? બાળક અવતરતાંજ ઘણી સેહેલાઈથી પોતાના પ્રયોજનની કેળવણી મેળવે છે. લાઈ ઓહમ નામના એક મહામહોપાધ્યાય પંડિતે કહ્યું છે—‘ બાળક અઠારથી ત્રીશ મહિનામાં ( અર્થાત્ દોહોડ વર્ષથી હડી વર્ષ સૂધી આ એક વર્ષમાં ) બહારના જગતના વિષય, પોતાની શક્તિ, અને બીજાના સ્વભાવ વિશે—એટલુંજ નહિ પણ પોતાના તથા બીજાના મન સબધમાં એટલી બધી કેળવણી મેળવે છે કે તેના બાકીના સઘળા જીવનમાં તે તેનાથી વધારે કેળવણી

મેળવી શકતો નથી.’\* આ વાતનો અર્થ એ છે કે આ એક વર્ષમાં બાળક ચિરજીવનની કેળવણીનાં બીજ એકઠાં કરેછે. આ એક વર્ષની કેળવણી ને તેની સર્વથી મહોટી કેળવણી છે. તેનું પરિણામ એ થાયછે કે ત્યારબાદ ને કંઈ કેળવણી મેળવેછે તે પેલી બાલ્યકાળની એક વર્ષની મેળવેલી કેળવણીરૂપી ઝાડના ઉપર શાખા પ્રશાખા જેવી થાયછે તે પાંદડાં ફુલ તથા ફળની પેઠે શોભાજ આપેછે.”

સરળા તે સાંભળીને બોલી:—“આ કેવી અન્યત્ર ભરેલી વાત ત્હમે કહી! ત્હમારા કહેવાના ભાવથી જણાયછે કે હડી વર્ષનું બાળક સર્વ કેળવણી લેછે. તે હું સમજી શકતી નથી. ન્હાનું બાળક કેવી રીતે તે આટલું શિખી શકે તે મહારા મનમાં ઉતરતું નથી.”

સુબોધચંદ્રે પૂછ્યું:—“ત્યારે હવે બાળકની કેળવણીનો ક્યારે આરંભ કરવો જોઈએ તે સારી પેઠે તું સમજી શકી નથી. ઠીક છે, કહે જોઈએ, આપણે ને કેળવણીની વાતો કહીએ છિયે, તે શી કેળવણી છે? બાળક શું શિખેછે?”

સરળાએ જવાબ આપ્યો:—“પેહેલાં ત્હમે ને કહ્યુંછે તેના ઉપરથી એવું સમજાય છે કે બાળક ને જીવેછે તેજ શિખેછે.”

સુબોધચંદ્રે કહ્યું:—“ઘણુંજ સારું. બાળક ને જીવેછે તેજ શિખેછે, તો તેની સાથે સાથે, ને શિખેછે તે વિષયનું થોડું પણ જ્ઞાન મેળવતો જાય છે તેમાં કંઈ સંદેહ નથી.

---

\* સ્માર્ધલ કૃત કરેકટર પેજ ૩૨ થું.

સરળાએ તેના જવાબમાં કહ્યું “ઐહું ઐહું જ્ઞાનતો થશેજ. હું હવે જરા જરા સમતુંબું તહમે શું કહોછો તે.”

સુબોધચંદ્રે કહ્યું:—“જન્મતાંજ બાળક માતા રૂપી કેળવણીના ખોળામાં સુવેછે. બાળક જે જુએછે તે તેને નહું જણાયછે. તે આશ્ચર્ય થઇને જગતનું સૌન્દર્ય જુવેછે અને હજવે હજવે તેનું જ્ઞાન મેળવેછે. જુવો કે બાળક અવતરતાંજ રૂવેછે, શામાટે તે રૂવેછે તે તું જાણેછે? જન્મતાંજ તેને કંઈ વસ્તુની જરૂર જણાય છે અને રોવાથી તે મળશે એવા જ્ઞાનનું બીજ પ્રકૃતિ (કુદરતે) છુપી રીતે તેના અંતરમાં વાંચું છે. ભૂખ લાગી હોય તો નવા અવતરેલા બાળકનું જોર રોવામાંજ હોય છે એકદમ બાળકના શરીર ઉપર કોઈરીતનો આઘાત લાગ્યો હોય તો રોવાથી સહાય મળશે અને તે આઘાતની પીડા દૂર થશે એવું જ્ઞાન બાળકની પ્રકૃતિના મૂળમાં અલક્ષિત ભાવથી રહેલું હોય છે આવી રીતે બાળક ધીરે ધીરે રોવા શિખેછે—બાળક હસતાં શિખેછે.—તે પોતાના કોમળ ન્હાના ન્હાના હાથ પગ હલાવીને રમવા શિખેછે, એ શું કેળવણી નથી? ઉમ્મર વધેછે તેમ તેમ બાળક કાલું કાલું બોલીને મા મા શબ્દથી માતાના કાનને પરિતૃપ્ત કરેછે, માતાના આનંદથી પિગળી ગએલા હૃદયમાં અમૃત-ધારા વર્ષણ કરતાં શિખેછે એ શું વગર કેળવણીથી થઈ શકે એમ છે? ભૂખની વેળાએ, પીડાની વેળાએ અથવા કોઈ રીતનો આઘાત લાગ્યાથી

રોઈને પોતાના મનનો ભાવ કહેતાં અને તેની જોડે લોકોની આંખ ખેંચતાં બાળકને કોણ શિખવેછે ? ભુખ લાગી છે તો રોવાથી ખોરાક આવશે, એ જ્ઞાન બાળકને ઉપજ્યું છે. ભુખ નિવારણ થઈ તૃપ્તિ માલમ પડવી અને તેને લીધે આનંદ કોલાહલ કરવો એવું બાળકને કોણ શિખવેછે ? પેલો આપણો ચાર મહીનાનો છોકરો પાલણા ઉપર એક લાલ રંગનો રૂમાલ ઝુલતો જુવેછે તે મેળવવામાટે કેટલો આતુર દેખાય છે ? તેને ઉઠીને લેવાની શક્તિ નથી, જ્યાં રાખ્યો છે ત્યાંજ તે છે; તોપણ તે રૂમાલ પકડવા માટે તેની જે અગ્રતા, તેની જે બહુવિધ કોશિશ, તેનાથી શું તે બાળકના નવા રચાતા મનની અસ્ફુટ વાસનાનું સુંદર નિદર્શન પ્રકાશ થતું નથી ? હમણાંથી બાળકની સામે જેવું ચિત્ર ધરશું, તેવી કેળવણી મેળવીને બાળક ઉત્તર કાળે કદાચ સાધુ, કે અસાધુ થઈને સંસારમાં કદાચ ધણુંજ કલ્યાણ કરનાર અથવા ધણુંજ અકલ્યાણ કરનાર થશે. જન્મતાંજ બાળકની કેળવણીનો આરંભ થાયછે, અને જે પ્રકારની કેળવણી અપાયછે તે ઉપર આખી જીંદગીમાં તે કદાચ સદાચરણ અથવા કદાચ દુરાચરણ માર્ગમાં અગ્રસર થાયછે. કેળવણીના એક અતિ પ્રબલ પ્રવાહમાં મનુષ્યનું જીવન જન્મથી મૃત્યુ સુધી તણાતું રહેછે.”

સરળાએ કહ્યું:—“હું સારી પેઠે સમજી ત્હમે કહ્યું હતું કે આજ હું મા. થવાની પેહેલાં સ્ત્રીઓને કેળવણી આપવાની

આવશ્યકતા વિષયમાં હંધક વધારે કહીશ. પરંતુ તહમં હજસૂધી તે હંધ કહું નથી તે શુ આજ કહેશો નહિ?”

સુખોદયંદ્રે કહ્યું:—“આજેજ કહીશ જીવો કે જ્યારે માણસ કેઈ ઝાડનું બીજ વાવેછે ત્યારે જીવેછે કે જે જગાપર તે બીજ વાવવામાં આવશે તે જગા સારી છે કે નરશી છે. તેની માટી રસાળ છે કે નહિ. જે તે માટી રસાળ ન હોય, અને તે માણસની તે જમીન શિવાય બીજી જમીન ન હોય તો તે શું કરેછે?”

સરળાએ કહ્યું:—“તે જગાઉપર ખાતર નાખેછે. ખાતર નાખીને તે જગાની માટીને રસાળ કરી મૂકેછે.”

સુખોદયંદ્રે પૂછ્યું:—“હવે કહે જેઘએ એ કામ સેહેલું છે કે કેમ?”

સરળાએ જવાબમાં કહ્યું:—“કેવી રીતે બીજ વાવવા જેઘએ, માટી રસાળ ન હોય તો કેવી રીતે ખાતર નાખવું જેઘએ, એ વિષે જેઓ જાણેછે તેઓને એ ધણુંજ સેહેલું જણાયછે. પરંતુ જેઓ એ કામ જાણતા નથી તેઓને એ ધણુંજ ભારે જણાય છે?”

સુખોદયંદ્રે પૂછ્યું:—“હીક, હવે કહે જેઘએ, કેવા માણસના છોકરાં સારાં થાય?”

સરળાએ ઉત્તરમાં કહ્યું:—“જે માણાપનું શરીર તન-દુરસ્ત તથા બળવાન હોયછે, તેઓના છોકરાં સારાં થાય છે.”



સુખોદયંદ્રે કહ્યું:—“તું શું જોતી નથી કે છોકરાંને ઘણીક વખતે પિતામાતાની મુખાકૃતિ પ્રાપ્ત થાયછે?”

સરળાએ જવાબમાં કહ્યું:—“હા, જોઈશું ખરી. મહારી માએ એક દિવસે મહને કહ્યું હતું કે આ છોકરાનું મહો તહ-મારા જેવું છે.”

સુખોદયંદ્રે કહ્યું:—“એ પ્રમાણે છોકરાં ઘણી વખતે પિ-તામાતાની પ્રકૃતિ તથા ગુણ અવગુણ મેળવેછે તે શું તું જાણેછે?”

સરળાએ જવાબ આપ્યો:—“હા તે પણ જોઈશું. મહારા મહોટા કાકા ઘણા ક્રોધી સ્વભાવના છે. તેમનો મહોટો છોકરો ઘણાજ ક્રોધી છે. મહારા ન્હાના કાકા ઘણાજ દ-યાળુ છે ગરીબ દુઃખીને જોયાથી તેઓને અન્ન આપેછે; જેની પાસે વસ્ત્ર ન હોય તેને વસ્ત્રદાન કરેછે. તેમનો છોકરો મહારા કરતાં ન્હાનો છે તે બરાબર કાકાના જેવો થયો છે. એક દહાડો એક માણસ હાઢથી ધ્રુજતો હતો તે જોઈને તેને પોતાના શરીર ઉપરનું વસ્ત્ર આપીને ઘેર આવ્યાં. કાકાએ તે સાંભળીને તેને ઘણીજ શા-બાંશી આપી.

સુખોદયંદ્રે કહ્યું:—“ઘણુંજ સારું. હવે ધારો કે આવા માખાપનાં છોકરાં થાય તો દુનિયાનું ઘણુંજ મંગળ થાય. જો આપણા શરીરમાં કંઈ પણ રોગ ન હોય, આપણે તન-દુરસ્ત અને બળવાન હોઈએ, આપણે બાલ્યકાળથી સત્ય

ઉપર પ્રીતિ રાખનાર હોઈએ, તથા ધર્મપરાયણ માળા-  
પને ખોળે ઉછર્યા હોઈએ, અને સારી કેળવણીના ગુણથી  
માળાપના દોષ પરિત્યાગ કરીને તેઓના ગુણ સંગ્રહ કરી-  
એ તથા જીવનનું પાલન કરી રાખીએ તો આપણા ઘરમાં  
જે બાળકો જન્મે તેઓના દ્વારા પણ આ જગતમાં ધણુંજ  
મંગળ થાય એમ છે. હું ધીરે ધીરે એ વિષય સંબંધી  
ખુલ્લી રીતે સમજાવીશ. જેમ તહે શરીરસંબંધમાં પેહેલાં  
કંઈ હવું કે માળાપ બળવાન હોય તો છોકરાં પણ તન-  
દુરસ્ત તથા બળવાન થાયછે; તેમ વળી જેનું શરીર સાફ  
હોતું નથી, નાના પ્રકારના શરીરના નિયમ ઉલ્લંઘન કરીને  
જેઓ હંમેશાંના આબરૂ થઈ પડ્યાં હોયછે;—દમ, ક્ષય  
અને ઉન્માદ વગેરે ઘણીક જાતના બીજા રોગ જે માણસના  
શરીરને ચેકદમ ઘેરી લીધા પછી સેહેલાઈથી છાડવા આ-  
હતા નથી તે રોગ જેના શરીરમાં પ્રવેશ કરેછે, તેઓના  
છોકરાં તે રોગમાં ફસી પડેછે, એ ધણું કરીને સર્વ જગાએ  
દીકામાં આવેછે. હવે કેટલાંક ઉદાહરણોથી હું તહને દે-  
ખાડીશ કે શરીરની પેઠે બાળકનું મન અને પ્રકૃતિ પણ  
તેના જેવાં નાનાવિધ કારણથી માળાપના અનુરૂપ થા-  
યછે. તહને યાદ હશે કે છોકરો જન્મવાની આગમજ તહને  
ઘણીક વેળાએ સાવધાનથી વખત ગાળવા કંઈ હવું; તહને  
વિરક્ત થતું ન પડે, તહારા મનમાં કલેશ તથા દુઃખની  
છાયા પડીને તહારા હૃદયમાં અંધકાર ન થાય તેને માટે

મહે વિશેષ યત્ન કર્યો હતા, વળી તહને વાંચવામાટે સારાં સારાં પુસ્તકાદિ પણ આણી આપ્યાં હતાં. કહે નેઈએ કિયાં કિયાં પુસ્તકો ધ્યાન લગાડીને વાંચ્યાં હતાં અને તેથી શો લાભ મેળવ્યો હતો ?”

સરળાએ જવાબમાં કહ્યું:—“હરિશ્ચન્દ્ર નાટક નામનું એક પુસ્તક વાંચ્યું હતું, તેમાં સત્યવાદી હરિશ્ચન્દ્રની વાત લખી છે. તે પુસ્તક મહે ધ્યાન લગાડીને વાંચ્યું હતું પુસ્તક ઘણુંજ સુંદર હતું.”

સુખોદયંદ્રે કહ્યું:—“પુસ્તક ઘણુંજ સુંદર હતું તેથીજ મહે તહને વાંચવા આપ્યું હતું. આહ ! હરિશ્ચન્દ્રનો સ્વાર્થ ત્યાગ, ન્યાયપરાયણતા, અને ગંભીર સત્યપ્રિયતા જે આપણા ઘરમાં પ્રવિષ્ટ થાય તો આપણો માનવ જન્મ સફળ થાય. ઠીક હવે કહે નેઈએ ખીનં કિયાં કિયાં પુસ્તકો તહને વાંચવા આપ્યાં હતાં ?”

સરળાએ જવાબમાં કહ્યું:—“વિષ્ણુપુરાણમાંનું ધ્રુવ અને પ્રહલાદનું હવનચરિત્ર વાંચ્યું હતું. એ પણ ઘણીજ સારી કથા હતી. તે વાંચતાં વાંચતાં ઘણીવાર આંખમાં આંસુ આવ્યાં હતાં. ધ્રુવની સરળભક્તિ અને પ્રહલાદની વિશ્વાસની દૃઢતા એ ખત્રે અતુલનીય હતી.”

સુખોદયંદ્રે પૂછ્યું:—“ખીનું શું વાંચ્યું હતું ?”

સરળાએ જવાબમાં કહ્યું:—“બુદ્ધદેવ ચરિત્ર વાંચ્યું હતું. બુદ્ધદેવનો પ્રથમ વૈરાગ્ય અને અંતનો પ્રેમ-પ્રચાર

એ બંને બનાવ મહારા હૃદયમાં હમેશાંને માટે મુદ્રિત થઈ રહેશે. તહમે જેટલાં પુસ્તકો મહને વાંચવા આખ્યાં હતાં તે સર્વ મહને ઘણાંજ પસંદ પડ્યાં હતાં. અને તહમે વારં-વાર આગ્રહ કર્યાથી મહેં તે ધ્યાન આપીને પણ વાંચ્યાં હતાં. એવી રીતે વાંચી ગઈ કે કેટલોક ભાગ મહારે મહોડે ચઢી ગયો છે. ”

સુખોદયંદ્રે પૂછ્યું:—“ શામાટે તે પુસ્તકો તહને વાંચવા આખ્યાં હતાં તે જાણે છે ? ”

સરળાએ ઉત્તરમાં કહ્યું “ પુસ્તકો સારાં હતાં તેથી— સ્ત્રીઓને વાંચવા યોગ્ય હતાં તેથી આણી આખ્યાં હતાં. ”

સુખોદયંદ્રે કહ્યું:—“ કેવળ તેટલાથીજ નહિ. બીજું પણ કંઈ કારણ હતું. ”

સરળાએ પુછ્યું:—“ બીજું શું કારણ હતું ? તહમે તો મહને તે કહ્યું નહોતું. ”

સુખોદયંદ્રે કહ્યું:—“ તે વેળાએ કહ્યું નહોતું તેનું કારણ એ હતું કે જો હું ખરો ઉદ્દેશ જાણે તો તેને સામાન્ય સમ-જને ઉપેક્ષા કરે, અનાવશ્યક જાણીને વાંચે નહિ એટલા-માટે તે વખતે ખરું કારણ છુપાવીને કેવળ વાંચવામાટે કહ્યું હતું. ”

સરળાએ પુછ્યું:—“ ઠીક, તે પુસ્તકો વાંચે આટલા દિવસ થઈ ગયા તો પણ કેમ તહમે મહને કંઈ કહ્યું નહિ ? ”

સુખોદયંદ્રે જવાબ દીધો:—“ ત્યાર પછી જેટલો જોઈએ

તેટલો અવકાશ મદ્યો નહિ. અને વિશેષે કરીને આ સંબંધમાં વાતચીત કરવાની ઇચ્છા પણ મનમાં વિશેષ રૂપથી જન્ય થઈ નહિ. આપણે જે સર્વદા કર્તવ્ય પરાયણ તથા નિષ્ઠાવાન હોત તો આપણું ઘર-આપણું દેશ-સ્વર્ગના જેવો થાત. દુર્બળતા, આજસ્ય અને ઉત્સાહનું ઓછાપણું આપના હારકાંમાં પેઠેલું છે. સઘળી વખતે કરવાના સઘળા વિષયની વાત તો દૂર રહી પણ અવશ્ય પાળવાની ફરજેનું જ્ઞાન પણ સારી પેઠે અન્તઃકરણમાં જન્ય થતું નથી. એ માટેજ આપણે જીવતા છતાં મુવાના જેવું જીવન ગાળીએ છિયે. આજકાળ મહુને થોડો અવકાશ છે અને વિશેષે કરીને છોકરાંને માણસાઈમાં લાવવાનો વિચાર પણ થોડો પ્રબળ ભાવે હમણાં મહારાજ હૃદયમાં વ્યાપી ગયો છે. થોડા દિવસ ઉપર તે જેવું હતું કે હું કેટલાક પુસ્તકો વેચાતાં લાવ્યો હતો તે સર્વ બાળકની કેળવણી વિષેનાં છે. એ પુસ્તકો વાંચતાં વાંચતાં એક એક વેળાએ અન્તઃકરણમાં કેવો એક આશ્ચર્યજનક ભાવ ઉદય થાય છે તે કેવળ હું પોતે અનુભવ માત્ર કરી શકું. મહારી એવી ભાષા નથી કે જેનાથી અન્તઃકરણની તે ગંભીર ચિંતા, હંડો આનંદ અને જેની જોડે મનની એક જતની આશા તથા નિરાશાનો આવેગ પ્રકાશિત કરીને કોઈને પણ સમજાવી શકું. જે ચિંતા અને જે ભાવે મહારાજ અન્તઃકરણ ઉપર અધિકાર કર્યો છે તે સર્વ

વિષય તહને કહેવાનો-તહારા હૃદયમાં તે સર્વ ભાવ ઠસાવવાનો આ ઉપયુક્ત સમય જણાયછે, કેમકે હમણાં તે વિષયની સારી પેઠે ચર્ચા કરવાની તથા સમજાવવાની તહારી અ-ને મહારી ઘણી વ્યાકુલતા ઉત્પન્ન થઇ છે. તહારા મનની જે અનુકુળ અવસ્થા જોઈછું તેથી એમ જણાય છે કે આ વખતે જે કંઈ કહીશ તેનું નિશ્ચય સાચું ફળ નિપજશે. હવે તે કહુંછું તે સાંભળ, શામાટે તહને પેલાં પુસ્તકો આણી આપ્યાં હતાં, જે વેળાએ પેલાં પુસ્તકો તહને વાંચવા આપ્યાં હતાં તે વેળાએ ગર્ભમાંના બાલકની પ્રકૃતિ-જે તેના ચિરંજીવનનું ધન છે, જે ગર્ભાવસ્થામાં પ્રાપ્ત થઇને મૃત્યુના પૂર્વ મુહૂર્તે સૂધી તેના જીવનના ઉપર રાજ કરેછે- તે પ્રકૃતિનો નહાનો અંકુર તે વેળાએ ઉત્પન્ન થતો હતો. એવી વેળાએ ગર્ભધારણ કરનારીનો પ્રકૃતિ સ્વભાવ જેવો હોયછે તેવોજ પ્રકૃતિ-સ્વભાવ બાળક ધારણ કરેછે, એ માટે તહને ઉપલાં પુસ્તકો વાંચવા આપ્યાં હતાં. ઉપલાં પુસ્તકોમાં સાધુચરિત્રનું ચિત્ર ચિતરેલું હોય, તે વાંચતાં વાંચતાં તેની છાયા તહારા અંતઃકરણમાં પડે અને તહાં મન તે વેળાએ સાધુભાવમાં પરિપૂર્ણ રહ્યાથી ગર્ભમાંનું બાળક કિંચિત્ પરિભાણે એ ભાવ મેળવે તેમાં શું આશ્ચર્ય?"\*

સરળાએ કહ્યું:-“આ તો ઘણું આશ્ચર્યજનક જણાય છે? ત્યારે તો આપણા ગુણથી વા હોષથી આ જગતનું

\* હ્યુમન ફીઝીઓ લોજ-ડા. કોર્પોન્ટરફ્રુટ-પૃ. ૯૦૬, પૃ. ૭૨૯.

મંગળ કે અમંગળ થવું જોઈએ!! હવે હું સમજ કે આપણે સારાં હોઈએ તો આ સંસાર સારો થાય આપણે ખરાબ હોઈએ તો આ સંસારનું સાંઝે થવાની આશા રહેતી નથી. કેવો ભારે કર્તવ્યનો બોજો ભગવાને આપણા માથા ઉપર મૂક્યો છે! એ હું મહારા સાંકડા મનમાં સારી પેઠે સમજી શકતી નથી.”

સુબોધચંદ્રે કહ્યું:—“હવે સમજ કે શા માટે સ્ત્રિયોએ સુશિક્ષિત થવું જરૂરનું છે? કહે જોઈએ, સુશિક્ષા, સુનીતિ અને ઉંડો ધર્મભાવ નારી જીવનમાં દૈનંદિન પ્રતિષ્ઠિત થયા વિના શું આ સંસારનું મંગળ થનાર છે?”

સરળાએ જવાબમાં કહ્યું:—“હું સમજ છું કે નારી જીવનના સાધુ ઉદાહરણથી સંસાર સાધુતાનો આલય થાય છે, અને એઓના દોષથી આખી માનવ મંડળી રસાતલ જાય છે.”

સુબોધચંદ્રે કહ્યું:—“સાંજ પડવા આવી છે, મહને જરા દામે જવું છે તહને પણ ધરનું ધણું કામ હશે. આજે અહિંથીજ બંધ રાખીએ. જ્યારે અવકાશ મળશે ત્યારે પાછો આરંભ કરીશું. પરંતુ જે વિષય તહને કહ્યા છે તે ભૂલીશ નહિ. આપણે એવા ઘણા વિષય લઈને વાતચીત કરી છે જે વિશેષ ભાવથી સ્મરણ રાખવા યોગ્ય છે.”



## પ્રકરણ ૩ નું.

એક અઠવાડિયા સુધી નાના પ્રકારના કામની ગડબડને લીધે સુખોદયંદ્ર અને સરળા એકત્ર બેસીને બાળકને ઉછેરવા સંબંધી વાતચીત કરી શક્યા નહિ, પરંતુ તેઓએ એ વિષય ઉપર વિચાર કરવામાં ન્યૂનતા રાખી નહોતી. એક અઠવાડિયામાં તેઓએ એટલાતો આગ્રહની સાથે એ વિષય ઉપર વિચાર કર્યો હતો, અને વાતચીત તથા ચર્ચાથી જે કંઈ સત્ય મેળવ્યું હતું તે કામમાં આણવામાટે એટલી બધી સાવચેતીની સાથે પોતાના કામ ઉપર નજર રાખતાં હતાં કે કોઈ બીજો માણસ જોયાથી સમજી શકે કે તેઓનાં નિત્ય જીવનમાં પરિવર્તન થયું છે; તેઓએ જાણે એક નવા સત્ય રાજ્યમાં પ્રવેશ કરવાની આશાથી અતિ પવિત્ર ભાવથી દરવાજામાં ઉભા રહીને જાણે એવું કંઈ દૃઢપ્રત્યય અવલંબન કર્યું હોય કે તેમાં પાર પડવામાટે ગંભીર ચિંતા તથા મૌનપ્રત્યગ્રહણ કરવું આવશ્યક હોય—સંસારના સઘળાં કામપ્રથમનીપેટે તેઓ ચત્રથી કરતાં હતાં. પરંતુ તે ચંચલતા, તે આકુલતા, તે બહુ ભાષણ, તે ઠઠા મશ્કરી જાણે હમેશાંને માટે વિદાયગિરિ લેતી હોયની એવી તૈયારી કરતી હતી—જોયાથીજ જાણાવું કે એઓ સંસારનું કામ નવી કેળવણીના ગુણથી—નવા ભાવથી—નવા રીતથી—આદંભ કરવામાટે તૈયાર થતાં હતાં. સુખોદયંદ્રની



વૃદ્ધ માએ પુત્ર અને પુત્રવધુનું આતું પરિવર્તન જોઈને એક  
 દિવસ કહ્યું:—તહમે કંઈ ગુપ્ત ચુપ મંત્ર ગ્રહણ કર્યોછે કે શું ?  
 એકાએક તહમારા કામમાં એવો એક ભાવ જોવામાં આ-  
 વેછે કે મહને મહારા મંત્ર લીધાની વાત યાદ આવી. આ!!  
 ખેટા તે દહાડે ભય, ભાવના અને આનંદ આ ત્રણ મળીને  
 મહારા તદ્દયને વ્યાકુલ કરી નાખ્યું હતું. જ્યારે સસરા-  
 જીએ આવીને મહને અને એમને (સ્વામીને) એક ઓર-  
 ટામાં બોલાવીને કહ્યું કે ‘ગુરૂજી આવ્યા છે; તહમને દી-  
 ક્ષિત થવું પડશે.’—ત્યારે મહારૂં તદ્દય કંપવા લાગ્યું; હું વિ-  
 ચાર કરવા લાગી કે મંત્ર લઈને કેવી રીતે ધર્મ કર્મ કરીશ?  
 હું ન્હાની છું; આટલા દિવસ સૂધી હસતી રમતી રૂંદી છું,  
 હવે આવા મહોટા કર્તવ્યનો બોજો મહારા માથા ઉપર  
 પડશે. હું શું મારા ઇષ્ટદેવતાની સેવા કરીને મહારી દેહ  
 પવિત્ર તથા જીવનની સદ્ગતિ કરી શકીશ? એકાએક  
 બીજા એક વિચારનો ઉદય થયો; કિંચિત્ દેવતા મહારો  
 ઇષ્ટ દેવતા થશે તેની પણ નિશ્ચયતા શું? મહારા પરિત્રા-  
 જીને માટે ગુરૂના મહોંમાંથી કિયું નામ ઊચ્ચારણ થશે તેનું  
 પણ ઠેકાણું શું? ત્યારપછી હજીવે હજીવે તદ્દયમાં આનં-  
 દનો સંચાર થવા લાગ્યો; ત્યારે મહેં વિચાર કર્યો કે આ-  
 ઠલે વર્ષે હું ભગવાનનું નામ લેવાની અધિકારી થઈ;  
 આઠલે વર્ષે નવું જીવન મેળવીને નવે માર્ગે ચાલીશ; મન-  
 માં ને મનમાં ભગવાનનું સ્મરણ કરીને બોલી:—પ્રભો !

મહારી આશા પૂર્ણ કરો.’ ત્યારથી મહારા કામકાળમાં હરવા ફરવામાં અને વાતચીતમાં જે નવો ભાવ હતું તેતી હતી તેજ તહમારામાં પણ આજ નેહધું. તહમે એવી શી નવી વસ્તુ મેળવીછે કે જેથી તહમારામાં આવું પરિવર્તન થયું ?”

સરળાએ જવાબમાં કહ્યું:—“ સાસુજી ! અમે એક નવી રીતનો મંત્ર લીધો છે; તહમે આશીર્વાદ આપો કે તે મંત્ર સિદ્ધ થયાપછી અમે સસારમાંથી વિદાયગિરિ લઈ શકીએ. ”

માએ પૂછ્યું:—“ સુખોદય ! કહે તહમે શો મંત્ર લીધો છે ? એકદમ તહમારામાં આવું પરિવર્તન જોયાથી મહને તે જાણવાની ધણીજ ઈચ્છા ઉત્પન્ન થઈ છે. ”

સુખોદયંદ્રે કહ્યું:—“ ઠીક છે મા, આજ રવિવાર છે. જોજન કર્યાબાદ જ્યારે અમે મંત્ર સાધન કરવા બેસીશું ત્યારે તહમે પણ અમારી પાસે બેસશો તો અમારા નવા મંત્રની વાત સાંભળશો. ”

જમ્યા પછી સુખોદયંદ્રે પોતાની માને પોતાના ઓરડામાં આવવાને કહ્યું:—સુખોદયંદ્રની મા ઓરડામાં આવવાની વેળાએ પોતાની વહુને જોલાવવા આવી. સરળાએ સાસુને કહ્યું, તહમે જાઓ હું ભાઈને થોડું દૂધ પાઈને આવુંધું, કારણ કે ત્યાં જઈને ખેઠા પછી જલદીથી ઉઠવું ગમતું નથી, અને ભાઈ રૂવેછે ત્યારે વાત સંભળાતી નથી.”

સાસુએ કહ્યું:-“ જોજો, બહુ વાર લાગે નહિ.”

સરળાએ જવાબ આપ્યા:-“ નહિ સાસુજી, વધારે વાર થશે નહિ. ત્હમે જાઓ, હું હમણાં આવું છું. ”

માએ ખૂંટ્યું:-“ સુખોદ ! કહે જોઈએ ત્હમે શા માટે આટલો સાવચેત, આટલો શાંતભાવ ધારણ કર્યો છે ? ”

સુખોદચંદ્રે જવાબમાં કહ્યું:-“ મા ! અમે તો એવું કંઈ કામ કર્યું નથી કે જે ત્હમે સાંભળીને આશ્ચર્ય થાવ, અને ત્હમને એ વાત કંઈ નવી પણ જણાય એમ નથી. ત્હમારી ખાસે એ સર્વ વાત જૂની છે, ઉલટું ખરું તો એ છે કે અમે ત્હમારી ખાસેથી નવું કંઈ શિખીશું. ”

માએ કહ્યું:-“ તે તો ઘણુંજ સાચું, પેહેલાં ત્હમારી વાત સાંભળું, તેમાં જો કંઈ હું સલાહ આપી શકું તો આપીશ. ”

સુખોદચંદ્રે કહ્યું:-“ પેલા (છોકરાને) કેવી રીતે સદ્ગુણી કરવો, કેવી રીતે સુશિક્ષાના ગુણથી સચ્ચરિત્ર અને ધર્મે ઉપર આસ્થા રાખીને એ સંસારમાં પોતાનો નિર્વાહ કરી શકે-તેનો ઉપાય શોધવાનો આદંભ કર્યો છે. મા ! ત્હમને શું કહું ? એ વિષે જેમ જેમ વિચાર કરીએ છીએ તેમ તેમ આ કામ અમને કઠણ જણાતું નયછે. વિશેષ કરીને આપણા દેશની સ્ત્રીઓને આ વિશેની કેળવણીની ઘણી ખોટ છે. ”

માએ કહ્યું:-“ આપણા દેશના પુરૂષોજ આ વિષય ઉપર

વિચાર કરે તો સ્ત્રિયો પણ વિચાર કરે. જ્યાંના પુરૂષો નકામાં હોયછે ત્યાંની સ્ત્રિયો કેવી રીતે તે સંબંધી જ્ઞાન મેળવી શકે? વળી જે દેશની અમે સ્ત્રીઓ એવી અવસ્થા વાળી છિયે કે જેઓને કંઈ જ્ઞાન નથી એવું કહીશું તો ખોટું નથી, તે દેશના પુરૂષો પણ કોઈ દહાડો ઉડીને ઉભા થનાર નથી એ પણ ખરું માનજે. માટે બેટા! આજકાળનાં છોકરાં અડધુ પડધુ વાંચતાં લખતાં શિખીને મહાનપણાનો ભાવ ધારણ કરેછે તે પડતો મૂકીને થોડો વિચાર કરીને કામકાજ કરે તો સારું પરિણામ નીપજે. ત્હમે છોકરાને **માણસાઈમાં** આણવા માટે હમણાંથી વિચાર કરવાનો આરંભ કર્યોછે તે ધણુંજ સારું કામ કર્યું છે. છોકરાંને સદ્ગુણી કરવાં એ કંઈ સહેલું કામ નથી.”

સુખોદયચંદ્રે કહ્યું:—“વિલાયતના એક પ્રખ્યાત માણસે કહ્યું છે કે બાળકને કોઈ પણ નતતની કેળવણી આપવાનું કામ ઘોડીઆમાંથી શરૂ કરવું જોઈએ. આ મત ધીમે ધીમે લોકોએ સ્વીકારવા માંડ્યોછે. પોતાની આંખ પેહલેલી ઉઘાડી બચ્ચું આસપાસના પદાર્થો જુએ છે તેથી એમ જણાયછે કે કેળવણી એટલી અવસ્થાએ શરૂ થાયછે. અને જે હાથમાં આવે તેને આંગળી ફેરવી જોવું અને મ્હોમાં ધાલી ધાવવું, તથા દરેક અવાજ થાય તે મ્હોતું ફાડી સાંભળવો, એ જ્ઞાન—પ્રાપ્તિમાં બાળકનાં પેહલાં પગલાં છે; અને એજ પગલે પગલે ધીમે ધીમે આગળ વધી તેજ મન

ન દેખાયેલા ગ્રહો ખોળી કાઢેછે, નવાં નવાં ચંત્રો બનાવેછે, અદ્ભુત ચિત્રો દોરેછે, અને નાટકો તેમજ કવિતાઓ રચેછે. મન શક્તિની આ સ્વાભાવિક અને નિર્બીધ ચપલતાને અનુકૂળ આવે એવી બાળતો આપણે બાળકના મન આગળ ધરવી કે નહિ એ મહોટો પ્રશ્ન છે. અને તેનો ઉત્તર છે. નહાના બાળકનું સામાન્ય કૌતુહલજ ઉત્તરકાળની ઉન્નતિ કરવામાં મદદ કરેછે. બાળકના જન્મથી આવી રીતનું જ્ઞાન મેળવવાની આકાંક્ષા અને આતુરતા જ્યારે આટલી સ્વાભાવિક તથા અપરિહાર્ય છે ત્યારે જેનાથી તેની જ્ઞાનોન્નતિમાં મદદ મળે એવી વિવિધ જરૂરની વસ્તુ વખતને અનુસરીને તેની સામે મૂકવી એ ઘણું જરૂરનું છે.” \*

માએ કહ્યું:—“ ત્હેં જે વાત કહી છે તે સર્વ ધૂરાબર છે. છોકરાં પોતાની મેળે ઘણાક શબ્દ, ઘણાંક નામ શિખે છે, પુષ્કળ બહારની ખબર પોતે એકઠી કરેછે, આપણે જ્યારે પ્રથમ તેના મહોએ સર્વ વાત સાંભળીએ છિયે ત્યારે આપણે આશ્ચર્ય થઈને કહીએ છિયે કે આટલો નહાનો છોકરો ક્યાંથી આટલું શિખ્યો ? નહાનો છોકરો જ્યાંથી જે સાંભળેછે, જ્યાંથી જે જુએછે તે સર્વ શિખેછે. એ વાસ્તેજ સર્વદા છોકરાંને સાવધાનમાં રાખવાં આવશ્યક છે. ત્હારો છોકરો જરા મહોટો થયા પછી જોઇશ કે તે ત્હારે કેટલું સાવધાન થવું પડશે. આ વાત કહેતાં કહેતાં ત્હારી બાલ્ય-

\* સ્પેન્સર કૃત એજ્યુકેશન પૃષ્ઠ ૭૨—કેળવણી ૮૮.

કાલની વાત યાદ આવી. ઓ બાપ, ત્હારૂં પેલું શું? આ શું, ફલાણું શું, ઢીકણું શું, એવી એવી જવાલામાં દરએક વેળાએ મ્હારો પ્રાણ કંઠમાં આવતો હતો. જે શેંકડો વસ્તુ ત્હારા જેવામાં આવતી તો એક એક પછી તે સર્વ વસ્તુ ત્હને સમન્વ્યા વિના ત્હારી પાસેથી છુટવાનો ઉપાય નહોતો. એવો કોઈ વિષય નહોતો કે જેના સંબંધમાં ઓછામાં ઓછા ચાર પાંચ શબ્દ પણ કહ્યા શિવાય ચાલે. બાલ્યકાળમાં ત્હને જાણવાની તથા શિખવાની ઈચ્છા ઘણીજ પ્રબલ હતી.”

અહિંઆં કહેવું નેધયે કે સરળા ઘણી વારની દરવાજાની પાસે છોકરાને પોતાના ખોળામાં સુવાડીને બેઠી હતી. સાસુને મ્હોંએ પોતાના સ્વામીની બાલ્યકાળની પ્રશંસા સાંભળીને તેણે સ્વામીના મ્હોં સામી નજર કરી, બન્નેની આંખો મળી; તેથી સરળાએ જરા મૃદુ હાસ્ય કર્યું, સુખોદયંદ્રે માને કહ્યું, ‘મા ! જે ત્હારા છોકરાના ન્હાનપણની વાત સાંભળીને ત્હારી વહુ હસે છે. મા ! હું બાલ્યકાલે ઘણીજ મસ્તીખોર હતો નહિ ?’

માએ કહ્યું:—“ ખેટા ! છોકરાં બાલ્યકાળમાં જરા મસ્તીખોર હોયતો સારાં. મસ્તીખોર નહિ હોયતો મ્હોટાં થવાની સાથે તેને કંઈ શિખવાની ઈચ્છા પ્રબળ થતી નથી. હું ઘણીજ મસ્તીખોર હતો, પણ હું મ્હારી વાત સાંભળતો હતો. હું જે કામ ત્હને કરવા કેહેતી હતી, તે કામ હું તરત કરતો હતો, અને જે કામ કરવાની હું મનાઈ ક-

રતી હતી તે હું કરતો નહોતો. પણ ત્હારા જીલમથી આખું ઘર કાંપતું હતું, ઘરમાનાં માણસો ત્હારાથી કોઈ કોઈ વખતે દંટાળતાં હતાં. ત્હને સદ્ગુણી કરવા માટે અમે ધણો વિચાર કર્યો હતો. કેટલી વાર એકાંતમાં બેસીને ત્હને માણસાઈમાં આણવા માટે વિચાર કરતાં હતાં તેની ગણતરી થઈ શકતી નથી. ”

સુખોદયંદ્રે કહ્યું:—“ મા ! મ્હને માણસાઈમાં લાવવા માટે જે વિચાર ત્હમારા મનમાં ઉદય થતા હતા અને જે ઉપાય ત્હમે અવલંબન કર્યા હતા તેમાંનું કંઈ જો ચાદ હોય તો કહો. અમે તે ઉપાયો અવલંબન કરીશું.”

માએ જવાબમાં કહ્યું “ એ શું હજીસૂધી ચાદ હોય ? હું તો ત્હમારી વાત સાંભળવા માટે ત્હમારા ઓરડામાં આવીને બેઠી છું, હું વળી મ્હારી પાસેથી સાંભળવા શું ઈચ્છેછે ! મ્હને સર્વ વાત ચાદ નથી તોપણ જે કંઈ ચાદછે તે કહું છું. જે જેવા ગુણનો માણસ હોયછે તેને ધણું કરીને તેવા ગુણવાળાં છોકરાં થાયછે. તેનું કારણ એ છે કે બહારના મનુષ્યની સાથે મળવાની પેહેલાં છોકરાં કેવળ પોતાના ઘરનાં માણસોનો સ્વભાવ, ચરિત્ર અને આચાર વ્યવહાર શિખેછે. એ માટે જે જેવો વેપાર કરેછે તેના છોકરાં સેહેલાઈથી તે વેપારનું જ્ઞાન મેળવેછે, એક દુકાનદારના ન્હાના બાળકને દુકાનનું સર્વ કામ ધણીજ સારી રીતે કરતાં જોયો છે. એક ખેડુતના ધણીજ ન્હાની

ઉમ્મરના છોકરાને ખેતરમાં હળ લઇને કામ કરતાં જોયો છે. આપણા ગોરનો ત્રણ વર્ષનો છોકરો પોળના બીજ કેટલાક છોકરાને લઇને રમવામાં ગોર થઈને બેઠો હતો, અને પોતાના બાપના જેવા આસન ઉપર બેસીને પૂજ કરતો હતો, એ જોઈને હું ઘણીજ આશ્ચર્ય પામી હતી. આવીરીતે જો તપાસ કરવામાં આવે તો માલમ પડશે કે બાળકો અનુભૂતાં માબાપ, સગાં વહાલાં અને આડોશી પાડોશીઓનું અનુકરણ કરે છે.”

એ સાંભળીને સુબોધચંદ્રે કહ્યું:—“એટલાજ માટે અને આવા બીજ કારણને લીધે માબાપને સુશિક્ષિત તથા સચ્ચરિત્રવાન થવું જોઈએ. આપણે સારા ન હોઈએ તો આપણો આ છોકરો શું કદી સદ્ગુણી થાય?”

તેના ઉત્તરમાં સુબોધચંદ્રની માએ કહ્યું:—“તેમજ છે. આપણે જો ખરાબ હોઈએ તો આપણા હાથ તળે જે ઉછરે તે ખરાબ થાય એમાં શું કંઈ સંદેહ છે? જવાહેર; મહેં ત્હને માણસાઈમાં આણવા માટે જે વિષય ઉપર વિચાર કર્યો હતો, અને જે માર્ગે ચાલીને ત્હને આજે આવી અવસ્થામાં જોઈ છું ત્હેમાં તેનાં થોડા થોડા ઉપાય હું ત્હને કહું છું તે સાંભળ; ત્હું જોયું હશે કે જ્યારે છ મહીનાનું બાળક દૂધ પાવા જતાં આડાઈ કરીને બળજોરીથી પોતાની રક્ષા કરવામાં મડેલું હોય છે ત્યારે દાસદાસી અથવા મંગળ મૂર્તિમતી માતા બાળકના લવિષ્ય સ્વતંત્રતાના



અંકુરને કચરી નાંખવાનો નિશ્ચય કરીને ગંભીર સ્વરથી કહે છે “પીન્ન! જો પેલી માઉ, એ પેલું ભૂત આગ્યું. અને એમ કહીને બાળકના નિર્ભય અંતરમાં ભયનો સંચાર કરે છે. કલ્પિત ભૂતના ડરથી બાળકની રમત, કૌતુક, બળ, વિક્રમ, અને આત્મ-રક્ષાનો ભાવ જતો રહે છે. સુંદર બાળકનું વિમળ ચિત્ત કલ્પિત ભૂતના ભયથી મલિન થાય છે. એ કેવો ખેદનો વિષય છે? જ્ઞાનનો ઉદય થતાં પે-હેલાંજ બાળકની પ્રકૃતિ બગડી જઈને ભૂતનો સ્વભાવ મેળવે છે.”

સુબોધચંદ્રે કહ્યું:—“મા! તહમે ઠીક કહો છો. મહેં ધણીક માતાને આમ કહેતાં સાંભળી છે. આમ કર્યાથી બાળકની હિમ્મત તથા બળ ઓછું થાય છે તેમાં કંઈ સંદેહ નથી. ઉમ્મરે પહેાંચતાં આવી કુશિક્ષાથી નાના પ્રકારની હીનતા મેળવે છે. બાલ્યકાળનીજ આવી કેળવણીના દોષથી બાળકનાં જીવનમાં મિથ્યા પ્રવંચના વગેરેનાં ખીજ પ્રવિષ્ટ થાય છે.”

મા બોલી:—“થોડા દિવસની વાત ઉપર વહુ કીકાને દૂધ પાતાં પાતાં બહીવરાવતાં હતાં. મહેં એમને તેમ કરતાં રોકીને કહ્યું “બેટા! ન્હાના છોકરાને આવીરીતે ભય દે-ખાડયાથી છોકરો બાયલો થઈ જશે. એવું કામ કદી પણ કરશો માં.”

તે સાંભળીને સૈરળા સાસુની આગળ ધીરે ધીરે જઈને

કહેવા લાગી:—“ મહેં તે દિવસથી એ અભ્યાસ છોડયો છે. હું સમજ છું કે આમ કર્યાથી છોકરાના ભવિષ્યમાં ઘણુંજ નુકશાન થાયછે. ”

માએ કહ્યું:—“ આપણે જાણતાં નથી તથા વિચાર કરતાં નથી તેથી આપણામાં કેટલાક દોષ તથા કેટલીક ન્યૂનતા રહેછે, આપણે તે જાણીએ તો તેને સુધારવાનો યત્ન કર્યાથી ઘણુંજ સાફ પરિણામ થાય. કેવળ આટલોજ દોષ નથી. હું એક પછી એક દેખાડીશ કે આપણે આપણા આચરણથી છોકરાનું કેટલું બધું નુકશાન કરીએછીએ. ધારો કે એક છોકરો પોતાની કોઈ પ્રિય વસ્તુ મેળવી શક્યો નથી તેથી તે રૂવેછે, તેને આકાશમાંનો ચંદ્રમા, વનનું હરણ, હાથી, ઘોડા, દુકાનની મીઠાઈ આપવાની લાલચ દેખાડીને છાનો રાખવા શિવાય બીજો કંઈ ઉપાય છે કે નહિ તે આપણા દેશની સ્ત્રિયો જાણીતી નથી. એનું વિષમય ફળ આ થાય છે કે બાળકો ઘણીજ સેહેલાઈથી જીવું ખોલતાં તથા શઠતા શિખેછે; બીજી એક ઘણીજ નુકશાની તેથી એ ન્યાય છે કે, બાળકો ઘણીજ સેહેલાઈથી બીજાઓનો અવિશ્વાસ કરતાં શિખેછે.”

સુખોદયચંદ્રે કહ્યું:—“ મા ! તહમે ખરીવાત કહી, આવો એક બનાવ મહારા એક ઘણાજ પૂજનીય ગૃહસ્થના ઘરમાં બન્યો હતો, તેણે પોતે આ બનાવ મહારા એક મિત્રને કહ્યો હતો. એક દિવસે તહેના એક ન્હાના બાળકને દારી

મીઠાઈ આપવાની આશા દેખાડીને છાનો રાખવાનો યત્ન કરતી હતી. બાળક મીઠાઈ મળવાની આશાથી રોતો બંધ થયો પરંતુ વાફ ચતુર દાસીએ તરેહવાર વાતો કરીને તેને મીઠાઈની વાત ભૂલાવી નાખી. આ બનાવ પેલા છોકરાનો બાપ જોતો હતો, થોડીવાર પછી તેણે પેલી દાસીને બોલાવીને કહ્યું “બેટા! મહેંતો કંઈ ત્હાં નુકશાન કર્યું નથી, ત્યારે તું કેમ મહને આણું નુકશાન કરવાનો યત્ન કરેછે ?” આ વાત સાંભળીને દાસી આશ્ચર્ય પામી થોડીવાર પછી ભયથી ધીરે ધીરે કહેવા લાગી “હું તો જાણતી નથી કે એવો મહેં શો અપરાધ કર્યો છે ?” ત્યારે પેલા ગૃહસ્થે તેણે કરેલું કામ યાદ દેવડાવીને કહ્યું. “મહારા છોકરાને હમણાથી જુહું બોલતાં, પ્રવંચના કરતાં અને શકતક વાપરતાં શિખવેછે, એના કરતાં ખીજું મહારાં વધારે શું નુકશાન કરી શકવાની હતી તે કહે ?” પેલા ગૃહસ્થે પૈસા આપીને તે વેળાએ દાસી પાસે મીઠાઈ મંગાવી છોકરાને આપી.”

માએ કહ્યું:—“દાસી ખીચારી તો આ વિષય થોડુંજ સમજેછે, તે તો આમજ કરે; મા પોતે પણ આ ગુરૂતર વિષય સારી રીતે સમજતી નથી, તથા તેનો વિચાર પણ કરતી નથી. ત્હારી સાથે વાત કરતાં કરતાં મહને ઘણીક વાતો યાદ આવેછે. ત્હેં જોયું હશે કે નહિ તેતો હું જાણતી નથી, પણ મહેં ઘણીવાર જોયું છે, અને કોઈ રીતે દૈવયોગથી, અસાવચેતીથી પણ મહારાથી આણું કામ ના થાય તેને

માટે જીવ રાખીને તત્પર રહેતી હતી; જીવો કે સર્વ લોકોની પાસે સર્વ વસ્તુ હોતી નથી; ધરસંસાર ચલાવવામાં ધણીક વખતે ધણીક વસ્તુ ઉછીની લેવી પડેછે, પછી કામ પૂરું થયું એટલે તે વસ્તુ જેની હોયછે તેને પાછી આપવામાં આવેછે. મહેં એક આપણા સગાને ત્યાં જોયું તો એક પાડોશી કુહાડી માંગવા આવ્યો; તે વેળા તેણે તરત પોતાના ચાર વર્ષના છોકરાની સમક્ષ કહ્યું:—“કે કુહાડીની ધાર ખેશી ગઈછે તેથી લાકડાં કપાતાં નથી પરંતુ બે કલાક આગમચ બાળકની સામેજ તે કુહાડીથી તેણે ધરનાં લાકડાં કાપ્યાં હતાં. ડોકીઆં કરવાં એ છોકરાંનો ધર્મ છે તેથી પેલો છોકરો તરત ધરમાં જઈને જોઈ આવ્યો તો કુહાડીતો ધણીજ સારી હાલતમાં એક ખુણામાં પડેલી જોઈ. વળી એવું પણ જોવામાં આવેછે કે લેહેણદાર અથવા તેનું માણસ પોતાના રૂપીઆ લેવામાટે આવેછે, ત્યારે બાપ ધરની અંદરથી ત્રણ વર્ષના છોકરાને કહેછે કે જઈને કહે કે “બાપા ઘેર નથી.” છોકરો શું તે વેળાએ એવું શિખરો નહિ કે જરૂર પડે તો જીકું કહેવામાં કંઈ અડચણ નથી ? આવા હજારો બનાવ દરરોજ બાળકની સામે બનેછે; આવી સ્થિતિમાં બાળક સત્યવાદી થશે એવી આશા કેમ રાખી શકાય ? ”

સરળાએ કહ્યું:—“કુહાડી, પળી તેલ, કે રતિભાર મીઠા-જેવી વસ્તુ ઉછીની નહિ આપતાં ઝિયો જીકું બોલી સામા

માણસને ડગે છે એ ખરી વાત છે. મહેં પણ એવી ધણીક સ્ત્રિયો જોઈ છે, પરંતુ બધાં માણસ એવાં હોતાં નથી.”

સુખોદયંદ્રે જવાબ આપ્યો:—“જેઓ એવાં નથી, તેઓનાં છોકરાં સદ્ગુણી થાય છે, જેઓ ધર્મનિષ્ઠ, સચ્ચરિત્ર અને સાધુ છે તેઓ પોતાના સારા સ્વભાવ તથા સારી પ્રકૃતિરૂપી ગુણથી ઘરમાં સુસંતાન મેળવે છે. કોઈ કોઈ સ્થલે તેમાં ફેર પડે છે ખરો, પરંતુ તેનું વિશેષ કારણ હવે પછી કહીશ.”

માએ કહ્યું:—“ધણી વાર એમ જોવામાં આવે છે કે માબાપ પોતાના એકના એક છોકરાની અથવા સર્વથી નહાતા છોકરાની સર્વ માગણી પૂર્ણ કરવા જતાં તેની અયોગ્ય પ્રાર્થના પણ યોગ્ય સમજીને પૂરી કરે છે. બાળક જે કહે તે કરવાને બુદ્ધિમાન માબાપ કેટલે દરજ્જે શક્તિમાન છે? અરથી રાતે તડકો કહેવો અને એવી જાતની સર્વ પ્રકારની અભિલાષા પૂર્ણ કરવી એ કર્તવ્ય જ્ઞાનરહિત હિંમત માબાપનું જ છે.”

સરળા એ સાંભળીને બોલી:—“મહેં મહારા મામાને પોતાના છોકરાને આવી રીતે હદ બહાર લાડલડાવતાં જોયા છે. મહારા મામા મામા તેની સર્વ વાત સાંભળે છે અને તેને લાડલડાવે છે અને જે કંઈ માગે છે તે આપે છે તેનાથી તે છોકરો ઘણો જ ખરાબ થઈ ગયો છે. તે લખતાં વાંચતાં શિખ્યો નહિ, કેવળ બીજનો અપકાર કરવામાં જ તે ગુંથા-

ચલો રહેછે; લોકો તેના વિષે માળાપની પાસે ફરિયાદ કરવા આવેછે ત્યારે પોતાના છોકરાનો કાંઈ વાંક નથી એમ સ્પષ્ટ કહીને ઉલટાં તેની સમક્ષ તેમની સાથે લઢેછે.

માએ કહ્યું:-“ જો ન્હાનાં છોકરાં જીએ કે મા પિતાની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરેછે, અથવા બાપ મા ઉપર તુચ્છ ભાવથી જીવેછે તો છોકરાં કદીપણ તેમનાં માળાપને તાબે થતાં નથી; એ વાસ્તે અમે કદીપણ ત્હારી સમક્ષ વિવાદ કરતાં નહોતાં; કોઈ જાતની અપ્રિય ભાષા પણ બોલતાં નહોતાં, અથવા કોઈ રીતનો અસાધુ ભાવ દેખાડતાં નહોતાં. આટલુંજ નહિ, પણ કોઈ કોઈ ઘેર એવું પણ જોવામાં આવેછે કે મા છોકરાને પિતાનું અપમાન કરતાં શિખવેછે, વળી બાપ છોકરાને માને ધિક્કારતાં તથા ગાળો દેતાં શિખવેછે? આવા બનાવ થોડા બનેછે એમ જાણીશ નહિ. ”

સુબોધચંદ્રે કહ્યું:-“ મહારા એક મિત્રને મહોએ મહે સાંભળ્યું છે કે “ આપણા દેશના એક પ્રખ્યાત તથાપિ ફરિદ્ર ગૃહસ્થે પોતાના પુત્રમાટે એક પેહેરણ તૈયાર કરાવીને આજ્ઞ્યું હતું; તે પેહેરણ કંઈક દેખાવમાં સુંદર હોવા-છતાં ગૃહસ્થની ગરીબાઈને લીધે જેટલું જોઈએ તેટલું ભપકાદાર હતું નહિ તેથી તે છોકરાએ તે લેવા ના પાડીને તેને દૂર ફેંકી દીધું, અને એક છોકરીનું નામ દઈને બોલ્યો કે તેના જેવું સાચું પેહેરણ લઈ આપો તોજ પેહેરવાનો. ગરીબ બાપે છોકરાને ઘણી રીતે સમજાવીને કહ્યું “ મહારી

હાલત તેના બાપના જેવી નથી, મહારી પાસે રૂપીઆ નથી કે ત્હને એવું કરાવી આપું, મહારી અવસ્થાપ્રમાણે મહેં આપ્યું છે તે પણ વધારે છે.” એવી વખતે છોકરાની મા પોતાની સાંસારિક અવસ્થા વિસારી દઇને બાળકનો પક્ષ સંભળ કરવા અચેસર થઇ, અને પુત્રને કહેવા લાગી “ન બેટા તું આપું પેહેરણુ લઇશ માં.” તે વેળા એ ગૃહસ્થે પોતાની સ્ત્રીનું આપું આચરણુ જોઇને અચિત તથા ક્ષુબ્ધ થઇને બોલ્યો, આપણે “આપણું છોકરાંની કુશિક્ષા તથા અધોગતિનાં કારણુ થઇએછિયે.” આપણી ગરીબ અવસ્થા-ને લીધે આપણે વધારે સારાં વસ્ત્ર આપી શકતા નથી, એ વાત બાળકને સારીપેંડ સમજવવી જોઇએ, તેતો કરતી નથી અને ઉલટી તે નહિ લેવામાટે સમજવેછે, તેથી ત્હું ખોટી હઠ પકડવાનું શીખવવામાં મદદ કરીછે? ત્હારી એવી વાતથી ધ-ણીકરીતે બાળકનું નુકશાન તથા કુટુંબમાં અશાન્તિ ઉત્પન્ન થાયછે. ત્હું બાળકને જે સલાહ આપી છે તેનું પરિણામ ઘણું ખરાબ થશે. બાળકે બાલ્યકાળથી સંપૂર્ણરીતે ત્હારી અને મહારી સલાહ તથા આજ્ઞાપ્રમાણે વર્તીને દિવસેદિવસે જીવ-નની ઉન્નતિ કરવી જોઇએ, તે જો આજના આ બનાવથી ત્હારા કહેવાપ્રમાણે કરે તો મહારી આજ્ઞા તોડવાનોજ. જો મહારી આજ્ઞા પાળે તો ત્હારી અવજ્ઞા કરવાનો, હવે વિચાર કરીને જો કે ત્હારા બોલવાથી ત્હું તેને કેવી ભયાનક અવસ્થામાં નાખ્યો છે? હવે ત્હનેજ પૂછું કે બાળક કોની

ઇચ્છાપ્રમાણે કામ કરે ! કહે નેમએ એકનો હુકમ પાળ્યા  
થી બીજાની મર્યાદામાં હરકત પહોંચે છે કે નહિ ? બાળકની  
આંખે હું તહારી અને તું મહારી અવજાને પાત્ર થઇ કે નહિ ?  
આટલામાટે આપણા દેશમાં છોકરાં ઘણાં પિતામા-  
તાની આજ્ઞાને આધીન થતાં નથી. પિતાએ પુત્રને મિષ્ટ  
વચનથી બોલાવીને તે પેહેરણુ લઇને પેહેરવાને કહ્યું  
અને હવે પછી એનાં કરતાં સાંચું પેહેરણુ આપવાની આ-  
શા આપી, અને બીજું એ પણ કહ્યું કે જો તું મહાંચું કહ્યું  
નહિ માને તો તહને આજ સુધી જેટલી સારી સારી વસ્તુ  
આપી છે તે બધી પાછી લેઇ લઇશ. તે સાંભળીને છોકરાએ  
પેહેરણુ ઉપાડી પેહેરી લીધું.

માએ કહ્યું : “ તું જે વાત કરીછે તેમાં છોકરાના બા-  
પની વાત મહને ઘણીજ પસંદ પડી. એ વાત એક બુદ્ધિ-  
માન માણસના જેવી જણાયછે. ”

સુબોધચંદ્રે કહ્યું :—“ હા મા, તે ખરેખર એક બુદ્ધિમાન  
માણસ હતો. ”

માએ કહ્યું :—“ આ સાંભળીને મહને જે વાત યાદ આવી,  
તે તહને આજેનાએ કહી દેઈ છું. કારણકે વૃદ્ધને ધણીક વાત  
ધણીક વખતે યાદ રહેતી નથી. કોઈ છોકરો કે છોકરી  
જરા અભ્યાસમાં મન રાખે—જરા સુશીલ તથા શાંતભાવ  
દેખાડે, અને તરત માબાપ તથા સગાંવાહાલાં જોતે અદ્ય-  
બુદ્ધિ તથા ચંચલ મતિના છોકરાંની સમક્ષ તેની શીલતા,



ડાહપણુ તથા ચતુરાઈની કંઈક પ્રશંસા કરે તો તે ક્ષુદ્ર જ્ઞાનની બડાઈથી શું તેની નુકશાનીનું કારણ ઉત્પન્ન થશે નહિ ? મહેં ઘણીક જગાએ જોયુંછે કે ઘણાક છોકરાં આત્મ-પ્રશંસાથી ગર્વિષ્ઠ બની જીવન માર્ગમાં ઉત્તતિ મેળવતા નથી.”

સરળાએ પૂછ્યું:-“ તો શું છોકરાંનાં સારાં કામને માટે પ્રશંસા કરવી ઉચિત નથી ? આવીરીતે જો ઉત્સાહ ન મળે તો તેઓ જીવનમાં ઉત્તતિ મેળવવામાં ઉત્સાહિત કેમ થાય ?”

માએ જવાબમાં કહ્યું:-“ નહિ નહિ, હું એમ કહેતી નથી કે તેઓને ઉત્સાહ આપવાની જરૂર નથી; તેઓનાં કોઈ સારાં કામ જોઈને તેમાં તેને મદદ આપવી, ઉત્તતિ કરવામાં યત્નવાન થતાં જોઈને આદર તથા સ્નેહભાવ દેખાડવો કર્તવ્ય છે, કેવળ તેટલુંજ નહિ પણ બાળક તથા બાળિકાના જીવનમાં તું અને હું જે કંઈ ગુણ જોવાની ઈચ્છા કરીએ છિયે તેનું બીજ ધીરેધીરે તેનામાં પ્રવેશ કરેછે કે નહિ તે પણ જોતાં રહેવું જોઈએ બીજ એક વાત આ છે તે ત્હને યાદ હશે ને મહેં પેહેલાં પણ કહ્યું હતું કે ત્હારી મસ્તી કરવાની ટેવથી ઘર કંપાયમાન થવું હતું, ઘણી વખતે ત્હારાથી માણસો દુઃખ પામતાં હતાં તથાપિ અમે ત્હને કોઈવેળાએ પણ કહ્યું નહોતું; કે ત્હને અમારાથી શાસનમાં રાખી શકાતો નથી. તેનું કારણ એવું હતું કે જો છોકરાં જાણીલે કે, અમે આટલા અશાંત

તથા ચંચળ થઇ ગયાં છિયે, કે અમે તહને શાસનમાં રાખી શકતા નથી, તો એ હાનિ થાય. છોકરાં પોતે દુર્દમનીય તથા સ્વેચ્છાચારી છે અમે ધારીએ તો તેવી અવસ્થામાં તે છોકરાં માબાપના કહેવા પ્રમાણે કરશે નહિ, એમાં વિચિત્ર શું? ત્રીજી એક વાત યાદ આવી. બાળક બાળિકા જો પોતાની માને કંકાસ કરનારી તથા ખરાબ બોલનારી અને પિતાને નિષ્ઠુર જીલમી તથા નૃશંસ રાક્ષસ બાળે તો તેને મનુષ્ય, થવાની આશા રહેતી નથી. ”

સુખોદયચંદ્રે કહ્યું:—“મા તહું ઠીક કહ્યું. મહેં એવોજ એક બનાવ નજરોનજર જોયો છે. હું ન્યારે હિંદુસ્તાનમાં હતો ત્યારે તે જગાએ ધણાક યુવકોની સાથે મહારો આલાપ તથા બંધુતા થઇ હતી. એક દિવસે અમે સર્વ એકંત્ર થઇને ફરતા હતા, એવી વખતે અમારામાંથી એક માણસે અસાવધાનથી અતિ અપવિત્ર ભાવવાળી કેટલીક વાતો કરી તે સાંભળીને મહેં તેનો ધણો તિરસ્કાર કર્યો. હું જાણતો હતો કે તે કોઇ પ્રતિષ્ઠિત કાયસ્થના કુલમાં જન્મ્યો હતો. હું તેના કુટુંબની માનમર્યાદાની વાત અને તેણે જે કેળવણી મેળવી હતી તે સ્મરણ કરાવીને તેને ધણોજ તીવ્રભાવથી ઠપકો આપવા લાગ્યો, તે વેળાએ તે ધણોજ લજ્જાયમાન તથા અપમાનીત થઇને પોતાના કરેલા અપરાધને માટે વારંવાર ક્ષમા માગવા લાગ્યો. એ યુવક પોતાના બાલ્યકાળના સોબતીઓને સંબોધિને કહેવા

લાગ્યો—“ ભાઈ ! તહમને મહેં કહી રાખ્યું હતું કે જ્યારે મહારી આવી ભૂલ જીવે ત્યારે મહારા ગાલ ઉપર બે ત- માચા ખેંચી કાઢજો. તહમે મહને શાસન કરી શકતા નથી, તો પરિવર્તનની આશા શામાટે કરોછો ? ” યુવકના મિ- ત્રોએ મહને કહ્યું “ આ બીચારો આગળના કરતાં હમણાં ઘણાંક સુધર્યોછે. ” તે વેળાએ યુવકે પોતાના પરિવારના વડીલોની તિરસ્કારયોગ્ય ભાષા તથા અસદૃષ્ટાંતની વાત કહી સંભળાવી—અને બોલ્યો મહાશય તેમાં મહારો અપરાધ શો ? હું ઘણીજ મહેનત કરુંછું તોપણ મહારો બાલ્યકાળનો અભ્યાસ મૂકી શકતો નથી. હું જ્યારથી બાળક હતો ત્યા- રથી મા, મહોટી બેહેન વગેરે મહારાં વડિલોની સામે ( કોઠાંધ થાય ત્યારે તો હોયજ પણ ) સામાન્ય કારણથી પણ વિરક્ત થઈને પિતા જે રીતની ખરાબ ભાષા બોલતા હતા તેથી મહારો સ્વભાવ બગડે એમાં શી નવાઈ ? જે ધર દુશિક્ષાનું બોહલું ક્ષેત્ર હોયછે ત્યાં ઉત્પન્ન થઈને તથા ઉછ- રીને હું ઉન્નત મનનો માણસ થાઉં કે સાધુ ભાષાથી વાત કરું એવી આશા કદી પણ રાખી શકાય ? જે ભાષા મહારી બાલ્ય શિક્ષાનો સર્વથી મહોટો આશ્રય છે, તેના સારાન- રસાપણાએ મહારા તદ્દયમન ઉપર અધિકાર મેળવ્યો છે; મહારા અંતઃકરણમાં તે મુદ્રિત થઈ રહેલું છે. હું ઘણી મહેનત કરુંછું તોપણ તેમાંથી મુક્ત થઈ શકીશ કે નહિ તે કહી શકતો નથી. ”

માએ કહ્યું:—“બીજી એક વિશેષ વાત એ છે કે છોકરાં નહાનપણથી સર્વદા કેવી પ્રકૃતિનાં બાળકોની સાથે રમેછે, તે વિષયમાં માબાપોએ ઘણુંજ ધ્યાન આપવું જોઈએ. તેમ નહિ કર્યાથી બાળકનું ભવિષ્ય મંગળ થવાની આશા ઘણીજ ઓછી રહેછે. છોકરાં ખરાબ સોબતમાં પડીને પોતાની ખરાબી કરેછે તેમાં કંઈ પણ સંદેહ નથી. ત્હને માણસાઈમાં આણવામાટે મહેં ઉપલા વિષય ઉપર ઘણીજ નજર રાખી હતી, તેથીજ આજે હું ત્હારા જેવા સુસંતાનની મા થઈને આનંદ અનુભવ કરેછું, તે વિષે ત્હને ધણુક કહી સંભળાવ્યું. હવે મહારી વહુ એણે ચત્તપૂર્વક સ્મરણ રાખીને છોકરાંને માણસાઈમાં આણવાની મહેનત કરશે તો તે દેખીને હું પરમ સુખી થઈશ. બીજું કંઈ યાદ આવશે તો કહીશ.”

સુબોધચંદ્રે કહ્યું:—“મા ! ત્હમે જે કહી સંભળાવ્યું છે તે વિચારવાનો વિષય છે, અને એ વિષયમાં વિશેષ કરીને સતર્ક થઈને ચાલવું જોઈએ તેમાં કંઈ સંદેહ નથી. વિલાયતના એક પંડિતે કહ્યું છે કે—“બચ્ચું ધાવે નહિ માટે જે હાથમાં લઈ તેના ઉપર ચીડાઈ જઈ તેને ઢંઢોળી નાંખેછે તેવી માતા નીતિનું જ્ઞાન બચ્ચાને શું આપવાની હતી ? બારણા વચ્ચે છોકરાની આંગળી ચગદાયાથી તે બૂમ પાડી ઊઠે ને રડવા માંડે ત્યારે આંગલી બહાર ન કાઢતાં જે માબાપ છોકરાને મારવા મંડી પડે

તેમનામાં ન્યાયબુદ્ધિનો કેટલો અંશ આપણે કહી શકીએ ? અથવા રસ્તામાં પડી જવાથી છોકરાંનો હાથ પગ ભાગે અગર ઉતરી જાયતો તેનું ઓસડ વેસડ કરવાને બદલે ઘેર જતાંજ તેની પૂજા કરે, તેવાં માળાપ છોકરાંને સારી કેલવણી આપશે તેની શી આશા ! આવાં માળાપો ઘણાં છે. આવા દાખલા કવચિતજ બનેછે એ વાત શું ખરી છે ? આપણા દેશમાં તો ઘણીવાર આહું જોવામાં આવેછે અને વાચનારને પણ એવા પ્રસંગ આવ્યા હશે. આવી સ્થિતિમાં બાળકછતાં માળાપની વર્તણુકથી તેને ત્રાસ પણ છુટયો હશે. એવી અવસ્થામાં તે બાળક પોતાના પિતા માતાના આચરણ જોયાથી કંઈ પણ મુશિક્ષણ મેળવશે નહિ, આથી ઉલટો અપકાર થશે, તે છોકરો પોતાના માળાપના કલ્પામાં રહેશે નહિ. માળાપના ઉપર પ્રીતિથી જોશે નહિ. આવો બનાવ અસ્વાભાવિક હોવાછતાં પણ ઘણા કુટુંબમાં બનેછે. એનું કારણ કોઈને પણ અનુભવું નથી. ઘણીક જગાપર જોવામાં આવ્યું છે કે છોકરાં માંદાં પડયાથી તથા અંગ હીન થયાથી અશાંત ભાવ પ્રકાશ કરેછે ત્યારે તેને માટે દાસી અથવા મા તેઓને મારેછે, મરવા પડેલા બાળકને ઉઠાડતાં તેની મા તેને ઘણીજ ગાળો દેછે તથા કંઈક વચન કહેછે. “ મહારા પીટયા, રડયા, નખોદિઆ ” ઈત્યાદિક ગાળોની વૃદ્ધિ તેના ઉપર કરેછે, તે ઉપરથી શું માનો ચીડીઓ સ્વભાવ

અને તેને લીધે બાળકની અને તેની વચ્ચે અસંખ્ય કળ્યા  
 થવાનો સંભવ નથી જણાતો? કઠોર સ્વરથી મ્હોટો ધાંટો  
 કાઢી બાપ છોકરાંને છાતામાનાં બેસી રહેવાનું ફરમાવેછે  
 તે ઉપરથી છોકરાં ઉપર તેનો સ્વભાવ કેવો છે એ શું  
 નથી જણાઇ આવતું? તેથી પિતા પુત્ર વચ્ચે ભુદાઇ  
 બેવામાં આવેછે. છોકરો જ્યારે પૂર્ણ ઉત્સાહથી રમતમાં  
 લાગેલો હોયછે અને તેથી તેને તેમાં ઘણી ખુશી જણાયછે,  
 તે સમયે તેને બળાત્કારે રમતો અટકાવી અથવા બીજી કોઈ  
 નિર્દોષ ગમતથી નિરાશ કરીને, તેને સ્થિર ભાવથી બેસી  
 રહેવાનો હુકમ કરવો એ શું અધટિત સંપૂર્ણ રીતે અના-  
 વશ્યક—નથી? આમ કર્યાથી ચંચળમતિવાળા અને  
 રમતમાં ખુશી માનતાં છોકરાંના મનમાં ઘણી અસાંતિ  
 ઉત્પન્ન થશે, એમાં કંઈ આશ્ચર્ય નથી. છોકરાંને લઇને  
 કોઈ જગાએ પ્રવાસે જતાં છોકરાં ગાડીની બારીએ ઉભાં  
 રહીને નાનાપ્રકારની નવી વસ્તુ બેવામાટે આતુર થાયછે,  
 તેપ્રમાણે કોઈ કારણવિના બારીએ ઉભાં રહેવા ન દીધા-  
 થી તેમને ઘણું માઠું લાગેછે અને તે બિચારાંની ખરેખરી  
 મજા જાયછે. તેથી છોકરાં પિતામાતાના આચરણની અંક-  
 ર સદ્ભાવ તથા સ્નેહ મમતાનો ઘણો અભાવ બુવેછે અને  
 તેની સાથે તેટલું તેના જીવનમાં નુકસાન પહોંચે છે.”\*

\* રપેન્સર કૃત એજ્યુકેશન ૯૨—કેળવણી ૧૧૪ પાનું.

માએ જવાબમાં કહ્યું:—“ તહે વિલાયતના પંડિતની વાત કહીછે તેવી વાત આપણા દેશમાં પણ બને છે. તું તો દુલેરાયને ઓળખેછે. એ જ્યારે નહાનો હતો ત્યારે એક દિવસ ઝાડ ઉપર ચઢતાં ચઢતાં પડી ગયો, પડયાથી તેનો હાથભાગ્યો. તેને ઘરમાં આણ્યો ત્યારે તે મરવા પડેલા છોકરાને તેના બાપે એવો માર્યો કે છોકરાને બચવાની આશા જરા રહી હતી તે પણ જતી રહી. ઘણા માણસોએ તેના બાપને ઠપકો દીધો. સુખોદ્યંદ્ર ! તહે ખરાબર કહ્યું, માખાપના નિષ્ઠુર વ્યવહાર અને ખરાબ ઉદાહરણથી છોકરાં ઘણાંજ ખરાબ થઇ જાયછે.”

સુખોદ્યંદ્રે કહ્યું:—“ આજે આહિંથી બંધ કરીએ, હવે મહારે કામે જવુંછે.”



### પ્રકરણ ૪ થું.

વયમાં એક અઠવાડિયું ગયું હતું. રવિવારે જે વાતચીત થઈ હતી તે સરળાએ એટલા ધ્યાનથી સાંભળી હતી કે એક રીતે તે તેના તદ્દયમાં હમેશને માટે ઠસી ગઇ હતી. હવે સર્વદા તેજ વિશે વિચાર કરતી હતી. ખીજ રવિવારે બપોરે ખેસીને ચર્ચા કરવાનો લાગ મળ્યો નહિ. સુખોદ્યંદ્રને એક જગાએ ભોજન કરવાનું હતું તેથી તે ઘરમાં નહોતો અને માના શરીરને ઠીક નહોતું. તેથી તે આજે

સાંજે પુત્ર અને વહુની પાસે બેસીને તેઓને બાળકને ઊછે-  
રવા સંબંધી સલાહ આપી શકી નહિ.

સુખોદયંદ્ર ઘેર આવ્યો ત્યારે સરળાએ કહ્યું:—“તે દિ-  
વસ તો સાસુજીએ સબળ કારણે જાણાવ્યાં હતાં તેથી સ-  
મજાનું હતું કે આપણા દોષથીજ આપણા છોકરાં સદ્ગુણી  
થઈ શકતાં નથી. ત્હમે પણ કેટલાક બનાવો કહીને સીધ્ધ  
કરી આપ્યું હતું કે આપણેજ આપણા છોકરાને નુકશાન  
પોહોંચાડીએછિયે. એ સંબંધમાં બીજું કંઈ નવિન કહેશે કે?”

સુખોદયંદ્રે જવાબ આપ્યો:—“હા, કહીશ; આપણે  
કેળવણીના અભાવથી આપણા કુટુંબમાં જે અનિષ્ટ રોજ  
બનેછે, અને જેથી બાળકનાં કોમળ મન તથા સરળ અંતઃક-  
રણ હમેશાંને માટે મલિન થાયછે, તે અટકાવવામાટે જેટલી  
વધારે ચચાઈ થાય અને આપણે જેટલું એ વિષય સંબંધી  
સારી પેઠે સમજાવે તેટલું સાફ પરિણામ નીપજશે. બે  
ચાર વાતોથીજ આ મ્હોટો વિષય પૂરો થશે નહિ. માએ  
જે કહ્યું હતું તે કેવળ મ્હને માણસાઈમાં આણવા માટે  
અવલંબન કરેલા ઉપાયમાંથી ચોડાક હતા. મ્હને માણ-  
સાઈમાં લાવવામાટે જે ઉપાય માએ સોધ્યા હતા અને  
જે ઉપાયથી હું આજે આવું જીવન ગાળું છું એ અનુકરણ  
કરવાનો વિષય થઈ શકેછે, પરંતુ તે જેટલો જોઈએ તેટલો  
નથી, કારણ કે મ્હારા જેવો માણસ જન-મંડળને માટે  
ગૌરવની વસ્તુ નથી. કેળવણીના ગુણથી મ્હેં કંઈક મનુ-



બ્યત્વ મેળવ્યું છે, જેના દ્વારા જનમંડળનો કંઈ અપકાર થતો નથી, પરંતુ જનમંડળની આગળ એ શું ધણું છે? ખરી રીતે કહેતાં આવી અવસ્થાને ઉત્તતિ કહી શકાતી નથી. “હું ખરાબ કામ કરતો નથી” એ શું કંઈ એક ગૌરવનો વિષય છે? મનુષ્ય થઈને પશુનાં જેવાં કામ કરતો નથી એ શું પ્રશંસાનો વિષય, એ પ્રશંસા શાની?”

સરળાએ પૂછ્યું:—“ખરાબ કામ કર્યાથી મનુષ્ય જ્યારે નિંદાને પાત્ર થાય છે, ત્યારે તેનાથી છોટ રહીને જે મનુષ્ય જીવનનાં કાર્ય કરે છે તે તો અવશ્ય પ્રશંસાને પાત્ર હોવો જોઈએ. તેમાં મનુષ્યત્વનું ગૌરવ કેમ થવું ન જોઈએ?”

સુખોદયંદ્રે કહ્યું:—ખરાબ કામ નહિ કરવાં અને મનુષ્યત્વ મેળવવું એ બન્નેમાં ઘણો ભેદ છે, કોઈ ખરાબકામમાં સામેલ નહિ થતાં સારા માણસની પેઠે જીવન ગાળવું એ એક પ્રકાર, અને જ્ઞાન ચત્તથી જીવનભંડારને પૂર્ણ કર્યા પછી તેમાંથી એક એક તલ ખર્ચીને જનમંડળની શોભા વધારવી અને પોતાના આત્માનું કલ્યાણ કરવું એ બીજી વસ્તુ છે. મહારા જેવા માણસની કેળવણી ચરિત્ર તથા જીવનમાં એવું કંઈજ નથી કે જેના પરિણામમાં છેલ્લા કહેલા ગુણ હોય, તેથીજ કહેતો હતો કે એ જોટલું જોઈએ તેટલું નથી; એવું કંઈ જોઈએ કે મનુષ્યનું મન પોતાને લાભવાન સમજે. ગમે તેમ હો, હું હવે પછી એ બધું ક્રમે ક્રમે કહેવા ઇચ્છું છું.”

સરળાએ કહ્યું:-“ ગયે રવિવારે સાસુજી બેઠાં હતાં તેથી મહેં ઘણીક વાતો સારીપેઠે પૂછી નહોતી. તે દિવસે એક અંચેજી પુસ્તકમાંથી કહ્યું હતું કે “ન્હાના છોકરા જે જીવેછે, સાંભળેછે, તથા મેળવેછે તેને મ્હોમાં નાખીને અંતે મ્હોટાં મ્હોટાં કામમાં આણેછે.” એનો અર્થ શો ? હું તે દિવસે સારી પેઠે સમજી નહોતી. ”

સુબોધચંદ્રે જવાબમાં કહ્યું:-“ એક ઉત્તમ કુલ બાળકની પાસે ધરિયે, અથવા વાંજી વગાડીએ, કિંવા ગાયન ગાઇયે, તો તે આશ્ચર્ય પામીને જીવેછે અને સાંભળેછે તે તો આપણે જોઇએછિયે. બાળકને ઉઘાડવાને માટે ગાયન ગાવાં એ સર્વ દેશની રીતિ છે. તે કરવાની મતલબ એ છે કે, બાલ્યકાળે બાળકો ઘણી આતુરતાથી પૃથ્વીની સઘળી વસ્તુનું જ્ઞાન ઉપાર્જન કરવાની નિજ્ઞાસા દેખાડે-છે. સારા ભાગ્યે જે બાળકની આ નિજ્ઞાસા માખાપ તથા સગાંવહાલાંના ગુણુથી, પ્રજ્વલિત અગ્નિની શિખાપ્રમાણે દિવસે દિવસે વધેછે તેઓ હમેશાં કુદરતના ખોળામાં ર-મતાં ફરેછે; તે છોકરાંબગીચાનાં કુલ, આકાશનો ચંદ્રમા, તથા નક્ષત્રમંડળ અને સૂર્યનાં કિરણ જોઇને આશ્ચર્ય પામેછે અને તેનાં તત્વનિર્ણય કરવામાં આતુર રહેછે. આ પૃથ્વી તથા અનંત વિશ્વરાજ્ય તેની નિત્ય કેળવણીની વસ્તુ થાયછે; આહું થયું છે તેથીજ આજ પૃથ્વી ન્યૂદનના ગ્યાલીલી-ઓના આર્યભટ્ટ તથા મિહિરના નામથી આટલી ગૌર-

વાન્વિત થઈ છે. ઉપર લખેલા મહાત્માઓએ કુદરતને ખોળે કેળવણી મેળવીને કુદરતના ભરેલા ઓરડામાંનાં અમૂલ્ય રત્નો શોધી કાઢ્યાં છે. બાલ્યકાળની જ્ઞાનની તર-સેજ એઓને ઉત્તર કાળે જનમંડળમાં પ્રતિષ્ઠાને પાત્ર કર્યા હતા. હવે સમજી ?”

સરળાએ કહ્યું:-આ વેળાએ સારીપેઠું સમજી. હવે બાળકને ઉછેરવા સંબંધી જે કંઈ કહેવાનું હોય તે કહો.”

સુખોદયદ્રે કહ્યું:-“ કહેવાનું તો ઘણું છે, સર્વવાત એક વેળાએ યાદ આવતી નથી, વાતો કરતાં કરતાં જેમ યાદ આવશે તેમ ત્હને કહેતો જઈશ હમણાં બે વિષય સંબંધી કહેવું જોઈએ. આપણા દેશમાં ન્હાના બાળકોને માબાપો કહેછે કે “બેટા ! ધ્યાન લગાડીને વાંચતાં લખતાં શિખ નહિતો શું ખાઈશ ! પાંચ રૂપીઆ કમાઈશ નહિ તો ખાવાનું ક્યાંથી મેળવીશ ?” “ઉત્તર ચરિત્ર કરવું, જ્ઞાનની મનોહર જ્યોતિ મેળવવી, ધર્મ અને નીતિના મજબુત પથરથી જીવન-સ્તંભ સ્થાપવો,” એને બદલે પૈસા કમાવવા એજ મનુષ્યના જીવનનું સર્વથી મ્હોટું સાર્થક છે એવી કુશિક્ષાનું ઝેરી બીજ બાળકના કોમળ મનમાં વાવીને આપણે આપણા દેશની ખરાબી કરીએ છિયે. શિક્ષિત માણસ પૈસા કમાઈને નિર્વાહ કરશે તેમાં સંદેહશો છે ! તો કેમ તેની કેળવણીની શરૂઆતમાં પૈસા કમાવાની ખોટી ચિંતાનો તેના તદ્દયમાં પ્રવેશ કરાવવો જોઈએ ! આપ-

હા હેશમાં નેઓ કેળવણી પામેલા વર્ગમાં ખપેછે તેઓએ  
 કેળવણીના ગુણથી જે ઉન્નતિ મેળવી છે, તે કરતાં ને,  
 વિદ્યા, દ્રવ્ય કમાવા માટે છે એમ તેઓને નહિ સમજવતાં  
 જ્ઞાન મેળવવામાટે વિદ્યા શિખવાની જરૂર છે એ વાત  
 આપણે તેઓની સમક્ષ ધરી હોત તો, તેઓ શું વધારે  
 ઉન્નત પદ્ધતિમાં ચઢત નહિ ? તેઓ મનુષ્ય જીવનના અતિ  
 ઉચ્ચ અને ગભીર ધર્મ અનુભવ કરીને તે બળવવા માટે  
 હમેશાં વિચારમાં રહેત તેમાં કંઈ સંદેહ જણાતો નથી;  
 એ માટે મ્હારી વિનંતિ છે કે છોકરાં કદિપણ જાણે નહિ  
 કે પૈસા કમાવવા માટે માળાપ આટલી ન્હાની ઉમ્મરથી  
 મ્હને શિખવવાની તજવીજ કરેછે. બીજી વાત એ છે કે  
 સ્નેહ તથા શુભેચ્છા વગરનું કઠોર શાસન કોમળ મતિના  
 બાળકને ઘણું નુકશાન કારક છે, તે વિશે ત્હને આગળ  
 કંઈ હવું. બાળકને શિક્ષા કરવાની જરૂર પડે તો તે વે-  
 ળાએ પણ અંતરની સ્નેહ મમતાથીજ તેને શિક્ષા કરવી  
 જોઈએ; પરંતુ તેમ કરતાં ઘણું કરીને આપણે આપણો  
 ધર્મ વિસરી જઈએ છીએ; એમ થવાથી આપણી શિક્ષા  
 ઘણીજ કઠોર થઈ જાયછે; એવું કદી પણ થવું ન જોઈએ.  
 અહિં એક બીજી વિશેષ વાત કહેવાની જરૂર જોઈછું. તે  
 વાત આ છે:—આવી અવસ્થામાં સામાન્ય અપરાધને માટે  
 ભારે સજા કરીને પછી મ્હોટો અપરાધ કરે તો અપરાધી  
 જણાવા છતાં તે નહિ ગણકારવું એ પણ નુકશાન કારક છે;

આમ કર્યાથી પાપાચારમાં પડવું બાળકને ધીરે ધીરે સે-  
હેલું જણાય છે. એટલા માટે શિક્ષા કરતી વેળાએ, રથાન  
તથા કારણ વિશેષ રૂપથી નિર્ણય કરવાં એ બુદ્ધિમાન મા-  
બાપનું કર્તવ્ય છે.”

સુબોધચંદ્રે સરળાને જરા ચિંતિત તથા ખેદવાળી જો-  
ઈને કહ્યું:—“ત્યારે નિરાશ થવાનું કંઈ કારણ નથી. આપણે  
આશાપૂર્ણ અંતરથી હુમેશાં કામ કરીશું; જે કંઈ કર્તવ્ય સ-  
મજીશું, તેનુંજ અનુસરણ કરીશું; બીજા કયા ઉપાય અવ-  
લંબન કર્યાથી, ક્રિયાં ક્રિયાં પુસ્તક વાંચ્યાથી આ વિષયનું  
ખોહોળું જ્ઞાન મેળવી શકાશે તેની શોધમાં તથા તે કામ-  
માં આણવાને અંતઃકરણપૂર્વક ચત્ન કરીશું. આપણે જો  
સર્વદા એ વિષય ઉપર વિચાર કરીશું, અને આપણા અંત-  
રમાં જો આતુરતા હશે તો ઇશ્વર કૃપાથી આપણે અવશ્ય  
પાર પડીશું.”

સરળાએ કહ્યું:—“આજે હજીસૂધી કામની વાત જોટલી  
જોઈએ તેટલી થઈ નથી. એવું કંઈ કહો કે સંતાન-પાલ-  
નના સંબંધમાં ધણુંજ ઉપયોગી થાય.”

સુબોધચંદ્રે ઉત્તરમાં કહ્યું:—“કેમ? મહેં બે ત્રણ વાત  
કહી હતી તે તો, ઘણીજ જરૂરની હતી.”

સરળાએ કહ્યું:—“કંઈજ વાત કહી નથી એવું હું કેહતી  
નથી; મહારા મનનો ભાવ એ છે કે તેનાથી વધારે બીજું  
જાણું.”

સુખોદયંદ્ર બોલ્યો:-“ત્યારે તો તેમજ કહેની, વાંદ ઠીક છે; હું પેલા અંગ્રેજ દાર્શનિક પંડિતના કેળવણી વિષયના પુસ્તકમાંથી કેટલાક ઘણા સેહેલા ઉપાય ત્હને કહું છું તે તું રમરણ રાખજે, તેથી વિશેષ ફળ લાભ થશે. ધારો, કે છોકરો બારીએથી કે દાદરેથી પડીને જખમી થયો; અથવા છરીથી હાથ કપાયાથી ત્હને લોહી નીકળ્યું; અથવા કોઇની સાથે રમતાં પોતાનું ધણુંજ વ્હાલું રમકડું ભાંગી ગયું; આવી અવસ્થામાં ત્હને મારવાની શી જરૂર?”

સરળાએ જવાબ દીધો:-“જે છોકરો અસાવધાન રહેવાથી પડે અથવા હાથ કાપીને પોતાના શરીરમાં જખમ લગાડે, અથવા લોહી કાઢીને માબાપને ક્લેશ આપે, ત્હને કોઇ કોઇ વખતે વધારે દુઃખકારક અકસ્માત બન્યાથી ઔપધમાટે પૈસા ખર્ચ કરીને સારો કરવો પડે છે, તેનાં રમકડાં ખોધ નાંખ્યાથી પાછાં વેચાતાં લેવાં પડે છે, એ સર્વ કારણથી માબાપ વિરક્ત થઇ પોતાનાં છોકરાંને માર મારે છે.”

સુખોદયંદ્રે કહ્યું:-“આ શું સેહેલો તથા સ્વાભાવિક ઉપાય છે?”

સરળાએ ઉત્તરમાં કહ્યું:-“આવી અવસ્થામાં માબાપ નહિ મારતાં બીજું શું કરે?”

સુખોદયંદ્રે કહ્યું:-“કેમ બીજે કંઈ ઉપાય નથી? ધારો કે એક છોકરો ઘણા અસાવધાનપણાથી દોડતાં દોડતાં પડી ગયો અને ત્હેના પગમાં મ્હોટો જખમ લાગ્યો તેથી

બે ત્રણ માણસોએ તેને ઉચકીને ધરમાં આણ્યો. જ્ઞાન-  
વાન મનુષ્ય ત્હેની અસાવધાનતાની જેટલી જોઈએ તેટલી  
સજ્જ થઈ છે એમ સમજીનેજ શાન્ત થાયછે, અને શો ઉપાય  
કર્યાથી તે છોકરો જલદી દુઃખથી મુક્ત થાય તેના બં-  
દોબસ્ત કરવામાં યત્નવાન થાયછે. આ સંબંધમાં સેહેલી  
તથા સ્વાભાવિક રીતે માબાપે સમજવાનું એ છે કે, કોઈ  
અન્યાય કાર્ય કર્યાથી, અથવા કંઈ ભુલ કર્યાથી ત્હેનું ક્ષણ  
ત્હેની સાથેજ મળેછે, અને બાળક પોતાની મેળેજ આ  
જ્ઞાન મેળવીને સાવધાન થતાં શીખેછે. ”

સરળાએ પૂછ્યું—“ જ્યારે બાળકનાં કામ નજીવાં તથા  
સામાન્ય નહિ થતાં મ્હોટાં થાય ત્યારે શું કરવું જોઈએ ?  
ધારે કે બાળક દીવામાં એક કાગળનો કટકો સળગાવવા  
ગયો અને આપણે શિક્ષા કરી ન અટકાવ્યાથી એકદમ બ-  
ળી ગયો. એવી જગાએ શિક્ષણ એકીવારે પ્રાણધાતક જેવું  
થશે નહિ ? ”

સુબોધચંદ્રે કહ્યું—“ આવી અવસ્થામાં તેને તિરસ્કાર  
અથવા પ્રહાર નહિ કરતાં તે કાગળનો કટકો અથવા જે  
કંઈ નજીવી વસ્તુ બાળવાને તે તૈયાર થયો હોય તે ત્હેને  
બાળવા દેવી જોઈએ; કેવળ આપણે જોઈથી તેના ઉપર  
નજર રાખવી જોઈએ કે એવું કંઈ ન કરી બેસે કે જેથી  
ત્હેના શરીરને હાનિ પોહોયે. હું મ્હારા એક મિત્રના  
છોકરાનું ધણુંજ ભણું ચાહતો હતો; તે સર્વદા દીવાની પા-

સે જઈને મહને પૂછતો હતો કે “આ શું છે?” મહેં તહેનું આશ્ચર્ય પૂર્ણ કરવામાટે, અગ્નિની પ્રકૃતિ સમન્વવાનો લાગ મળ્યાથી તેને કહ્યું ‘તું કહે એ શું છે? પાસેજ, હાથ મૂકીને જો, એ શું છે?’ મહેં દીવાની જ્યોત ઉપર આગળી ધરીને તહેને આવીરીતે કરવાને કહ્યું; તેણે દીવાની પાસે જઈને તહેના ઉપર હાથ મૂક્યો; તેથી તહેને ગરમાઈ લાગી; ગરમાઈ લાગતાંજ તે રોઈ પડ્યો; મહેં પાછો દીવાની જ્યોત ઉપર હાથ મૂક્યો; બાળકે મહને તેમ કરતાં જોઈને આંખમાંનાં આંસુ બંધ કરીને પાછો હાથ મૂક્યો; તહેને પાછું ઉત્તુ લાગ્યું તેથી તે ફરી રોયો; મહેં ફરી હાથ મૂક્યો; તે આશ્ચર્ય થઈને જોવા લાગ્યો, પરંતુ તેણે ફરીથી તે દીવાની જ્યોતિ ઉપર હાથ ધર્યો નહિ; તે છેટેથી કેવળ આખાં ભાગાં મીઠાં વચનથી કહેવા લાગ્યો “પાછું કરો, પાછું કરો,” મહેં કહ્યું: ‘ભાઈ તું કર’! પણ તે ફરી દીવાની પાસે આવ્યોજ નહિ, કેવી સેહેલાઈથી તે સાવધાન થવા શીખ્યો તે જોયું કે? કેળવણીની રીત સહજ છે. એમાં તેને નથી ધમકી આપવી પડતી, નથી તેનું કલેજી અમકાવું પડતું; નથી તેના સરળ મનમાં અશાંતિ કરવી પડતી; તહેને દીવાની જ્યોતની પાસેથી દૂર રાખવાનો આ શું સેહેલો ઉપાય નહિ કહેવાય?”

સરળાએ પૂછ્યું:—ઠીક, છોકરો જો કોઈને ઘેરથી કહા-ધિના કંઈ વસ્તુ લઈ આવે અને તહેને પૂછ્યાથી જો ખોટું કહીને પોતાનો દોષ છુપાવે તો બાળકનું એ કામ ધણુંજ



દોષવાળું થઇ પડેછે; આવી અવસ્થામાં શું કરો?”

સુબોધચંદ્રે કહ્યું:—“મહે મહારા મિત્રની પાસેથી સાંભળ્યું છે કે “ એક ગૃહસ્થ પોતાના કુટુંબના માણસોને સાથે લઈને પોતાના મિત્રને ત્યાં ગયો હતો, ત્યાં બે ત્રણ દિવસ રહીને જ્યારે પાછો પોતાને ઘર આવ્યો ત્યારે પોતાનો એક ન્હાનો છોકરો પેલા મિત્રના ઘરમાંથી વગર કંઈ કેટલાંક રમકડાં લાવેલો હતો, તે તહેજે જોયાં, ત્હેના વિશે બાળકને પૂછયાથી બાળકે જવાબ આપ્યો કે તેઓએ મ્હને આ રમકડાં આપ્યાં છે. તે વિશે બીજું કંઈ નહિ કહેતાં તેજે પોતાના મિત્રને પત્ર લખીને ખબર મંગાવી. ત્યાંથી લખાઈ આવ્યું કે “ત્હમે ગયા પછી રમકડાંની ખોળ કરી, પરંતુ તે મલતાં નથી; અમે તે કોઈને પણ આપ્યાં નથી,” આ ખબર જાણી તેજે પોતાના છોકરાને બોલાવીને કહ્યું કે “ ત્યાંથી ખબર આવી છે કે રમકડાં ત્હને આપવામાં આવ્યાં નથી; તું એ રમકડાં લઈને ત્હેને ઘર જ અને તેના હાથમાં આપીને ઘરનાં સઘલાં માણસોની પાસેથી ક્ષમા માગીને તેનો એક પત્ર લાવ.” બાળક જવાને રાજ થયો નહિ. ઘણીક રીતે પિતાએ પુત્રને સમજાવીને મોકલ્યો. ત્યારે પુત્રે તેને ઘેરે જઈને સજ નયનથી તે રમકડાં પેલા ગૃહસ્થની સમક્ષ મૂકીને ક્ષમા માગી; તેઓએ તેને ક્ષમા કરીને એક પત્ર આપીને વિદાય કર્યો.”

સરળાએ પૂછ્યું:—“ છોકરો ને ન્હાનો હોય તો શું કરવું? ”

સુખોદયદ્રે કહ્યું:—“ તેમ હોય તો પિતાએ પુત્રને લઈ જવો, અને યથાસ્થાને પુત્રને તેના કાર્યના ગુણ દોષ સમજાવવા અને ત્યાંસૂધી યત્ન કરવો, અને તેના દ્વારા ક્ષમા મંગાવવી, ને છોકરો જોય કે પોતાના અન્યાય કામને આશ્રય મળતો નથી, ત્યારેજ તેઓ સુધરેછે, અને તેથી થોડી મુદતમાં કુશિક્ષા જતી રહેછે. મતલબ કે સેહેલા ઉપાય પકડવા માટે વિચાર કરવો જોઈએ. આપણે એ સંબંધી વિચાર કરતા નથી. ”

સરળાએ કહ્યું:—“ તહામે જે ઉપાયો બતાવ્યા તે સઘળા સેહેલા તથા સદુપાય જણાય છે પરંતુ કેટલા થોડા આ વિશે વિચાર કરતા હશે? ”

સુખોદયદ્રે કહ્યું:—“ લોકો જેટલાં જોઈએ તેટલો બાળકના સંબંધમાં વિચાર કરતા નથી, એજ દુઃખનો વિષય છે. ધમકીથી ન્હાના છોકરાંની કેવી હાનિ થાયછે, તે જો લોકો જાણતા હોત તો શું તેઓ જરા જરામાં બાળકને ધમકાવત તથા મારત? ”

સરળાએ પૂછ્યું:—“ ધમકીથી તથા એક ઘોલ મારવાથી બાળકની શી હાનિ થાયછે તે મ્હને કહો? ”

સુખોદયદ્રે જવાબમાં કહ્યું:—“ તહેના મનનો ઉત્સાહ તથા તેજ શુન્ક થઈ જાયછે અને તેની સાથે આજસ તથા

ખ્હીક આવેછે, વારંવાર આમ થવાથી બાળક ધીરે ધીરે જડ થવું જાય છે તથા તેનું મનુષ્યત્વ ધણુંક હુપ્ત થઈ જાયછે. પરીક્ષા કરીને શું જોયું નથી કે ત્હારા અથવા મ્હારા જીવનમાં કંઈ ધારેલું કામ કરવા જતાં અડચણ પડેતો અન્તરમાં કેવો કલેશ જણાયછે, જ્યારે આપણા પરિપક્વ મનને અડચણ રૂપી તરંગમાં પડ્યાથી પગલે પગલે હાનિ થાયછે, ત્યારે કોમલમતિ બાલકનું કુમલુ મન શ્રીગ્મ ઋતુની ગરમીથી જાડનાં કુમલાં પાદડાં કરમાઈ જાય છે તેમ કરમાય એમાં શું આશ્ચર્ય? પરાધીનતાથી મનુષ્યત્વનો લોપ થાયછે. આ સત્ય જેમ વૃદ્ધને લાગુ પડેછે તેમ બાળકને પણ—જેમ એક વર્ગને માટે છે તેમ ધરના પ્રતિપાળિત બાળકને માટે પણ છે.”

સરળાએ પૂછ્યું:—“ત્યારે શું બાલકની જેમ ઈચ્છા થાય તેમજ કરવા દેવું, તેના ઉપર કંઈ ધાક રાખવો નહિ?”

સુખોદયંદ્રે ઉત્તરમાં કહ્યું:—“બાળકની ઈચ્છા થાય તેમ કરવા દેવું એ જેમ ઠીક છે, તેમ વળી બાલકને ધાકમાં રાખવાની પણ જરૂર છે.”

સરળાએ પૂછ્યું:—“સારું, તે કેમ થાય? ઈચ્છા પ્રમાણે ચાલે તેને આપણા ધાકમાં રાખવો એ શું કદી બને? એ બે પરસ્પર વિરોધી છે.”

સુખોદયંદ્રે પૂછ્યું:—“તું ધાકમાં રાખવાનો અર્થ શું સમજેછે?”

સરળાએ જવાબમાં કહ્યું:—“ બાળકને સ્વચ્છંદે ચાલતાં મનમાં લયનો આલાસ રહે એમ કરવું, આપણી ઇચ્છા પ્રમાણે ચલાવવાની કોશિશ કરવી; ઇચ્છા પ્રમાણે ન ચાલે તો તેને આપણી ઇચ્છા અથવા નિયમને તાબે રહેવાની ફરજ પાડવી એનું નામ ધાક છે.”

સુખોદયચંદ્રે કહ્યું:—“ ધણુંજ સાચું. હવે જો તું અને હું પોતપોતાની સ્વતંત્રતા રાખીને પરસ્પરની ઇચ્છા પ્રમાણે કાર્ય કરીએ છિયે કે નહિ? મને એવા ધણાક બનાવો યાદ છે. કે જેમાં મહેં ત્હારી સ્વાધીન ઇચ્છાને કાયમ રાખીને પણ મ્હારી ઇચ્છા પ્રમાણે કાર્ય કરી લીધુંછે. તે વેળા તું એકું સમજી શકી નહોતી કે મહેં કળથી કૌસલથી, અથવા બહાત્કારે તારી પાસે મ્હાણું ધારેલું કાર્ય કરાવ્યું છે. કહે જોઇએ, મનુષ્યના હૃદયમાં એવી કેઇ વસ્તુ હોવાથી એક માણસ પોતાની સ્વતંત્રતાની રક્ષા કરીને બીજાની તાબેદારી કરી શકે, અને આવી તાબેદારી કર્યાથી ઉપકાર વિના એક તલમાત્ર પણ અપકાર થાય નહિ?”

સરળાએ કહ્યું:—“ હવે હું સમજી, ત્હમે વાતેવાતે મ્હને એવા એક સ્થાનમાં લાવ્યાછો કે તેની ચારે બાજુએ ભલું ઇચ્છવું છે, સ્નેહ છે, પ્રીતિ છે!”

સુખોદયચંદ્રે કહ્યું:—“ થોડો સ્નેહ નહિ, પણ ઉંડો સ્નેહ—ગાઠી પ્રીતિ હોય તોજ એક માણસ પોતાની મેજે બીજાને પોતાનો કરી લેછે, અને એવી વેળાએ

પ્રેમરાજ્યમાં એવું કંઈ કાર્ય નથી કે જે તે કરાવી શકતો નથી. જોતી નથી કે જે માણસ બાળકને નચાવેછે, હસાવેછે, લાડ લડાવેછે, તેને જોતાંજ બાળક હસતો હસતો કેટલો આતુર થાયછે, અને તેના ખોળામાં આવવા માટે હાથ પસારીને કેવી તેની આવવાની વાટ જુએછે! જેવીરીતે બાળકો પ્રીતિવડે આધીન થાય છે તેવી રીતે બીજા કશાથી થતા નથી. હવે છેલું આટલુંજ કહું છું કે—બાળકને પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે છોડી મૂકવાં, પરંતુ આપણી આંખ સર્વદા તેના ઉપર રાખવી—એવી રીતથી તેના ઉપર નજર રાખવી કે તે સમજે નહિ કે મ્હારી ઉપર નજર રાખેછે, આપણી મુખાકૃતિ એવી રહેવી જોઈએ કે તેઓ જ્યારે આપણા લાણી જુએ ત્યારે એવુંજ સમજે કે સ્નેહ, મમતા અને શુભેચ્છાનો પ્રબળ પ્રવાહ આપણી તરફથી વહેતો વહેતો તેઓને ડુબાવી દેછે. એવો સંબંધ તથા સગપણ સ્થાપવાથી. જ્યારે જે કંઈ કહીશું, તેને પ્રસન્ન મનથી અનુસરવામાં તેઓ યત્નશીલ થશે, તેનાથી તેની કંઈ પણ હાનિ થશે નહિ, ત્હેના મનુષ્યત્વની વૃદ્ધિ થશે ન્યૂનતા થશે નહિ.”

સરળા બોલી:—“હું હવે સમજી કે સ્નેહ, મમતા અને પ્રેમનાં શાસનજ ખરાં શાસન છે. એથીજ માણસ માણસને સારે માર્ગે ચલાવી શકેછે.”

સુખોદયંદ્રે કહ્યું:-“ આમ ધાકમાં રાખીને ન્હાનાં બાળકોને માણસાઇમાં આણવાં હોય તો, સર્વથી પેહેલાં પોતાને “સુશાસનમાં આણવાની જરૂર છે. જેઓ જરા-જરામાં વિરક્ત થાયછે, ક્રોધથી આંધળા જેવા બનેછે, અભિમાને અને અહંકારે જેઓના મગજમાં પ્રવેશ કર્યાછે, તેઓને સુપ્રકૃતિવાળાં થવું હોય, સંયતચિત્ત તથા વિવેકી થવું હોય તો રીતસર કેળવણી લેવાની તથા સાવધાનતા રાખવાની જરૂર છે, ઉપદેશ લેવાની આવશ્યકતા છે.”

સરળાએ કહ્યું:-“ તહમે કોઇ કોઇ જગાએ એવી ઉડી ફરજની વાત કરોછો કે તે સાંભળ્યાથી મહને કંઇ આશા કે ભરંસો રહેતો નથી; હું ઝટ લઇને નિરાશ થઈ જાઉં છું; તહમે મહને, નિરાશ કરશો નહિ. ”

સુખોદયંદ્રે બોલ્યો:-“ હું શું તહને જાણી જોઇને નિરાશ કરું છું? તહને બાળકના ઉછેરવા સંબંધી કહેતાં કહેતાં હું પોતે નિરાશ થઈ જાઉં છું. ધારો કે તું રસોઈ વગેરે કામમાં લાગેલી હોય; બીજી પાસ, મહારો ઑફિસે જવાનો વખત થવા આવ્યો હોય તેથી હું તહારી પાસે જલદીથી આવવાનું માગતો હોઉં; આમ ધોળી કપડાં લેવાં આવ્યો હોય; એક તરફ બિખારી બિખ માગતો હોય; અને બાળક મા બૂખ લાગીછે, મા બૂખ લાગી, ” એવું કહીને દુઘડું ખેંચતો હોય, અથવા એક સારી વસ્તુ મળ્યાથી તમ મનથી તહને ‘મા, આ જો, રમકડું જોતો ખરી! કેવું

સાફ છે,' એમ વારંવાર કહીને પજવતો હોય એવી વખતે ઘણું કરીને માતા શું કરેછે? આ બધા વિવિધ પ્રકારના કર્તવ્યસંબંધી એકી વખતનું બોલવું સાંભળી ગૃહિણીની ધીરજ જતી રહે, અને ક્રોધાયમાન થઇને પેલા નિરપરાધી બાળકની કુમલી પીઠ ઉપર સર્વ ક્રોધનો ખાર ઉતારેછે. એવી અવસ્થામાં ચિત્તનો પ્રશાંત ભાવ સ્થિર રાખીને હસ્તે મુખે બાળકને ખાવા આપવું, અથવા તેના આશ્ચર્ય ભરેલાં મહોં સામું જોઈને તેની વાતનો જવાબ આપવો એ વિશેષે કરીને કરવા યોગ્ય છે. પરંતુ એ કંઈ શેહેલાઈથી થઈ શકવું નથી. માટે આ જગાએ કહું છું કે મા થવું એ કંઈ સેહેલી વાત નથી. ઘણી કેલવણી—ઘણી તૈયારી કરવાની જરૂર છે;

### પ્રકરણ ૫ મું.

આ પ્રમાણે વાતચીત તથા ચર્ચા કરતાં કરતાં પ્રાય એક મહિનો નિકળી ગયો. ઘણી વખતે એમ બનવું હતું કે સાત આઠ દિવસે પણ સુબોધચંદ્ર અને સરળાને એકત્ર થઇને આ મહાનુ વિષય ઉપર વિચાર કરવાનો અવકાશ મળતો નહિ. વાતચીતથી આ વિષયનું જ્ઞાન મેળવવાનો અવકાશ ઘણો જ થોડો હતો. સુબોધચંદ્રને નાતાલની છુટી મળી હતી તેથી સરળાને ઘણો જ આનંદ થયો હતો. ક્ષુદ્ર પ્રાણ આનંદથી ઉભરાઈ જતો હતો, તદ્દય, મન, નિરંતર

તે કલ્પનાના માર્ગ ઉપર દોડતું હતું, સરળા કઠોર વ્રત ધારણ કરીને જે માર્ગ ઉપર આગળ વધ્યાથી, સુસંતાન મેળવીને પોતે તથા પોતાના વંશનું મુખ ઉજ્જવલ કરી શકે, અને મનુષ્યના જન્મનું સાર્થક થાય તેના વિચારમાં નિમગ્ન થઈ હતી. આજ સરળા ચોરડામાં હસતી હસતી આવીને બોલી, હવે આ રત્નમાં બીજે ક્યાંઈ જશે નહિ, મહને છોકરાના પાલન વિષે જે કંઈ બાકી હોય તે સર્વ કહો તે હું સમજવાનો થત્ત કરીશ.

સુબોધચંદ્રે કહ્યું:—“મહે તહને આગળ ઘણીક વાત કહીછે, પરંતુ એક ઘણી જરૂરની વાત વિસરી ગયો છું, તે આજ તહને કહી સંભળાવીશ, તેથી તું બાણીશ કે માબાપની મૂર્ખાઈથી આ સંસાર ફેટું ભયાનક દુઃખ તથા દુર્દશાનું સ્થળ બનેછે.

સરળાએ પ્રતિઉત્તર કર્યો:—“હરેક બાબતનો તહમે આરંભ કરતાં પેહેલાં એવી રીતે બોલોછો કે મનમાંથી સર્વ ચિંતા એકીવારે જતી રહેછે, અને તહમારી વાત સાંભળવામાટે મન ધણુંજ આતુર થાયછે, તહમે જે કહેવાના હો તે જલદી કહો, સાંભળવામાટે હું ઘણી અધીરી થઈ છું.”

સુબોધચંદ્રે બોલ્યો:—“લોકો વિચાર કરતા નથી કે શરીર સ્થિતિ કેવી હોય તો છોકરાં ઉત્પાદન કરવા જોઈએ. છોકરાં ઉત્પાદનના સંબંધમાં લોકો પોતાનું કર્તવ્ય સમજતા હોત તો આજ સંસારમાં વિકલાંગ તથા ચીર રોગી માણસો જોઈએ છીએ તે જોવામાં આવત નહિ.



એવા મનુષ્યોએ જન્મ લઇને સંસારના દુઃખકષ્ટનો પ્રવાહ ધણીજ વધારી મૂક્યો છે તેને માટે કોણ જીમેદાર છે? તે ધર્મજ્ઞાન વગરના તથા અવિવેકી માળાપ તેને માટે જીમેદાર છે, કારણકે તેવા માળાપના દ્વારાએ તે હતભાગ્ય માણસોએ જન્મ લીધો હોય છે.”

સરળાએ પૂછ્યું:—“ ત્યારે ત્હમે શું એવું કહેવા માગો છો કે તેવા માણસોએ વિવાહ કરવો ઉચિત નથી ?”

સુખોદયંદ્રે ઉત્તરમાં કહ્યું:—“ તેમાં વળી શું સંદેહ? એક ઇન્દ્રિય વિજ્ઞાનવેત્તા લખે છે કે માળાપની અવ્યવસ્થિત મનની અવસ્થામાં એક છોકરાનો જીવન-સંચાર થાય તો તે હતભાગ્ય સંતાન જન્મે ત્યારથીજ ઉન્માદના રોગમાં ફસાઇ પડેલો હોય છે. જ્યારે તેવાં સંતાન છ વર્ષનાં થાય છે, ત્યારે પણ તેઓ પોતાની માને અથવા ખીજા કોઇને પણ ઓળખતા નથી, અથવા મનનો કોઈ પણ ભાવ દર્શાવી શકતા નથી, કેવળ ભૂખની વેળાએ અસ્પષ્ટ શબ્દથી મનનો ભાવ પ્રકાશ કરે છે. કેટલાંક દૃષ્ટાંતથી એમ સાબિત થયું છે ને થાય છે. વળી એક પ્રતિષ્ઠિત ગ્રંથકાર લખે છે કે એક વિદેશી પ્રખ્યાત ન્યાયાધિશ જે સમયે કુટુંબ સગાવાહાલાની સાથે એક આનંદોત્સવમાં સામેલ થઇને પોતાની સ્ત્રીના પ્રાણમાં સર્વ સારા ભાવ પ્રદીપ્ત કરતો હતો, પ્રકુલતાના સ્રોતમાં પોતાની પ્રિયાને ડુબાવી દેવા પ્રયત્ન કરતો હતો, આ-

ધીવ્યાધીરૂપી સર્વ વાદળાં દૂર ખસડીને સહગુણ અને નીતિની ધારાથી મનને પરિતૃપ્ત કરતો હતો. તે વેળાએ તેની ન્હાની છોકરીના જીવનનો સંચાર થયો. તે બાળાએ એવી તો સુંદર પ્રતિમા તથા પ્રકૃતિ મેળવી હતી કે તેનું વર્ણન સાંભળ્યાથીજ હર્ષ થાય છે. તે રોતી નહોતી, ગડખડ કરતી નહોતી, ખેસાડી રાખ્યાથી તે ધણીવાર સૂધી એકલી ખેસીને રમતી હતી, મ્હોં ઉપર સર્વદા પ્રકુલ ભાવ જોવામાં આવતો હતો, છોકરીનો એવો સારો સ્વભાવ હતો કે તેને જોયાથીજ સુપ્રકૃતિનું હાબેહુબ મૂર્તિમાન દર્શન થતું હતું. ઉપરના બે દાખલામાં કેટલી બધી પ્રતિકુળતા છે. સરળા હવે વિચાર કરીને જો શરીર અને મનની અવસ્થાને સંતાન ઉત્પાદક સાથે કેટલો નિકટ સંબંધ છે. આવો વિચાર નહિ કર્યાથીજ લોકોએ સંસારને અશાંતિનું સ્થળ કરી મુક્યું છે, અને એજ કારણથી સંસારને દુઃખરૂપી કહ્યો છે. એ વાસ્તેજ હું કહું છું કે સ્ત્રી અથવા પુરૂષ રોગી હોય તો તેમણે કદી પણ વિવાહ કરવો ઉચિત નથી, કારણ કે તે વિવાહથી જો પ્રજા ઉત્પન્ન થશે તેનાથી સંસારનું શ્રેય ન થતાં ધણીજ હાનિ થશે. પૃથ્વીનું અનિષ્ટ કરીને વિકલાંગ તથા રોગી સંતાન ઉત્પન્ન કરીને કલંકીત થતું એના જેવું બીજું દુર્ભાગ્ય શું. મૃત્યુના બિછાનામાં સૂઈને એક આદમી જોય કે મ્હારી પછવાડે જોયો રહેલા છે, તેઓ સર્વદા પોતપોતાના ભાગ્યની નિંદા કરેછે, તો શું

મરવા પડેલાં માણસની મૃત્યુ-ચાતના શૈકડે દરજ્જે બંધશે નહિ? તનદુરોસ્ત અને બળવાન શરીરના; ધર્મ નિરત તથા ચરિત્રવાન, સાધુસંતાનને પછવાડે મૂકી મૃત્યુને આલિંગન કરવામાં અકથ્ય સુખ છે, એમાં ઉપરનાથી વિપરીત અવસ્થા બને, છે તેમાં કંઈ આશ્ચર્ય નથી.”

સરળાએ પૂછ્યું “તમારી કહેવાની મતલબ આવી છે કે તનદુરોસ્ત શરીરના તથા સુપ્રકૃતિવાળા પુરૂષે તથા સ્ત્રીએ વિવાહ કરવો જોઈએ.”

સુખોદયચંદ્રે કહ્યું:—“મહારી મતલબ એવીછે ખરી, એ શું સ્વતઃસિદ્ધ સત્ય નથી? લોકો શું કરેછે? પોતાના છોકરાં ગમે તેવાં હોય, તો પણ બીજાની પાસે તેમની ખરી અવસ્થા છુપાવીને તેમનાં કરતાં સારાં છોકરાં સાથે સંબંધ કરવાની કોશિશ કરેછે. આવું નહિ કરતાં જો માણસો પોતપોતાના છોકરાંને યોગ્યરીતે માણસાઇમાં લાવવાનો ચત્ત કરે તો આ સંસારમાં ધણું શ્રેય થાય, તેમાં કંઈ પણ સંદેહ નથી.”

સરળાએ પૂછ્યું:—“તમારા કહેવાની મતલબ એવી જણાયછે કે માળાપનું શરીર તનદુરોસ્ત અને બળવાન હોય, તેઓ શીખેલા હોય અથવા નહિ હોય, પણ તેઓની પ્રકૃતિમાં મનુષ્યજીવનના સાધારણ ગુણ હોવા જોઈએ. આવોજ તમારો અભિપ્રાય છે.”

સુખોદયચંદ્રે કહ્યું “મહારા કહેવાની મતલબ તેનાથી પણ વધારે ઉડી છે, જેઓ તનદુરોસ્ત છોકરાંની ધંધા શ-

ખતા હોય, તેઓએ માખાપ થવાની આગમન આ-  
ત્મોન્નતિમાટે નિયમસર ચલન કરવો જોઈએ. આમ  
વારંવાર કહેવાની મતલબ એ છે કે એવા પુષ્કળ કુભાવ,  
કુશિક્ષા, અને દુરાચાર છે કે જે વંશપરંપરાથી કુટુંબમાં  
ચાલ્યા આવે છે. આગળ કહ્યું હતું કે જેમ રોગ પિતામા-  
તાથી છોકરાંમાં ઉતરે છે, અને તનદુરોસ્ત શરીરના માખા-  
પો જેમ બળવાન છોકરાંના ઉત્પાદક થાય છે, તેમ મનની  
ઉન્નતિ અથવા અવનતિનો ભાવ, કુટિલતા અથવા સરળતા,  
બુદ્ધિહીનતા તથા પ્રતિભા, વગેરે તદ્દય મનના ભાવ પણ  
છોકરાંના ચરિત્રમાં બરાબર પ્રતિક્ષિત થાય છે. કેવળ  
તેટલુંજ નહિ પણ એમ પણ બને છે કે, માખાપના મનના  
ક્ષણિક ભાવ પણ કોઈ કોઈ વખતે છોકરાંને હુમેશના  
થઈ જવાનાં, અથવા સર્વ પ્રકારે મંગળદાયક પણ થઈ  
જાય!”

સરળાએ પૂછ્યું “એ વળી કેમ થાય! એક દિવસનો  
અથવા એક પળનો વિચાર અથવા મનનો ભાવ કેવી-  
રીતે છોકરાંના સારા નરસાનું કારણ ભૂત થાય?”

સુબોધચંદ્રે જવાબ આપ્યો: “એક પ્રખ્યાત અંગ્રેજ  
ડાક્ટરે કહ્યું છે કે, ‘આવો નિર્ણય કરવાનાં ધણાં કારણો છે.  
કેવળ માખાપના સ્વભાવ ચરિત્રના ઉપર છોકરાંનું  
સારું થવું એ આધાર રાખે છે એટલુંજ નહિ, પણ છોકરાંનાં  
જીવન સંચાર થવાની વેળાએ જેવી માખાપની અવસ્થા

હોય તેવા ગુણ ભવિષ્યમાં છાકરાં મેળવેછે.\* ખીજા એક અંગ્રેજ દાર્શનિકે આ વિષયમાં કહ્યું છે કે, “ છાકરાં સારાં નરસાં થવાં એ માળાપની પ્રકૃતિ ઉપર આધાર રાખેછે. એ વાત ખરી હોય તોપણ માળાપનો સ્વભાવ અને પ્રકૃતિ છાકરાંમાં આવેછે, આ સ્વતઃ સિદ્ધને ધણું કરીને અપવાદ હોતો નથી. માના શરીર તથા મનથી જે દેહ અને મન બનેછે અને જે રક્તથી પુષ્ટ થાયછે, તેઓ માના સ્વભાવ ચરિત્રનો ભાગીદાર થશે નહિ એ વાત કદી પણ સંભવતી નથી. ખરી વાત એ છે કે, બાળક પોતાના શરીર તથા મનની સંપત્તિ, તેના અસ્તિત્વની સાથે, માળાપની પાસેથી મેળવેછે. ગમે તે તરફ વિચાર કરવામાં આવે તોપણ ગર્ભ સંચાર થવાની સાથે માળાપ પોતાના શરીર મનની સર્વ અવસ્થાનો ન્યૂનાધિક અંશ છાકરાંને આપેછે, તેમાં કંઈપણ સંદેહ જણાતો નથી., † ”

સરળાએ કહ્યું:—“ હાય !!! ત્યારે તો મનુષ્ય ઇચ્છા કરે તો આ સંસારને નરકમાં ડુબાવી શકે ! વળી ઇચ્છા કરે તો એને દેવતાનું આલય કરી શકે !! ત્યારે તો મનુષ્યને સુખી થવાનો માર્ગ ધણો સહેલો છે. મનુષ્ય કેવળ પોતાના

\* કારપેન્ટર કૃત મનુષ્ય ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાનશાસ્ત્ર પૃષ્ઠ ૯૦૫-૭૨૮.

† ડૉ. એસ. ક્રાઉલર કૃત “ લાઇફ ઓફ પેરેન્ટેલ એપેક્ષેશન્સ ઓફ ઇન્ફેન્ટ ” ૩૧.

દોષથીજ-પોતાની અને સંસારની આટલી હાનિ કરે છે. ”

સુબોધચંદ્રે કહ્યું:-“ એ વાસ્તેજ સારા માણસને ઘેર નહારાં છોકરાં અને નહારા માણસને ઘેર સારાં છોકરાં જન્મેલાં દીઠામાં આવે છે. કદાચ કોઈ વધૂવર ઘણાંજ ખરાબ પ્રકૃતિવાળા હોય પણ જે દિવસે ગર્ભ સંચાર થવાનો હોય તે દિવસે કદાચ નાના પ્રકારના અનુકૂલ કારણથી તેઓના મનનો ભાવ ઘણાંજ સારો હોયતો સુ-ભાગ્યે તેઓ એક ઉત્તમ છોકરા રૂપી રત્નનાં ઘણી થાય છે. વળી કદાચ કોઈ યુગ્મ ઘણીજ સારી પ્રકૃતિના છે, પરંતુ જે દિવસે ગર્ભ સંચાર થયો તે કાળે હતભાગ્યથી તેઓ વિકૃત મનના હોય તો કુળાંગાર પેદા કરે છે. એ વાસ્તેજ એક માળાપના પાંચ છોકરાંમાં કોઈ કોઈ વખતે પાંચ પ્રકારની પ્રકૃતિ જોવામાં આવે છે. ધાર્મિક માળાપને ઘેર કુત્સિત તથા દુરાચારી છોકરાં થાય છે તે સંબંધી ખીજ એક અંગ્રેજ દાર્શનિકે વિરોધ યત્ન કરીને ઉપર લખેલા વિચારને અનુમોદન કર્યું છે. વળી તે કહે છે કે ‘ માળાપ ધર્મિષ્ઠ હોવા છતાં જો એક ક્ષણ પણ ચંચળ પ્રકૃતિને પ્રાપ્ત થાય તો, તેઓના છોકરાં તેના ધર્મ ભાવના અધિકારી નહિ થતાં કેવળ ચંચળ પ્રકૃતિવાળાંજ થાય છે, તેઓ પોતાના ચરિત્રના દોષથી પોતાના કુટુંબના ના-મને કલંક લગાડે છે. ’ \* ”

\* ગલ્લનકૃત “ હેરીકોટરી જીનીયસ ” પૃષ્ઠ ૨૮૨.

સરળાએ કહ્યું:-“ધણાખરા માણસો જેવી રીતે પોતાનો કાળ ગાળે છે તેમાં કોઈપણ વખતે આ સંબંધમાં કંઈ પણ વિચાર કરતા હોય. એમ માલમ પડતું નથી.”

સુખોદયંદ્ર બોલ્યો:-“ હવે વિચાર કરીને જો, મહેં પ્રથમ કહ્યું હતું કે પોતે સદ્ગુણી નહિ થયાથી છોકરાંને સદ્ગુણી કરીને સંસારમાં છોડી દેવાઈ શકાતાં નથી, એ કેટલે દરજ્જે ખરું છે. અને પોતે સદ્ગુણી થવું એ કેટલું કઠિણ કામ છે તેના વિષે પણ એકવાર વિચાર કરીને જો.”

સરળાએ કહ્યું:-“ તેમજ છે, જે ભાવ લઈને જન્મ લીધે છે, તેનો કુભાવ કે સુભાવ સર્વદા આપણા જીવનના ઉપર કાર્ય કરશે, એવી અવસ્થામાં આ વિરોધી ભાવની અંદર ઉભા રહીને પોતાની રક્ષા કરવી જોઈએ. વળી જો આપણા પ્રત્યે જન્મ લેશે, તેઓના જન્મવાની આગમન તેઓના શ્રેયને માટે આપણે હમેશ તૈયાર રહેવું જોઈએ, ત્યારે તેઓનું જીવન સંચાર થાય, ત્યારે અતિ સાવધાનથી પોતપોતાના જીવના સાધુભાવને ઉજ્જવલ રાખવા જોઈએ, ત્યારપછી દશ મહીના અને દશ દિવસ બાળકને ગર્ભમાં ધારણ કરવો જોઈએ. તે કાળે પણ અતિ સાવધાનથી પ્રસન્ન ભાવથી, અને સુઉદ્યોગથી ગર્ભ રક્ષા કરવી જોઈએ, બાળક જન્મ્યો તે દિવસથી આરંભ કરીને આપણી છેલ્લી ઘડી સુધી પ્રત્યેક પળે તેઓના જીવનની સદ્ગતી માટે વિચાર કરવો જોઈએ. એ કેવો મોટો બચાવ ! ”

સુજોધચંદ્રે કહ્યું:—“ તહું જે વાત કહી, એજ મનુષ્ય જીવનના એક મહાપ્રતનું મૂળ મંત્ર છે. હવે તું શું સમજ, થોડી મેહેનતથી અને સામાન્ય રીતે છોકરાંનું લાલનપાલન કર્યાથી આરાનું રૂપ ફળ મેળવી શકાતું નથી. મહેં આગળ કહ્યું કે આપણે પુષ્કળ ચત્ન કરીશું તોપણ સંપૂર્ણ રીતે આપણી આશા પૂર્ણ થનાર નથી, તેની મતલબ તું સમજ કે? હવે તું વિચાર કરીને જો, સંસારમાં માતા-કપમેય મા થવું અને સત્યપિતા જેવો બાપ થવો એ કેટલા સૌભાગ્યનો વિષય છે. આજે અહિંથીજ બંધ કરીશું કારણ કે મહને હમણાં પુસ્તકાળયમાં જવું છે.



### પ્રકરણ ૬ કું.

આજે નાતાલની છુટી હતી. તેથી બપોરે સરળા ઘરના કામકાજથી મુક્ત થઈને સ્વામીની પાસે આવી. તે વેળાએ સુજોધચંદ્રે ધ્યાન લગાડીને “ડાક્ટર ચીવેસી કૃત માતાને બોધ” એ નામનું ઇંગ્લેજ પુસ્તક વાંચતો હતો; સરળાને પ્રસન્ન મનથી ઓરડામાં આવતી જોઈને તે બોલ્યો, “ઘણી મેહેનત કરીછે તેથી જરા વિશ્રામ લે, ત્યારપછી વાતચીત કરવાનો આરંભ કરીશું.”

સરળાએ કહ્યું:—“વિશ્રામ સુખ ઘણું ભોગવ્યું છે. જે વિચારે મહારા આખા મન અને પ્રાણને સંપૂર્ણ રીતે વશ



કર્ચોછે, તે વિચારથી આ જન્મમાં તો કદી પણ એક ક્ષણ માત્ર પણ છુટી શકીશ નહિ. મહારૂં પોતાનું સુખ તથા આરામના દાહાડા હવે જતાં રહ્યાંછે, હવે તો મહારા આ પરમ ધનને (પુત્રને) સદ્ગુણી કરીને મરૂં તો મારૂં જીવન સાર્થક થયું સમજશ. તમે હવે વિલંબ કરશો ના, જે કંઈ કહેવાનું હોય ત્હેનો આરંભ કરો.”

સુઝોધચંદ્ર બોલ્યો “માને બોલાવો, માઆપણી પાસે હોવાથી ધણો લાભ થાયછે.”

સરળા બોલી:-“તમે બોલાવો. હું શું કહીને બોલાવું?”

સુઝોધચંદ્ર ઓરડામાંથી બહાર નીકળીને જીએછે તો મા તરકામાં બેસીને કાવ્યહોહનમાંથી ધ્રુવાખ્યાન વાંચેછે. તે પુરૂં થયું એટલે સુઝોધચંદ્રે કહ્યું “માતા, ઇચ્છા હોયતો પેલો વિષય આગળ ચર્ચાવિએ” એટલે તરત મા ઉઠીને સુઝોધના ઓરડામાં ગઈ.

સુઝોધચંદ્રે કહ્યું, -“માતા! હું આ પુસ્તક વાંચતો હતો તેટલામાં એકાએક મહારા મનમાં પોતાની મેળે આ ભાવનો ઉદય થયો કે “મનુષ્ય સુજીવનનો ધોરી રસ્તો સંસાર છે, પણ તે સંસારમાર્ગમાં શી રીતિએ ગમન કરવું એ નક્કી કરવું અવશ્ય છે, એ બાબત વિચાર કર્યાથી માલમ પડેછે કે બાલ્યકાળથી આરંભ કરીને લોકો અભ્યાસથી સંસારરૂપી સૂત્રમાં જ્ઞાનરૂપી કુલની માળા ગુંથેછે, જેનો જ્ઞાનનો અંકુર શિક્ષારૂપી જળથી સુમાર્ગઉપર વળેછે,

તેનો પરિશ્રમ સફળ થાયછે, તેની કરેલી કુલની માળા આદરનું ધન થાયછે, વિશ્વની સંપત્તિ થાયછે. તે કુલની માળાની સુગંધ સર્વ સંસારને સુગંધમય થઈ પડેછે, અને તેને પ્રસન્ન રાખેછે, પૃથ્વી ઉપરના મનુષ્યો તેવા મહારત્નની તરફ સતૃષ્ણ દષ્ટિથી જુએછે. અને એથીજ ઉલટું જો-  
આએ જીવનક્ષેત્રમાં કેળવણીનો પ્રથમ પ્રવાહ જ્ઞાનાંકુરને વિપરીત તરફ અંકુરિત કર્યોછે, તેઓનું જીવનાભિનય મ-  
લિન, હીનપ્રભાવનું તથા પાપી હોયછે, તેની તરફ લોકો પ્રાણ જતા પણ જોતા નથી, ભૂલથી પણ તેને વિષે વિચાર કરતા નથી, સ્નહનામાં પણ તેની ચિંતા કરતા નથી. જ્યારે સંસારનો સુમાર્ગ મનુષ્યોને આટલો પ્રિયછે, સુ-  
ખના માર્ગ ઉપર ફરવાની જ્યારે મનુષ્યની ઇચ્છા છે, અને તે માર્ગ પ્રાપ્ત કરવામાં જ્યારે જીવનનો સઘળો કાળ જાયછે, તેનીજ સાથે મનુષ્યનું મન જીવનના પ્રથમ મુહૂર્ત-  
થીજ કેળવણી લાભ લે તો તે જીવનસ્તુતિ પાત્ર થાય એમાં કાંઈ સંદેહ છે ?”

સરળાએ કહ્યું:—“ હું સારીપેઠે તમારું કહેલું સમજી, આ-  
પણેજ જનમંડળના સારા નરસા માટે જીમેદાર છિયે. સ્ત્રીજાતિની સુપ્રકૃતિના ઉપર જનમંડળનું કલ્યાણ આધાર રાખેછે. એક દિવસે તમે કહ્યું હતું કે “મા” આ શબ્દજ કેળવણીનું ખીલું નામ છે. એ વાત ખરી છે.”

સુખોદયંદ્રે કહ્યું:—“ જગત્માં સ્વતંત્ર તથા નીતિજ્ઞ

ધર્મવીરોએ જન્મ લેઈને માનવજીવનનું મહત્ત્વ વધાર્યું છે. આ પૃથ્વી ઉપર સુનીતિપરાયણ, સાહસી સદાશય રાજા, અને સેનાપતિએ જન્મ લઈને જાતીય મર્યાદા, સ્વતંત્રતા અને ગૌરવની રક્ષા કરી છે. આ વિસ્તાર પામેલી ધરણી ઉપર અસંખ્ય નરનારીઓએ પોતપોતાના જીવન માર્ગ ઉપર કર્તવ્ય જ્ઞાનનો પ્રદીપ હાથમાં લઈને દૃઢ પ્રતિજ્ઞાની સાથે સંસારની લાલચ જોડે સંગ્રામ કરતાં કરતાં આગળ વધ્યાં છે અને જીવનમાં સ્વર્ગીય દૃષ્ટાંતની જલંત રેખાપાત કરીને છુપી રીતે ચાલ્યા ગયા છે, સરળા તું નિશ્ચય જાણુ કે તેઓનું બાલ્યકાળનું આશ્રય સ્થળ— **માતાનો બોલો** તેઓને ધર્મમાં વીર, નીતિમાં પૂર્ણ, અધ્યવસાયમાં અને ઉત્સાહમાં અગ્નિશિખા પ્રમાણે જલંવત બન્યું છે.”

મા બાલી:—“તેં ઠીક કહ્યું છે. જેઓ સંસારમાં મહાન માણસો થાય છે તેઓ **માતાના** ગુણથી જ થાય છે; વળી જેઓ સંસારમાં ઉન્નતિ કરતા નથી, નીચ, સ્વાર્થપર તથા અપદાર્થ માણસની પેઠે સંસારનો કલંકનો બાકો વધારે છે, તે પણ **માના** દોષથી જ થાય છે. માજ છોકરાંનો પરમ મંગળનો આધાર છે, **માજ** બાળકની હાનિનું મૂળ છે.

સરળાએ પૂછ્યું:—“તમે કોઈ કોઈ વેળાએ બંગાલના મ્હોટા મ્હોટા માણસોની વાતો કરો છો, તો તેઓએ શું માતાના ગુણથી જ જીવનમાં ઉન્નતિ મેળવી છે કે ?”

સુમોઘચંદ્રે જવાળ આપ્યો:-“ તે શું તું જાણતી નથી ? હું હમણાં એક પછી એક બંગાળના મહાપુરુષોના નામ કહું છું, જેઓની અતુલ કીર્તિ તથા પ્રતિભા લાલમાં તેઓની માના સદ્ગુણો તથા ધર્મભાવે વિશેષરૂપથી સહાયતા આપી હતી. પ્રથમતઃ શ્રવણ કર, રાજરામ મોહનરાયનું જીવન ચરિત્ર.”

સરળાએ જવાળ આપ્યો:-“ ચલાવો.”

મા બોલી:-“ સાંભળવામાં આવ્યું છે કે રામમોહનરાયની મા ધણી ધાર્મિક હતી. પોતાના ઈષ્ટ દેવતા તથા પોતાના ધર્મ વિશ્વાસ ઉપર એવી પ્રગાઠ નિષ્ઠા રાખતી કે પોતાનો પિતા શાકત ધર્મનો હતો તેથી એક દિવસ પિતાએ ખૂબ કરીને બાળક રામમોહનના મ્હોંમાં બિલીપત્રનો પ્રસાદ નાખતાંજ તેણે પોતાના પિતાનો તિરસ્કાર કરીને બાળકના મ્હોંમાંથી તે દેવ-પ્રસાદી કાઢી નાખી. અંતની ધડિયે પણ રામમોહનરાયના ધર્મમત ઉપર ધણી શ્રદ્ધા દેખાડીને બોલી કે, ‘બેટા ! તું જે કહેછે, તું જે કરેછે, તે સર્વ ખરૂંછે, પણ હું હવે વૃદ્ધ વયમાં મહારા ધર્મ વિશ્વાસને ત્યાગ કરી શકતી નથી.’ એણે તે વેળાએ એવા એક પ્રતિષ્ઠિત, મર્યાદશીલ અને ધનવાનની માતા થઇને પણ આખેરની અવસ્થામાં જગન્નાથના દેવલનું કામ કરવામાં જીવન ગાલ્યું અને પરલોક પ્રાપ્તિની આશાથી તેણે વિદેશમાં દેહ ત્યાગ કર્યો.”

સુખોદયંદ્રે કહ્યું:-“જુઓ, ધર્મઉપર આવો દૃઢ વિશ્વાસ તથા અટલ આસ્થા અને ઉદાર ચરીતપણું નહિ હોત તો શું તે રામમોહનરાયના જેવા ઇશ્વર વિશ્વાસી, બુદ્ધિમાન, અને વંશનું મુખ ઉજ્જવલ કરનાર છોકરાની માતરીકે જગતમાં પ્રખ્યાત થાત ? રામમોહનરાય ભવિષ્યમાં જે સદ્ગુણોથી શોભિત થયો હતો, તેમાં ઘણા ખરાં તેણે બાલ્યકાળે માતાના ખોલામાં શ્લેષને સ્તનમાં દૂધ પીતાં પીતાં મેળવ્યાં હતાં.

ત્યાર પછી ઇશ્વર ચંદ્ર વિદ્યાસાગર પણ સ્વમાતાના ગુણથીજ પુનર્વિવાહ પ્રતમાં સદૃઢ રહ્યો છે. ઇશ્વર ચંદ્ર વિદ્યા સાગરે હિંદુશાસ્ત્ર સમુદ્ર મંથન કરીને વિધવા વિવાહની શાસ્ત્રીયતા તથા વિધી સાબિત કરી, જેને માટે તેણે કેટલા દિવસ સુધી ઘર છોડીને સંસ્કૃત કાલેન્ડરના પુસ્તકાલયમાં રાત્રિદિવસ અથાગ શાસ્ત્રાધ્યયન કર્યું. સમાજના નાના પ્રકારના જીલમ માથા ઉપર ધારણ કરીને પૂર્ણ ઉત્સાહ તથા ઉદ્યમથી પેહેલવેહેલાં પુનર્લગ્ન કરાવ્યાં એ સર્વમાં તેની સ્નેહમયી માતાના ઉત્સાહવાક્યથી તેના અંતરમાં ઘણું બળ આવ્યું હતું. દેખાડ જોઈએ, કયી માતા પુત્રને આવા સમાજ વિપલ્વકારી હીલચાલનો સર્વથી મ્હોટો નેતા બનેલો જોઈને તથા સમાજના સર્વ પ્રકારનો જીલમ તથા ગાળો પ્રસન્ન મનથી સહન કરીને દુઃખી થતી નથી ?”

માએ પૂછ્યું:-“વિધવા વિવાહ કરાવવામાં વિદ્યાસાગરની માતાનો કંઈ યોગ હતો કે શું ?”

સુખોદયંદ્રે કહ્યું:—“ તે શું જાણતા નથી ? વિદ્યાસાગર પિતૃમાતૃવત્સલ છે. પિતામાતાની જીવદશામાં એવું કંઈ કામ કરતા નહોતા કે જેથી તેઓના પ્રાણમાં કલેશ થાય. વિધવા વિવાહ સંબંધી એક શાસ્ત્ર સંમત ન્હાનું પુસ્તક રચીને સર્વથી પેહેલાં પિતાની પાસે જઈને બોલ્યા— ‘ જીઓ, મેં શાસ્ત્રાદિમાંથી પ્રમાણ એકઠાં કરીને વિધવા વિવાહનો પક્ષ સમર્થ કરવામાટે આ પુસ્તક રચ્યું છે. આપ સાંભળો અને એ વિષયમાં આપ અનુમોદન નહિ આપશો તો, હું એ પ્રકાશિત કરી શકતો નથી. ” પિતાએ પુત્રને કહ્યું, ‘ જો હું આ વિષે મ્હારો અભિપ્રાય નહિ આપું તો તું શું કરીશ ? ’ પુત્રે કહ્યું ‘ તેમ જો થાય તો હું આપની જીવદશામાં એ પુસ્તક પ્રચાર કરીશ નહિ. આપના મૃત્યુ બાદ મ્હારી જેવી ઇચ્છા હશે તે કરીશ. ’ પિતાએ કહ્યું, ‘ ઠીક છે, કાલે એકવાર નિર્જનમાં બેસીને ધ્યાન લગાડીને સાંભળીશ, પછી મ્હારે જે કહેવું હશે તે કહીશ ’ બીજે દિવસે વિદ્યાસાગરે પિતાની પાસે બેસીને ગ્રંથ અથથી ‘ તે ઈતિસુધી વાંચ્યો. પિતાએ તે સધળો સાંભળીને કહ્યું, ‘ તું શું માનેછે કે ત્હેં જે લખ્યું છે તે બધું શાસ્ત્ર સંમત છે ? ’ પુત્રે કહ્યું, ‘ હા, મને તેમાં કંઈપણ સંદેહ જણાતો નથી. ’ તે સાંભળીને પિતાએ કહ્યું, ‘ જ્યારે તું આ વિષયમાં યથાયોગ્ય યત્ન કરી શકેછે ત્યારે મને તેમાં કંઈ પણ હરકત નથી. ’ પિતાની આજ્ઞા મળ્યાથી વિદ્યા-

સાગર તદ્દમનથી માની પાસે ગયા અને માતાને કહ્યું  
 “ મા ! તું તો શાસ્ત્ર બાજુ કંઈ સમજીશ નહિ, મેં વિધવા  
 વિવાહ સંબંધમાં એક પુસ્તક લખ્યું છે, પરંતુ તમારો અભિ-  
 પ્રાય નહિ મળ્યાથી તે પુસ્તક છપાવી શકતો નથી.  
 શાસ્ત્રમાં વિધવા વિવાહ કરવાની વિધિ છે.” ઉત્તર  
 હૃદયની દયાળુ માતાએ તરત કહ્યું “ કંઈ પણ આ-  
 પત્તિ નથી, લોકોની આંખમાં કાંટા છે, મંગળ કર્મમાં અ-  
 મંગળનાં ચિન્હ લુએછે-ધરની છોકરીઓનું નિરંતર રોધ-  
 રોધને દિવસ ગાળે છે, તેને સંસારમાં સુખી કરવાનો  
 ઉપાય થશે. મહારી તેમાં સંપૂર્ણ સમ્મતિ છે. તોપણ એક  
 કામ કરજો. તેઓને અર્થાત્ તારા પિતાને કહીશ ના ”  
 પુત્રે કહ્યું “ કેમ મા ? ” માએ કહ્યું ? “ એમને કહીશ તો  
 કોણ જાણે તને ચોપડી છપાવતા રોકે, કારણ કે તું વિધવા  
 વિવાહની ગડબડ મચાવે તો તેમની ઘણી હાનિ થવાની  
 સંભાવના છે ” વિદ્યાસાગરે કહ્યું, “ પિતાજીએ હા કહ્યું છે.”  
 મા આ વાત સાંભળીને વધારે ઉત્સાહિત થઈ ને બોલી,  
 “ ત્યારે ઠીક છે, હવે ખીલ કોનો ભય ? ”

માએ કહ્યું “ વિદ્યાસાગરની માતા તો ત્યારે ઘણા  
 મ્હોટા મનની ખાયડી હોવી જોઈએ ! ”

સુખોદયંદ્રે કહ્યું “ કેવળ આટલીજ વાત સાંભળીને  
 આશ્ચર્ય થાય છે ? હું ધારું છું કે તેના સંબંધમાં ખીલું કંઈ  
 સાંભળે શો તો કદાચ ત્હને તમે અતુલનીય સ્ત્રી તરીકે

જાણુશો. એકવાર ઈશ્વર ચંદ્ર વિદ્યાસાગરને ત્યાં આસપાસનાં પાડોસીની કેટલીક બ્રાહ્મણ વિધવા કન્યા પુનર્વિવાહ કર્યા પછી ફરવા આવી હતી. નવી વહુઓ ખુલ્લે દીલે એની સાથે મળી નહિ, ઉલટી છેટે રહેવાનો ચત્ર કરતી હતી, અને તે વિધવા કન્યાઓને ન્યાતબહાર મૂકી હતી તેથી ખીજા આસપાસના માણુસો તેની મશ્કરી કરતા હતા. તેઓના આવા આચરણથી દુઃખિત થઈને પેલી પુનર્વિવાહ કરનારી સ્ત્રીઓ રોતી હતી, તે જોઈને વિદ્યાસાગરની માતાએ રોવાનું કારણ પૂછ્યું. પુનર્વિવાહ કરનારીઓએ બધા માણુસો મશ્કરી કરેછે તે જણાવ્યું. તે સાંભળીને સ્નેહમયી માતાના જેવી ચતુર ગૃહણી કન્યાઓનાં હાથ પકડીને કહેવા લાગી, છોકરીઓ રોશો નહિ, એ બધા બાળક છે, તહમૈ પારકાની છોકરીઓ છો, તહમારો આદર કરવો એ તેઓ શું સમજે? એઓના કહેવા ઉપર શું તહમારે આમ રૂદ્ધન કરવું જોઈએ? આટલી વાત કહીને પેલી પુનર્વિવાહ કરેલી સ્ત્રીઓને લઈને પોતાના બાણામાં એકત્ર ખાવા બેઠી અને તેઓને ઉદ્દેશીને બોલી “જુઓ હવે તહમે સમજ્યાં કે તહમારી જાત ગઈ નથી તેમ જો હવે તો હું તહમારી જોડે એક થાળીમાં શું ખાત?” મા! જો જોઈએ કેવી સુંદર ઉદારતા!”

માએ જવાબ દીધો:—“આવી મા નહિ હોતતો શું આવો છોકરો કદી થાત?”



સુખોદયંદ્રે કહ્યું:-“બીજા એક બનાવનું વર્ણન કર્યાથી તહમે જાણુશો કે તે કેટલી ઉત્તમ મનની અને દયાળુ સ્ત્રી હતી. સારા માણસની તો વાત પૂછવી નહિ, માછલા પકડનાર કોણી ઢેડ વગેરે નીચ કોમના લોકોને ઘેર પણ કોઈ માંદુ હોયતો તે રાત્ર દિવસ જાગીને તેઓની સેવા કરતી હતી, હલકો ખોરાક આપવાની જરૂર પડતી તો તે પોતાને ઘેરથી લઈ જતી હતી ! મા ! જો જોઈએ, તેનું કેવું તદ્દય હતું !! એવી માનો છોકરો છે, તેથીજ ઇશ્વર ચંદ્ર વિદ્યાસાગર આજ આર્યભૂમી સમાજના વિદ્વદ્ભરકો અતિક્રમ કરીને અટલ ભાવથી નિશ્ચિત હોવા રહેલા છે. પારકાનાં દુઃખ કહીની વાત સાંભળતાંજ તરત ઇશ્વરચંદ્ર તે જગાપર જઈ પહોંચે, બીજાની આંખમાં આંશુ જોયાથી તેના પ્રાણ પીગળી જાય છે, -આંશુથી ગાલ ભીંજાય છે, તેનું મુખ્ય કારણ દયાવતી માતાનું કોમળ તદ્દય હતું. ઇશ્વર ચંદ્ર વિદ્યાસાગરે એક વેળાએ વાતપર વાત ચાલતાં કહ્યું હતું કે, ‘મહેં જો મહારી માતાના શૈકડો ગુણમાંથી એક પણ ગુણ મેળવ્યા હોત તો હું પોતાને કૃતાર્થ જાણત. હું એવી માતાનો પુત્ર છું એ (Glory) \* ‘ગૌરવનો’ વિષય સમજું છું.”

માએ પૂછ્યું:-“એ વૃક્ષ શું હજી જીવતી છે ? એકવાર તેમને જોવાની મહારી ઘણી ઇચ્છા થાય છે. જો હું તેમને જોઉં તો મહારી આંખનું સાર્થક થયું એમ સમજીશ.”

---

\* વાતચીત કરતાં વિદ્યાસાગરે Glory શબ્દ વાપર્યો હતો.

સુખોદયંદ્રે જવાબ દીધો:—“ મા ! વિદ્યાસાગરનાં મા-  
બાપ ઘણા દિવસથી દેવલોક પામ્યાછે. ઇશ્વર ચંદ્ર વિદ્યા-  
સાગરના ઘેર તેમના માબાપની બે ઘણીજ સુંદર તસખી-  
રછે. જો છબી જોવાની ઇચ્છા હોયતો કલકત્તે જઈશું ત્યારે  
તેમને ઘેર જઈ દેખાડીશ.”

માએ કહ્યું:—“ ઠીક છે, જ્યારે કલકત્તે જઈશું ત્યારે એવી  
વખતે લઈ જશે કે તે દિવસે વિદ્યાસાગર ઘેર હોય. વિ-  
દ્યાસાગરને કદી જોયા નથી, તેથી તેમને પણ જોઈશ.”

સરળાએ કહ્યું:—“ બીજા કોઈ માણસના વિષે જાણતા  
હો તો કહો ? ”

સુખોદયંદ્રે જવાબ દીધો:—“ ભારતનું ગૌરવનું ધન  
બાબુકેશવચંદ્રસેનજેના ઉદાર ધર્મ ભાવે ભારતવર્ષમાં નવ-  
જીવનનો સંસ્કાર કર્યોછે, યુરોપ અને અમેરિકા જેનો ધર્મમત  
જાણવામાટે સર્વદા આતુર રહેતા, તે મહાત્મા બુદ્ધિશાળી  
કેશવચંદ્રના બાલ્યકાલનું આશ્રયસ્થલ, સ્નેહ મમતાની  
મૂર્તિમતી દેવી માતાનો ખોલો વિવિધ પ્રકારના સફળાનો  
અધિકારીથયો હતો. તેમનાં માબાપ ધર્મ પરાયણ હતાં.  
કેશવબાબુએ મરવાની વેળાએ પોતાની માતાના પગની  
ધૂળ માથા ઉપર લઈને કહ્યું હતું “મા ! તમારા જેવી માતા  
સર્વની થતી નથી. તમારા જે ગુણો મેળવીને હું આ પદ  
પામ્યો છું.” કેશવચંદ્રસેન મનુષ્યપણાની તથા વીર-  
પણાની છબી આ દુનિયામાં રાખી ગયાછે તેના બાલ્ય-

કાલના કુમલા મનમાં તે ધર્મપરાયણ માતાએજ તેમાં અંકુર ઉત્પન્ન કરવાની મદદ કરી હતી, તેણેજ ચત્નથી પોતાને હાથે બાળક કેશવચંદ્રના મનમાં ધર્મના બીજ વાવ્યાં હતાં, તેથીજ આ દુનિયાના માણસો સમજ્યા છે કે ભારતમાં હજી સૂધી અમિત તેજસ્વી સાહસી ધર્મવીર પુરૂષો જન્મ લે છે. ”

માએ કહ્યું:—“આ સર્વ વાત સાંભળ્યાથી પ્રાણમાં આશા અને આનંદ ભરાય છે, ત્હેની જોડે પોતાની દુર્દશાની વાત સાંભરી આવ્યાથી અંતઃકરણમાં ધણેજ કલેશ ઉપજે છે. બેટા ! ત્હારી વાત સાંભળતાં ધણો વિચાર ઉત્પન્ન થાય છે કે મહારામાં એ સર્વ ગુણ હોત તો હું પણ ત્હને યોગ્ય મનુષ્ય બનાવીને સંસારમાં સુમાતા થાત, તેમ કરવા પામી નથી, પણ જરા સંતોષ થાય છે કે સામાન્ય બુદ્ધિ અને જ્ઞાનથી જેટલું સમજી હતી, તેમાં ત્હને માણસાઇમાં આણવાને માટે કંઈ પણ ન્યૂનતા કરી નથી. શું આપણી ગુર્જર ભૂમીમાં એકપણ આવી તેજસ્વી માતાનો દાખલો છે ? ધન્ય બંગાલદેશની ભૂમી કે જેમાં કેશવબાણુની, વિદ્યાસાગરની માતાએ જન્મ લઇ આ આર્યભૂમીને તથા કહીએતો દુનિયાને સુપુત્રોરૂપે રત્નો પેદા કરીને ચાવત ચંદ્ર દીવાકરો પોતાનું નામ સોનેરી અક્ષરમાં લખીને તે દેશને વિખ્યાતિમાં આણ્યો છે—આપણી ગુર્જર બેહેનો પોતાના બાળકોને પોતાના વર્તન ઉપરથી સુદૃષ્ટાંત ક્યાંથી

આપે ? નહિ તેઓમાં સત્ધર્મની કે જીવણી કે નહિ સંસારિક કે જીવણી, તેઓ પોતાની જાણી પશુવત કાઢેછે. હાલની કેહેવાતી કેજીવણી કેટલી અપૂર્ણ છે. ગૃહ કેજીવણીતો હોયજી ક્યાંથી? ક્યાંછે તે ઉચ્ચ ધર્મપરાયણતા, ક્યાં તે સુદૃઢય-ક્યાં તે સરળમન, ક્યાં તે શુદ્ધભાવ?, કે જેથી બાળકો માતાનો દાખલો લઈ ભવિષ્યમાં મનુષ્યત્વ પામે.”

સુબોધચંદ્રે કહ્યું:—“ એ વાતને હવે પડતી મૂકો એક બીજા બનાવ વિષે કહું છું તે સાંભળો એક યુવકને વિષે હું જાણું છું કે, તહેજે બાલ્યકાલમાં માબાપના જે સર્વ સદ્ગુણ જોયા હતા, તે જીવનમાં લાવવાની આગમજ તહેના માબાપનું મરણ નીપજ્યું. યુવક ગામડાના સોબ-તીઓની સંગતમાં પડીને ઘણોજ ખરાબ થઈ ગયો, તહેને હવે પાપના પંજમાંથી છોડાવવાનો કંઈ ઇલાજ નહોતો- ગયલું મનુષ્યત્વ પાછું મેજીવવાની આશા કંઈ રહી નહોતી, હતભાગ્ય એકીવારે પશુના જેવો થઈ ગયો હતો, અને બંધુ બાંધવ અને બીજા સગાવાહાલની નજરથી બહાર રહીને રાત્રિદિવસ દુઃખમાંને કષ્ટમાં જીવનના દાહાડા ગાળતો હતો. પરંતુ તે બીચારાના અંતરમાંથી પોતાના માબા-પનું મહત્ત્વ, ઉદારતા, ન્યાયપરતા, અને ધર્મનિષ્ઠાની સ્મૃતિ ગઈ નહોતી તે જ્યારે સંસારના જીલમથી વિરક્ત થઈને એકાંતમાં જઈને વિચાર કરતો હતો ત્યારે તે રોતો હતો. અને તેના મનમાં ફક્ત પોતાના માબાપના સારા

ગુણ ચાદ આવતા-‘આવા સદ્ગુણી અને ધર્મભીરુ માળા-  
પનો પુત્ર થઇને હું આજે આટલો હીન તથા અપરાર્થ થઇ  
ગયો છું. હું એવા ધર્મમય માતાપિતા પેટે જન્મીને અંતે સર્વ  
જાતના પાપના કામમાં લાગેલો છું, એના કરતાં મૃત્યુ મળે  
શેકડો દરજ્જે શ્રેયસ્કર હવું-એવા માળાપના નામમાં  
અગૌરવ અને કલંક લાવવાની આગમજ હું મરત તો હું  
ધણેજ આનંદિત થાત.’ મા! જો આ યુવકના બાલ્યાવસ્થા-  
ના સુકોમલ પ્રાણમાં માળાપના ચરિત્રનો મહાન ભાવ  
અંકિત થયો હતો તેથી પેલા યુવકે પાપની જાળમાંથી  
ધીરે ધીરે છુટા થઈને આજે પાછો નવા ભાવથી જીવન  
બનાવીને સંસારના માર્ગ ઉપર દહાડે દહાડે ઉત્તરિ મેળ-  
વે છે, હમણા ત્હોને જોયાથી ધણે આનંદ થાય છે.”

સરળાએ કહ્યું:-“ ખીજ કેટલાક માણસોની માતાને  
વિષે કહો, તે સાંભળવા મળે બહુ ગમે છે.”

માએ કહ્યું:-“ તુમે હવે વાતો કરો. મહારે કયા સાં-  
ભળવા જવું છે તેથી હું જાઉં છું.”

સુખોદયંદ્રે બોલ્યા:-“ મા! જરા બેસો.”

માએ કહ્યું:-“ નહિ ખેટા! હવે કયાનો વખત થઇ ગયો  
છે. તેથી હું તો જાઉં છું.”

સુખોદયંદ્રે કહ્યું:-“ આવી રીતે આપણા દેશ કે પ્રદે-  
શમાં જે મહાત્મા જન્મીને જાતીય મહત્ત્વ તથા જનમંડ-  
લનો ગૌરવ વધાર્યો છે, સરળા, હું નિશ્ચય જાણું કે તેઓ

સર્વે ન્યૂનાધિક રીતે ધર્મગત પ્રાણ અને નિષ્ઠાવાન માખા-  
પના ઘેર જન્મ લઇને તેઓને ખોળે લાલિત પાલિત થયાછે.  
માતા સારી પ્રકૃતિની તથા ધાર્મિક હોય તો ત્હેના છોકરાં  
સચરિત્ર તથા ધર્મિષ્ઠ થાયછે, એના કેટલાંક ઉદાહરણ ત્હેને  
આપ્યાંછે અને ખીનં ઘણાં દૃષ્ટાંતો છે, પણ હુમણા બધા  
કહેવાની જરૂર સમજતો નથી તેમાંથી થોડાક ત્હેને કહુંછું  
તે સાંભળ ત્હેં ચિયોડર પાર્કરનું નામ શું સાંભળ્યું છે ?”

સરળાએ જવાબ દીધો:—“ મ્હું એક ચોપાન્યામાં ત્હેના  
વિષે થોડુંક વાંચ્યુંછે. તે વિષે ત્હમે શું કહેવા માગોછો  
તે કહો ?”

સુખોદયંદ્ર બોલ્યો:—“ એના સંબંધમાં કહેવાયછે  
કે એ જ્યારે પાંચવર્ષનો બાળક હતો ત્યારે એક દિવસે  
પોતાના પિતાના ખેતરમાંથી ઘેર આવતો હતો, તે વખતે  
એક કાચબાનું બચું એક ન્હાના તળાવના સ્વચ્છ પાણીમાં  
તડકામાં રમતું હતું. ત્હેને જોઇને ચિયોડર પાર્કર મારવા  
ગયો. ત્હેને મારવાને પથ્થરો ઉગામેછે એટલામાં ત્હેના  
અંતરમાંથી એક પ્રકારનો અવાજ સંભળાયો “ પાર્કર  
મારીશ મા.” તે અવાજ સાંભળીને પાર્કર આશ્ચર્ય  
પામીને ચારે બાજુએ જોવા લાગ્યો, પરંતુ કોઇને પણ  
દીઠો નહિ. તેણે ચારે બાજુએ અંધારું જોયું ને ભય-  
ભીત થયો અને દોડતો દોડતો પોતાની માતાની પાસે  
જઈ ત્હેના ખોળામાં ખેસીને સર્વ હકીકત જણાવીને

પૂછ્યું? મા! મહને મારતાં કેને અટકાવ્યો? માતાએ ત્હેનો જવાબ આપ્યો “ ખેડા! લોકો એને વિવેક કહેછે, હું એનેજ ઈશ્વરની વાણી કહુંછું. જેમ જેમ તું એ વાત સાંભળવાનો ચલ કરીશ તેમ તેમ એ સ્પષ્ટ સાંભળીશ, એક સમય એજ ત્હારા જીવનના માર્ગનો પ્રદર્શક થશે.” જે પાર્કર આવા ધર્મગત-પ્રાણ સ્ત્રીના ગર્ભમાં જન્મ્યા હોતો તેથીજ તે આજ ઉત્તતિશીલ અમેરિકાના આકાશનો ઉજવ-લતમ નક્ષત્ર છે. અમેરીકામાંજ નહિ પણ આખી પૃથ્વીના પટમાં અક્ષય અક્ષરથી મહાત્મા પાર્કરનું નામ ચિર અંકિત રહેશે. સરળા “ ટમ કાકાની ઝુંપડી ” એ નામનો વિષય ચોપાનિયામાં આવતો હતો તે ત્હેં વાચ્યો છે?”

સરળાએ જવાબ દીધો:-“હા, ત્હેમાં ગુલામના ધંધા વિષે ઘણીજ લયાનક વાત લખીછે. તેજ પુસ્તક વિષે શું ત્હમે કહોછો?”

સુખોદયંદ્રે કહ્યું:-“ ગુલામગીરીનો ધંધો નાશ પામે એને માટે જે માલુસોએ જીવન ઉત્સર્ગ કર્યું હતું, ત્હેમાં મહાત્મા પાર્કર સર્વથી અગ્રેસર પુરૂષ હતો. એના ઉત્સાહે અને ઉદ્યમે, અધ્યવસાયે અને ધર્મભાવે, અમેરિકામાં એક આશ્ચર્યકારક ફેરફાર કરી મૂક્યો છે. હવે વિચાર કરી કેટલી માતા આવી રીતે છોકરાંના અવિકસિત વિવેક અને ધર્મ ભાવને પરિસ્ફુટ કરવાને માટે વિચાર કરતી હશે? પાર્કર આવી ધાર્મિક માતાને ખોજે

રહીને અને ત્હેના યોગે કેળવણી મેળવી તે આજ જગતના ઉન્નત મનના અને વિચારવંત પંડિતની મંડળીમાં વચ્ચો-વચ્ચ ખિરાજવા પામ્યાછે. કેળવણી પામેલી માતાના વિના પુત્ર સારી કેળવણી મેળવી શકતા નથી, આ સહજ-સત્યના અસંખ્યપ્રમાણ આપણી સમક્ષ છે તોપણ આપણે જનમંડળના સર્વપ્રકારના મંગળની ભૂમિ નારી જીવનની ઉન્નતિ કરવામાં આગળ વધતા નથી?”

સરળાએ કહ્યું:—“ ઘણા લોકોના મ્હેંએ સાંભળવામાં આવેછે કે સ્ત્રીઓને વાંચતાં લખતાં શીખવ્યાથી કુટુંબમાં અશાન્તિ આવેછે, સ્ત્રીઓ રોઠાણી થઈ જાયછે, તેઓ શા-સનમાં રહેતી નથી. ”

સુખોદધિદ્રે જવાબ દીધો:—“ ક્ષુદ્ર મનના માણસોનો આ કુસંસ્કાર દૂર કરવામાટે કેવળ એટલું કહેવું બસ થશે કે, સુશિક્ષાનો નિર્મળ વાયુપ્રવાહ કદી અશાન્તિનું ખીજ જણાવતો નથી. આપણા ખરાબ વિચારથી ઉત્પન્ન થયેલા કુભાવ ત્હમારી શાન્તિ-પ્રિયતા અને ઉદારતાને ધ્વંસ કરેછે, નારી-જીવનથી જે દુર્ગતિ થઈછે, ખરી રીતે ત્હેને માટે આપણે જીમેદાર છીએ—આપણે જ તેઓની આ-શોચનીય અવસ્થાનું મૂળ કારણ છીએ. જે દહાડે કુટુંબના, પોતાના ગામના, અને સ્વદેશના મંગળને માટે આપણું અન્તઃકરણ દુઃખિત થશે, તે દહાડે સમજીશું કે, આપણાં સર્વ પ્રકારના કર્તવ્ય કાર્યજ સ્ત્રીઓને સુશિક્ષા આપવાનો



સદુપાય ઉત્પન્ન કરવો એ છે, તેઓ ત્હેના કર્તવ્યનો ગુરુભાર અનુભવ કરવામાં અને તે સારી રીતે બળવી શકે ત્હેનો ઉપાય કરવો એ અવશ્યનું કર્તવ્ય કાર્ય છે, — કર્યા શિવાય રહી શકારો નહિ. ત્હમ્હારી ઉન્નતિ નહિ થયાથી આપણી જાતીય અર્થાત્ દેશની ઉન્નતિ થશે નહિ, આ દેશમાં પૌરુષ તથા મનુષ્યત્વ ખીલશે નહિ. આપણા દેશના માણસોની દુર્દશા પણ દૂર થશે નહિ. ત્હારા પિતાએ થોડુંક વાંચતાં લખતાં શિખવ્યું હતું, તેથી તો મ્હારા ઘરમાં કંઈ અશાંતિ અથવા વિરૂપલા થઈ નથી, ઉલટું મ્હારા આ જ્ઞાના સંસારમાં શાન્તિ તથા આરામ બિરાજે છે. તે હું સર્વદા અનુભવ કરું છું. મ્હારી માતા દરરોજ હરિનામનો જપ કરે છે, ત્હેણે તો કોઈ દહાડો પણ ત્હારા ઉપર વિરક્તિ પ્રકાશ અથવા ત્હારા લખવા વાંચવા ઉપર તિરસ્કાર પ્રકાશ કયો નથી. ”

સરળાએ કહ્યું:—“ જેવી અવસ્થામાં રહીને ત્હમે સર્વદા સુખ તથા શાન્તિ ભોગવો છો, તે ધણાજ થોડા માણસના નસીબમાં હશે, અને જો તેમ થાય તો ધણાજ થોડા માણસો ત્હેની રક્ષા કરીને ભોગવી શક્તા હશે. ત્હમે જે અવસ્થાને સુખ સમજો છો તે ધણાક માણસો ત્હેમાં સંતુષ્ટ નહિ હોય. વિશેષતઃ આપણા સંસારમાં શાંતિ અને સુખ બિરાજે છે ત્હેનું સર્વથી મ્હોટું કારણ એ છે કે માતાના જેવી શાંત સ્વભાવની તથા ધાર્મિક બાઈડી ધણીજ

ચોડી જોવામાં આવેછે. મહું કાચી સમજણમાં ધણા અન્યાયી કામ કર્યા હશે, પરંતુ માએ કોઈ દિવસ પણ કડવો શુકન કહ્યો નથી. જે કંઈ કહેછે તે એવા મીઠા વચનથી કહેછે કે તે સાંભલીને હું કદી પણ વિરક્ત થતી નથી.”

સુખોદયંદ્રે કહ્યું:—“આ સંસારના તમામ સુખનો અંધારાથી વધારે **તહમારી** (સ્ત્રીની) ઉત્પત્તિના ઉપર આધાર રાખેછે. તહમારા જીવનને ઉત્કર્ષ કર્યાથી જનમંડલને સઘળા વિષયમાં લાલ થશે. તહેમાંથી સર્વ કરતાં વધારે ઉત્તમ લાલ **છોકરાનું પાલન** કરવું છે. નારી હૃદયમાં કુસંસ્કારરૂપી અંધારાથી ઘેરાયલા, ભૂતપ્રેતની રેહેવાની જગાને બદલે સુશિક્ષાના તેજસ્વિ પ્રકાશથી પ્રકાશમાન સ્ત્રીનું મન જો કોમલ મનના બાળક બાલિકાનું પરિચાલક થાય તો તેથી આપણા દેશનું ભવિષ્ય બીજે આકાર ધારણ કરશે, તહેમાં કંઈ પણ સંદેહ નથી.”

સરળાએ પૂછ્યું:—“બીજા કેટલાક મહોટા માણસોની માતાના ગુણવિશે કહો, જેઓ માતાના ગુણથી સંસારમાં મનુષ્યત્વ અને અતુલ પ્રતિભાના દૃષ્ટાંત રાખી ગયાછે?”

સુખોદયંદ્રે જવાબ દીધો:—“અમેરીકાનો જોન રેન-ડલ્ફ નામના એક રાજનીતિજ્ઞ પંડિતે કહ્યું છે કે, જો મહને બાલ્યકાલની સ્મૃતિ સર્વદા યાદ ન હોત તો હું ઇશ્વર દ્વેષી નાર્સિક થઈ જાત. મહારી સ્વર્ગવાસી માતા મહારા બે હાથ પોતાના હાથમાં પકડીને મહને

મહારા ગુટલુપર ખેસાડીને કહેતી ‘આપણે પિતા સ્વર્ગ-  
માં છે.’ માતાનો ધર્મભાવ તથા ચરિત્ર છોકરાંના જીવ-  
નમાં કેવું આશ્ચર્યકારક પરિવર્તન કરી શકેછે, ત્હેનું  
દૃષ્ટાંત કવિ કાઢીપર પોતાના મિત્ર રેવરેંડ જન ન્યુટનના  
જીવનચરિત્રમાં એક જગાપર લખે છે કે, એના માળાપનું  
મરણ નીપજ્યાથી ખારવાનું કામ કરવા લાગ્યો અને ત્યાં  
રહીને ઘણાંજ ખરાબ કામ કરવાનો આરંભ કર્યો, ન્યારે  
યૌવનની ચંચલતાને લીધે પાપમાર્ગમાં પગ મૂકાતો હતો  
અને બહુકાલથી તે પાપરૂપી કીચડમાં ફસાઈને પોતાના  
આત્માનો નાશ કરતો હતો ત્યારે એક દિવસે એકાએક  
બાલ્યકાલે માતાની પાસેથી મળેલો ઉપદેશ યાદ આવ્યો  
તેથી તેના મન પ્રાણને ખેદીત કરી નાખ્યાં. ત્હેને  
જણાયું કે માતા જાણે પરલોકનો આવરણ ઉન્મોચન  
કરીને ત્હેના પ્રાણમાં પ્રકાશિત થઈ હોય, અને ધીરે  
ધીરે ત્હેને ધર્મ અને સાધુતાનો માર્ગ દેખાડી ગઈ હોય.  
શેરટન નગરની એક વિદ્યાલયમાં બાલિકાની પરીક્ષા  
લેવાની વેળાએ અમેરિકાનો પ્રખ્યાત પ્રેસિડન્ટ એઢમ હા  
જર હતો. તે વેળાએ છોકરીઓએ ત્હેને જે માનપત્ર  
આપ્યું હતું, તેથી ત્હેનું હૃદય ઘણુંજ પીગદ્યું. માન-  
પત્રના જવાબમાં ત્હેને પોતાના જીવનના ઉપર ચી-  
ચરિત્રનું બળ કેટલું કાર્યકારી થયું હતું, તે ત્હેણે નીચે  
લખેલા બોલોમાં અતિ સુંદર ભાવથી પ્રકાશ કર્યું છે:-

સુશિક્ષિત અને સંપૂર્ણ રીતે સંતાન પાળનમાં કુશળ માતા મળવી એ મનુષ્યનું મહોટામાં મહોટું ભાગ્ય સમજવું, અને હું એવો સુભાગી છું એમ કહીને મારી માતા તરફની એક ફરજ બળવું છું બાલ્યકાળમાં મહારી માતા મને સદ્ઉપદેશ આપતી અને ત્હેનું તાત્પર્ય હાલમાં એજ આવ્યું છે કે નીતિ અને ધર્મપરાયણતા મહારા જીવંતી પર્યંતના સત્ય-મિત્રો થઈ પડયા છે. એ પવિત્ર માતાએ મહને જે જે સુશિક્ષા આપી છે તે હું સંપૂર્ણરીતે અમલમાં આણી શક્યો નથી અને વાસ્તવિકરીતે મહારે કબુલ કરવું જોઈએ કે જે જે અપૂર્ણતા હાલ મહારામાં છે તે બધી મહારી પોતાની જ બૂલથી રહી છે. કારણકે તે પરલોકવાસી માતાના સદ્ઉપદેશ પ્રમાણે હું અક્ષરસઃ ચાલ્યો નથી.\* ફ્રાન્સનો બાદશાહ નેપોલિયન બોનાપાર્ટે કહ્યું છે:-બાળકનું ભવિષ્ય સાંનરસું સંપૂર્ણરીતે માતાના ઉપર આધાર રાખે છે, મહેં પોતાના જીવનમાં જે ઉત્તતિ, ઉત્સાહ, ઉદ્યોગીપણું અને આત્મ સંયમન વગેરે ગુણો મેળવ્યા છે તે સર્વ ગુણ મેળવવામાં મહારી માતાએ મહને ઘણી જ મદદ કરી છે. નેપોલિયન બોનાપાર્ટેનું જીવન ચરિત્ર લખનાર કહે છે કે ત્હેની માતા વિના બીજા કોઈની પણ આજ્ઞા ત્હેની ઉપર ચાલતી નહોતી, જે સદુપાય અવલંબન કરીને રનેહપ્રીતિપૂર્ણ શાસન તથા ન્યાયાનુષ્ઠાનથી

\* રમાઈલ કૃત કરેક્ટર પૃષ્ઠ ૪૭.

પુત્રને ત્હેની (માતાની) તરફ પ્રેમ, સમાન કરતો અને ત્હેની આજ્ઞા પાલવામાં ચત્નવાન પેદા હતો, તે માતાની પાસેથી નેપોલીયન આજ્ઞા પાલતા શીખ્યો હતો.\* સરળા ! સારી દેળવણી અને સારા આચરણ વંશ પરંપરાથી જનમંડલનું ધણુંજ કલ્યાણ અને મંગલ કરેછે. હવે વિચાર કરીને જો, સ્ત્રીનું સામર્થ્ય સર્વ કાલે સર્વ દેશમાં એકસરખુંછે કે નહિ. જનમંડલની નીતિ અને ચરિત્ર સ્ત્રીઓની અવસ્થાની ઉન્નતિ અથવા અવનતિની ઉપર કેટલો આધાર રાખેછે. જ્યાં સ્ત્રીઓએ જેટલી ઉન્નતિ મેળવીછે અને શિક્ષિતછે ત્યાં લોકસમાજ પણ તેટલી ઉન્નતિ મેળવવાને આગળ પડીછે, જ્યાં સ્ત્રીચરિત્ર કુશિક્ષિત કુસંસ્કાર અને ખરાબ આચરણમાં હુપ્પું છે, ત્યાં જોશું કે મનુષ્યસમાજ પણ આધોગતિને પ્રાપ્ત થાયછે- અને હીન દશાગ્રસ્ત થાયછે.

### પ્રકરણ ૭ મું.

સરળા અને સુખોદયંદ્ર આવી રીતે વાતચીત અને ચર્ચા દ્વારા જે સર્વ વાત ન્યાયપૂર્વક જણાતી હતી, તે સર્વ કામમાં આણવાનો યોગ્ય સમય સમજતા હતા, દ્વકામાં કેહેવું હોયતો આમ કહી શકાય કે, તેઓની

\* સમાજલ કૃત કરેકટર પૃષ્ઠ ૪૨.

જીવનની ગતિ બદલાઈ ગઈ હતી, આકાંક્ષા આશાને માર્ગે અગ્રસર થઈ હતી, પ્રાણમાં છુપાયેલા સાધુભાવ ખીલ્યા હતા, જેમ ઉપાના સમાગમથી અંધકાર જાય છે, તેમ સાધુસંકલ્પના પ્રવાહથી અપવિત્ર ભાવ તેઓની જીવન ભૂમિમાંથી ધીરે ધીરે જતા રહ્યા. કર્તવ્યજ્ઞાનનો એવો પ્રભાવ છે કે, તે મનુષ્યની જડતા અને આલસ્ય ચિરદિવસને માટે દૂર કરે છે. તેઓના અંતઃકરણમાં એવો એક આશ્ચર્યજનક ઉત્સાહ અને ઉદ્યમ ઉત્પન્ન થયો હતો કે તેઓ હવે શાંત બેસવા પામતાં નહિ. એઓ બાળકને માણસાઈમાં આણવામાટે યત્નવાન થયાં. પેહેલેથી એવા ઘણા સંકેત, ઘણા ઉપાયો બાળી લીધા હતા, તે ઉપાયો ચાર પાંચ મહિનાના બાળકની ઉત્તતિ કરવામાં કાંમે લાગે એવા હતા. આજે સાંઝે સુખોદયંદ્ર, માતા અને સ્ત્રીસાથે આ વિષેની વાતચીત કરવા બેઠા.

સુખોદયંદ્રે કહ્યું:—“મા ! ત્હમે મહને માણસાઈમાં આણવામાટે જે સર્વ ઉપાય અવલંબન કર્યા હતા, ત્હેમાંના ત્હમે કેટલાક કહ્યા હતા.”

માએ જવાબ દીધો:—“જે ખરાબ શિક્ષણથી બાળકોનું જીવન ખરાબ માર્ગે જાય છે ત્હેનું મહેં કંઈક વર્ણન કર્યું હતું. અને શા ઉપાય પકડયાથી ત્હને આ સર્વ બાબતોથી દૂર રાખ્યો હતો, તે દેખાડયું હતું. મહેં એવું કંઈ પણ કહ્યું નથી કે જેણે સાક્ષાત્ ભાવે ત્હારી બાહ્યશિક્ષાને મદદ

કરી હોય. આજ તેવિધે કંઈક કહીશ. ખીન્નું જે વેળાએ તું મનુષ્યપદ ધારણ કરવા લાયક થયો, ત્યારે જ્ઞાનની ન્યૂનતાથી કેટલાક વિષય સારી પેઢે હું સમજતી નહોતી, હમણા હું વૃદ્ધ થઈ છું, બાળકને માણસાઈમાં આણવાને જે ઉપાય અવલંબન કરવા જોઈએ તે હું હાલ વધારે જાણું છું. સારાં છોકરાં કર્મક્ષેત્રમાં ધર્મનો પ્રદીપ હાથમાં લઈને જ્ઞાનમાર્ગે ઉપર આગળ થાય એવી ઇચ્છા સઘળા માબાપના મનમાં જગૃત હોય છે. કીર્તિમાન પુત્રથી વંશનો ગૌરવ વધે છે. જે કુટુંબ, સારા છોકરાંના પ્રભાવથી પવિત્ર થાય છે, તેના વંશની સુગંધીથી કુટુંબનું મુખ ઉજ્જ્વલ થાય છે, તે કુટુંબ—તે ઘર—આ કુશિક્ષા—મરૂભૂમિમાં—શાન્તિ, પવિત્રતા અને સદાચારનું મ્હોટું સરોવર છે, તેમાં શું કોઈને ‘સંદેહ થાય એમ છે ? પરંતુ દીલગીર છું કે તેનું નિર્દોષ અને વિમળ શિક્ષાસૂચક આદર્શ કુટુંબ આપણા દેશમાં ધણાં જ નવલે છે. ભાઈ, તું અંગ્રેજી શીખ્યો છે, ધણાંક અંગ્રેજી પુસ્તકોમાંથી બાળકને કેળવણી આપવાની ધણીક ઉપયોગી વાતનો સંગ્રહ કરે છે, અને તે તું ત્હારી ‘ઝીને’ કહે છે, તેમાં હું વિરોધી નથી, ન્યાંથી જે કંઈ સદુપદેશ મળે તેને ગ્રહણ કરવો જોઈએ, પરંતુ આપણાં છોકરાંને માણસાઈમાં આણવામાટે આપણા દેશના આદર્શચરિત્ર કાહાણીરૂપે તેઓને સમજાવવાનો યત્ન કરવો જોઈએ.”

સુબોધચંદ્ર બોલ્યો:-“ મા ! મહને યાદ છે કે હું જ્યારે ઘણોજ ન્હાનો હતો ત્યારે મહને તું પાસે બેસાડીને, રાજા હરિશ્ચંદ્રની કથા, વાલ્મીકીમુક્તિ વગેરેની કહાણી સંભળાવતી હતી, હું આશ્ચર્ય થઈને તારા મ્હેં સામું બેઠને સાંભળતો હતો તે હું કદી પણ ભૂલીશ નહિ, જે આજે પણ મ્હારા મનમાં એ વાત તાજ છે.”

માએ કહ્યું:-“રાજા થઈને જેવું હરિશ્ચંદ્રે સ્વાર્થ ત્યાગ અને કલેશ સહન કરીને સત્ય છોડ્યું નહિ-પાપી રત્ના-કરે રામનામ જપ કરીને જેવું નવજીવન મેળવ્યું હતું અને અંતે વાલ્મીકિ નામથી જગતમાં પ્રખ્યાત થયોછે, તે જે કામળ મતિવાળા બાળકના સરળમનમાં અંકિત કરી નહિ દીધાથી છોકરાં કેવી રીતે સત્યને માટે પ્રાણ આપી શકે—ભગવાનને માટે સર્વ સુખ વિસર્જન આપવા શીએ ? જે બાળકને કહાણી કહેવામાં આવેતો વાલ્મી-કિની મુક્તિ-હરિશ્ચંદ્રનો સ્વાર્થ ત્યાગ-યુધિષ્ઠિરની ધર્મનિષ્ઠા-ભીષ્મનું શરણ્યામાં સુવું, અને અર્જુનનું રણકૌશલ તથા બાહુબલ અતિ સરળ ભાષામાં તેની પાસે કહેવીને જે કહાણી કહેવી હોયતો બાળકને પાસે બેસાડીને રામચંદ્રની પિતૃભક્તિ, ભાઈ ઉપર પ્રેમ અને લોકરંજનને માટે સ્વાર્થત્યાગ. લક્ષ્મણનો મ્હોટા ભાઈ ઉપર અથાક પ્રેમ તથા વીરત્વ કહાણી રૂપે બાળકને સારી પેઠે સમજાવવાનો યત્ન કરવો. રા-



જકુમારી સતીએ પિયરમાં શિવનિંદા સહન કરી નહિ શકયાથી આત્મહત્યા કરી હતી. રાજદુહિતા તથા રાજ વધૂ હોવા છતાં સીતા રામચંદ્રજીની સાથે વનમાં જવાને તૈયાર થઈ, અરણ્યવાસનું સર્વ પ્રકારનું દુઃખ કષ્ટ તહેને સમજાવ્યાં છતાં કોઈ રીતે તહેને આ દુર્લભ સંકલ્પથી વિરત કરી શક્યા નહિ. રામના સહવાસમાં જનકીને ચિરદિન દુઃખ કષ્ટ ભોગવવું પડયું હતું તે છતાં કદીપણ રામની નિંદા કરી નહિ. બીજા જન્મમાં રામને મેળવવાની કામના કરી હતી. દરિદ્ર બ્રાહ્મણ કુમાર સત્યવાનનું મરણ જાણીને પણ સાવિત્રીએ તહેને પોતાનો પતિ નિર્ધાર્યો હતો અને સંસારની સામે પ્રેમનું એક આશ્ચર્યજનક દૃષ્ટાંત દેખાડી ગઈ છે, તેથીજ કહું છું કે આ સર્વ જાતીયચરિત્રના અક્ષય દૃષ્ટાંતો સરળ ભાષામાં નહાના નહાના બાળકો અને બાળકિઓના અસ્પૃશ્ય મનમાં ઠસાવવાનો યત્ન કરવો અતિ જરૂરનો છે. લોકો સંતાનલાભને મહાપુણ્યનું કાર્ય સમજે છે. જે દેશના માણસો વંશની રક્ષા નહિ થયાથી સર્વ નાશ સમજે છે અને નરકમાંથી બિહાર થતો નથી એવું સમજે છે, તેથી સંતાન મેળવવામાટે એકથી વધારે સ્ત્રીઓ પરણે છે, તેઓને છોકરાંને માણસાઈમાં આણવામાં ઉદાસીન જોયાથી અંતકરણમાં ઘણુંજ દુઃખ ઉપજે છે, તોપણ સર્વદા આવુંજ નજરે પડે છે.”

સુબોધચંદ્રે પૂછ્યું:—“ મા ! આમ થવાનું શું કારણ હશે ? લોકો શું આ વિષય ઉપર વિચાર કરતા નહિ હોય ? સારીરીતે આ વિષય નહિ સમજ્યાથી શું આપણી આવી દુર્દશા થઈ હશે ? ”

માએ જવાબ દીધો:—“ બેટા ! આજકાલ લોકો વધારે સંસારની બુદ્ધિના વશીભૂત થઈને કામ કરેછે, ધર્મબુદ્ધિ અને ધર્મભાવ જનમંડળમાંથી દૂર થયોછે, તેથીજ આપણી આવી દશા થઈછે. અરણ્યમાં નહિ ગયાથી ધર્મસાધન થતું નથી, વેપાર કરવા જતાં ઠગાઇ કરવાની જરૂર પડેછે, ચાકરી કરવા જતાં પ્રવંચના કરવી અને લાંચ ખાવી એ અન્યાય નથી; આવો ખરાબ ભાવ આપણા દેશના માણસોમાં પ્રવેશ થયોછે, એ આપણી ખરાબીનું કારણ છે, આવી અવસ્થામાં માખાપ પોતે માણસાઈમાં આવી શકતા નથી, પોતે માણસાઈમાં નહિ હોયતો છોકરાંને માણસાઈમાં લાવવાનું જ્ઞાન ઉત્પન્ન થનારું નથી. આંધળાને જોતું, બેહોરાને સાંભળતું, મુગાંને વાત કહેવી, પાંગળાને પર્વત ઉપર ચઢતું, ઠીંગણાને ચંદ્રમા પકડવો એ આપણી આગળ થઇ શકે એમ જણાય; પરંતુ પોતે માણસમાં નહિ હોયતો માણસના જેવો સંતાન મેળવવાની ઈચ્છા કરવી, સત્યવાદી અને ધર્મીકાંક્ષી લોક નહિ થતાં, છોકરાંનું ધર્મમય જીવન જોવાની ઈચ્છા કરવી, પોતે બલિચારી અને દાડપીનાર થઈને સારા છોકરાંનો પિતા થવાના કરતાં

ખીજીં અન્યાય કાર્ય શું છે તે અમે જાણતા નથી. ખીજીં જે માતા ભૂતના ભયથી ડરેછે; અંધારામાં ભૂતને ફરવાનો કાળ સ્થિર કરી રાખ્યોછે, પીપળામાં ભૂતનું રહેઠાણ જાણેછે, અને તનદુરેસ્ત અવસ્થાને પીડા જાણીને તે ભૂત ચૈશાય ડાકણ વગેરેનો આક્રમણ તરીકે વિશ્વાસ કરેછે, તેઓના પાલનથી છોકરાં ઉત્તમ મનના માણસો થશે એવી આશા શું કદી રખાય ?”

સુખોદયદ્રે પૂછયું:—“ માં! તહમે આપણા દેશની પૂર્વાવસ્થાની સાથે હાલની તુલના કરીને શું કંઈ ખરાબી જોતાં નથી ?”

માએ જવાબ આપ્યો:—“એક મ્હોટા પરિવર્તન એ જોવામાં આવેછે કે પેહેલાના માણસો ધર્મની તુરફ જોઈને—કર્તવ્યની તરફ નજર રાખીને—સઘળાં કામ કરતાં હતા. હમણા પણ કેટલાક કુટુંબમાં જોવામાં આવેછે કે વૃદ્ધ ધરની ધણીઆણી સઘળાઓને ખવાડીને પોતે ખાવા બેસેછે—એવી વેળાએ કોઈ અતિથિ આવતો સાંભળીને પીરસેલું ભાણું અતિથિને આપીને તહેની સેવા કરેછે અને પોતે કદાપિ અનાહારથી આખો દિવસ ગાળેછે અથવા ફરીથી રાંધીને ખાયછે. બાળકો પોતાની માતાને અથવા દાદીને આવો ત્યાગ સ્વીકારતા જોતા હતા, તેથી પોતે પણ ત્યાગ સ્વીકારતા હતા. પ્રાચીનકાળમાં હિંદુ કુટુંબમાં ઓળખાણ વગરના પીડિતની સેવા ચાકરી, વિપત્તિમાં પડેલાને આ-

શ્રય, અતિથિને અન્ન આપતા હતા. એ સર્વ કારણથી બાળકો સહજ દયાશીલ, તૃદયવાન અને મિષ્ટભાષી થઈ શીખતા હતા. ઘણા દુઃખની સાથે કહું છું કે, તે બધા સુખના દિવસ જતા રહ્યા છે. પેહેલાંનાં છોકરાં ધરના સઘળાં કામની અંદરથી સુશિક્ષણ મેળવતાં હતાં, હમણાં ત્હેનાથી વિપરીત અવસ્થા જોઈ છે.”

સુબોધ ચંદ્રે કહ્યું:—“મા ! તમારી વાત મને ઘણીજ મીઠી લાગે છે.

માએ કહ્યું:—પૂર્વે, બાર મહિનામાં ઘણી પર્વણિમાં ધર્મકર્મનાં કાર્ય થતાં હતાં, હમણાં એ સર્વ ધીરે ધીરે જવાં માંડ્યા છે. તેને બદલે લોકો બીજું નવું કંઈ મહત્ત્વ કરતા નથી, ધર્માનુષ્ઠાનના સ્થાનો ધીરે ધીરે શૂન્ય થતાં જાય છે, જ્યાંરે બાળકો જુએ કે મહારા વડીલો ભગવાનનું નામ વિસારી દે છે—સર્વ પ્રકારના ધર્માનુષ્ઠાનથી દૂર થઈને જીવન ગાળે છે ત્યારે તેઓને ઉત્કૃષ્ટ ધર્મ જીવન મેળવવાની આશા ક્યાં રહે ?”

સુબોધચંદ્ર બોલ્યો:—“પારકાના દોષ શોધવામાં અને પરાયાની નિંદા તથા ચર્ચા કરવામાં આપણા લોકો મંડેલા છે, જે અપરાધ પોતાની અંદર હોયતો તે તલ જેટલો જાણે, પણ બીજામાં તેટલો હોયતો પર્વતના જેટલો પ્રમાણ કરીને, તેની ચર્ચામાં જેવીરીતે સમય ગાળે છે, પોતાના દોષને લક્ષ્ય સમજીને પારકાના દોષ વધારે છે તેથી આનંદ

માનવામાં જેમ પડેલા હોય છે તે જોઈને બાળકો બાલ્ય કાલથી તે સર્વ શીખે છે; આવી અવસ્થામાં આત્મ દૃષ્ટિ વગરના માબાપની બેખબરદારીમાં બાળકો કુશિક્ષા મેળવીને ઉત્તરકાલે સંસારની ધણીજ હાનિ કરે છે. એટલામાટે માબાપે વિશેષ ભાવથી યાદ રાખવું જોઈએ કે, પોતાના દરેક કામ પોતાના છોકરાંનાં પ્રત્યેક પળમાં શીખીલેવાનો વિષય થઈ પડે છે.”

માએ કહ્યું :—“જો બાળક બાળિકા જાણે કે, મહારા મા-બાપ આ ચરાચર વિશ્વના અધિપતિ પરમેશ્વરની સત્તામાં આસ્થાવાન નથી—જો બાળકો જાણવા પામે કે મહારા મા-બાપ પોતપોતાનાં અપરાધની તરફ લક્ષ રાખતા નથી, ધણીક વેળાએ પોતાના મળતામય જીવનના ઉપર સદાય બ્યવહાર કરીને ન્યાય રહિત જીવન ગાળે છે, ત્યારે જો બાળકો જન્મથી લઈને આખરસુધીનું કર્તવ્યજ્ઞાન રહિત જીવન બનાવે છે અને પછી ઉત્તરકાળે સ્વાર્થપરતાના ભયંકર રૂપથી જનમંડલમાં ફરવા શીખે છે, ત્યેમાં કંઈ આશ્ચર્ય નથી.”

સુબોધચંદ્ર બોલ્યો :—“જરા સ્થિરભાવથી વિચાર કરીને જોયાથી જાણારો કે, ધાર્મિકને ધર્મજ્ઞાન, રાજાને રાજ્યશાસનનું જ્ઞાન, સમાજ-તત્ત્વવિજ્ઞાને સમાજ-શૃંખલા વિષયનું જ્ઞાન, અને લોકની પ્રકૃતિ, પણ તે પ્રકૃતિગત અભાવ જ્ઞાન નહિ હોય તો ખરેખર યોગ્ય ગૃહસ્થાઈ તથા ખરી ગૃહિ-

છી થઈ શકાતી નથી. એક વેળાએ આ સર્વ ગુણનો સમ-  
વિકાશ વિના નરનારી સંસાર ધર્મનો મર્મ સમજીને કાર્ય  
કરવામાં શક્તિમાન નહિ થાયતો, કુટુંબનું મંગળ સાધન  
થવું અસંભવ થઈ પડે છે, જેટલો ગુણ મેળવે છે તે તેટલો  
સંસારમાં ફૂતકાર્ય થાય છે.



### પ્રકરણ ૮ મું.

હવે સુખોદયંદ્રનો છોકરો નિર્મળ આલતાં શીખ્યો છે,  
તે હવે આહિંસી તહિં ફરતો ફરે છે, જે વાત સાંભળે છે તે  
શીખી લે છે, ત્હેના શરીરનો ભરાવ અને શક્તિ વધવાની  
સાથે ત્હેના હૃદયમનનો ભાવ પણ ખીલ્યો છે. સઘળા  
કામની અંદર ત્હેના જ્ઞાન તથા બુદ્ધિનો આભાસ મળે છે, આ  
બાળકના જીવનમાં એવો સમય આવ્યો છે, કે ત્હેની  
સામે મનુષ્ય જીવનનું વીરત્વ, મહત્ત્વ, સાધુતા અને વિન-  
યનું જીવંત ચિત્ર અંકિત કરવાથી, પુણ્ય, પવિત્રતા, પ્રેમ  
અને દયાની મનોમુગ્ધકર છબી પડવાથી મલિન સંસા-  
રની દુર્ગંધમય આ ઝેરી હવાથી ત્હેને દૂર કર્યાથી, વિકટ  
વેશધારી નાના પ્રકારની કુશિક્ષાની ચઢાઈથી ત્હેનો બ-  
ચાવ થઈ શકે, આ બાળક ભવિષ્યમાં મનુષ્યનામની  
સાર્થકતા કરી શકે, એનો જીવનાભિનયન મનોહર દૃશ્યથી  
એના માતાપિતા, સગાવહાલાંને નયન મનનની પરિતૃપ્તિ

આપી શકે, એ બાળક ભવિષ્યપર એક મનુષ્યના જેવું જીવન ગાળવાને સમર્થ થાય, એનો સ્વજનવર્ણનું અને સ્વદેશના લોકોનું ધણું કલ્યાણ કરી શકે, એનો કોણાથી નિર્ણય થાય ?

એક દિવસ સાંજે સરળા સુજોધચંદ્રની પાસે બેસીને કહેતી હતી કે “આટલા દિવસ સુધી જે વાતચિત થઇ હતી તેમાંની ઘણી ખરી આપણા પોતાના કર્તવ્ય સંબંધીની હતી. છોકરાને માણસાઈમાં આણવામાટે આપણે કેવું થવું જોઈએ કેવી રીતે તૈયારી કરવી જોઈએ તે વિષે કહ્યું હતું. અવશ્ય એવી પણ ઘણી વાત કરી છે કે તે સાક્ષાત્કાવધી બાળકના જીવનમાં લગાડી શકાય. મહારી ખાતરી થઈ છે કે તહમારી સલાહપ્રમાણે છોકરાને ચલાવવાથી દાહાડે દાહાડે આપણે છોકરો માણસાઈના માર્ગ ઉપર આગળ વધે છે, પરંતુ તહેનું હૃદય, મન, જ્ઞાન, અને બુદ્ધિને યોગ્ય રીતે ખીલવવાની શી તૈયારી કરવી જોઈએ ? મહને તો માલમ પડે છે કે હજીસૂધી આશાનું રૂપ કળ ઉત્પન્ન થયું નહિ.”

સુજોધચંદ્રે કહ્યું:—“કેળવણી આપવાના જેવું મહોટું કામ એકે નથી. તે કામ કરવું ધણુંજ કઠણ છે. હાલની શિખવવાની રીતિ ઉત્કૃષ્ટ નથી, તેથી મનુષ્યની જેટલી જોઈએ તેટલી ઉત્તરિત થતી નથી. કેળવણી આપવાની રીતિમાં નિયમસર ઉત્તરિત કર્યાથી, જનમંડળમાં પાપ, તાપ, રોગ અને ગરીબાઈ ઘણી ઓછી થવાનો સંભવ છે. આ

વિષયનું સઘળું વૃત્તાન્ત ત્હને કહેતાં ઘણાંક મહિના થાય તેથી આજે દૂકામાંજ કહું છું.

ત્હને પ્રથમ કહું હવે કે બાળક જન્મતાંજ શિક્ષણ મેળવે છે. ત્હેના સુકોમળ નેત્ર પળે પળે તરેહવાર અદ્ભુત વસ્તુ જુએ છે, અને ત્હેના સુકુમાર કાન પર પ્રત્યેક ક્ષણમાં ગુર, લઘુ, મધુર, કર્કશ વગેરે વિવિધ પ્રકારના શબ્દો અથડાય છે. જેમ જેમ ત્હેનું શરીર સુદ પક્ષની ચંદ્રકળાની પેઠે દાહાડે દાહાડે વર્ધિત થાય છે તેમ તેમ ત્હેની મનોવૃત્તિઓ દાહાડે દાહાડે જગૃત્ થાય છે. એટલામાટે ઘણીજ ન્હાની ઉમ્મરથી છોકરાંના અંતઃકરણને યોગ્ય માર્ગે ચઢાવવાં અને ખરાબ માર્ગથી દૂર રાખવાનો ઉપાય કરવો જોઈએ. તેઓને પેહેલાંથી નમ્ર નહિ કર્યાથી પછીથી નમ્ર કરવાં કઠણ પડે છે. તેઓને બે વર્ષની ઉમ્મર સૂધી માતાવિના બીજું કોઈપણ વશીભૂત કરી શકવું નથી. તે કાળે કેવળ સ્નેહમયી માતાજી અંતર સ્વભાવપડે સ્વકૃતિથી કુમાર કુમારીમાં શ્રમ રહિત કેળવણી અને વિનયનાં બીજ રોપી શકે છે; તે વેળાએ તેજ તેઓનો શિક્ષાગુરુ અને ત્હેનો મૃદુ ખોળોજ તેઓની ઉત્તમ કેળવણી લેવાનું સ્થળ થઈ પડે છે. જેથી તેઓ તનદુરોસ્ત અને પ્રકુલ્લ ચિત્ત રહી શકે, નાનાપ્રકારના પ્રત્યક્ષગોચર પદાર્થ ઓળખે, અને ત્હેના ગુણદોષ જાણી શકે, ક્રીટ પતંગાદિ ઈતર જંતુઓને કલેશોત્પાદનમાં અને પ્રાણ સંહાર કરવામાં પરાંગમુખ થાય, અને



અહેબાઈ વગેરે રિપુના વશીભૂત નહિ થતાં ખીન્ન બાળકો-  
ની જોડે મિત્રતા કરવામાં પ્રવૃત્ત થાય, ત્હેના વિષય પ્રથમ-  
થીજ ચત્ કરવો જોઈએ. હમણાં આપણો છોકરો બે વર્ષનો  
થયોછે. ત્હેને હમણાંથીજ સ્કુલમાં મોકલવો જોઈએ.  
કારણ કે આ વખતજ કેળવણીનેસાર અનુકુળ છે. આ-  
પણા નિર્મળચંદ્ર (છોકરાનું નામ) ને બે વર્ષ પુરાં થ-  
યાંછે; અને ત્રીજું ચાલેછે. આ વખતથીજ ઘણી સંભાળ  
લેવાની જરૂર છે. આ કાળ જો બાળકને લાડ લડાવવામાં  
આપણે બેરીકરાઈથી ગાળીએ તો આગળ ઉપર તેનું પ-  
રિણામ સાફ આવવાની સંભાવના ઘણીજ થોડીછે. હું  
જાણુંછે કે કુમળા વેલાને જેમ વાળીએ તેમ વળેછે, તેવીજ  
રીતે નિર્મળની મનોવૃત્તિરૂપી વેલો પણ આપણે જે માગે  
લઈ જઈશું તે ઉપરજ લવિષ્યમાં તેની વર્તણૂક બંધાશે.  
અને થોડો અથવા ઘણો અંશ હાલના બંધાયેલા ધોરણ  
ઉપર આધાર રાખશે. આ વખતેજ બાળકના મનમાં એક  
જાતના ફેરફાર થાયછે જેથી કરીને તે પોતાની આસપા-  
સના માણસોના કાર્યો ઘણીજ તીક્ષ્ણ નજરથી જુવેછે,  
અને તેની છાયા મન ઉપર અચ્છિત રીતે પડી જાયછે.  
એજ વાસ્તે આપણે આપણી તથા નિર્મળના સહવાસમાં  
આવતા સઘળા માણસોની રેહેણી કરણી ઉપર ખૂબ ધ્યાન  
આપવું જોઈએ. તો સરળા હવે કહે કે આપણે અને ખીન્ન-  
ઓએ કેટલા સાવચેત રહેવાની જરૂર છે. આટલી ઉમરનાં

છોકરાને વાસ્તે તો વિલાયતમાં શાળાઓ છે. જેથી બ-  
ચ્ચાઓને વગર શ્રમે સુશિક્ષાનો બોધ અપાયછે.”

સરળા-“બે વર્ષનાં છોકરાંને તે વળી નિશાળ શી? એવાં  
બાળક ત્યાં જઈને શું શિખે? ઉલટાં રૂવેતો ખરાં. અને  
મહેતાજીને કંટાળો આપે. જરા બાળક રૂવેછે તો આપ-  
પણ કંટાળી જાયછે. એ તો માતાજી લલી કે તેમને સં-  
ભાળીને બરોબર તેમના મનને શાન્ત રાખી શકે.”

સુબોધચંદ્ર:-“એમ નહિ. ન્હાના છોકરાંને શિખવાનું  
સ્થળ આપણા દેશમાં ગામડી યા સરકારી શાળા છે તે  
નહિ. પણ એવી ન્હાની ઉમરના બાળકની શાળા તો ત-  
દન જુદાજ પ્રકારની, જુદા ધોરણ ઉપર ચલાવવામાં આ-  
વેછે. તેવી બાળશાળા તો આપણા આ આર્યવૃત્તમાં તો  
છેજ નહિ. વિલાયત અને જર્મનિમાં ન્હાના બાળકોને  
શિખવવાની શાળાઓ છે. કાચી વયના ઉછરતાં બાળકોને  
શી રીતે શિખવાયછે તે રીતિ કેવળ જુદીજ છે. એવી  
સાળાની વ્યવસ્થા પણ કાંઈ વિચિત્ર છે. આપણા દેશ-  
માં જેમ બાળકોને શીખવવાસાર ચાર પાંચ રૂપીયાના  
પગારવાળા માસ્તરોછે તેમ ત્યાં હોવાં નથી. પણ ન્હાની  
ઉમરના છોકરાંને ભણાવવા સાર અનુભવી, વિદ્વાન, વૃદ્ધ  
અને શાન્ત પ્રકૃતિના મ્હોટા પગારવાળા માણસો હોયછે.”

સરળા:-“એ શાળાવિષે કાંઈ તમને વિશેષ જ્ઞાન હો-  
યતો મને કહો.”

સુબોધચંદ્ર:-“ એ શાળામાં અપાતું શિક્ષણ એવા પ્રકારનું જોઈએ કે બાળકો તેને રમત પ્રમાણે માને, અને શાળા તે શાળા નાહ, પણ ગમતનું સ્થાન ગણી શકાય, બાળ વિદ્યાલયની વ્યવસ્થા અને શિક્ષણ આપવાની રીતિનું સવિસ્તર વર્ણન કર્યાથી ઘણું લાંબું પીંજણ થઈ પડશે એટલા માટે એ વિષયના કેટલાક જરૂરી મહોટા મહોટા નિયમનું વર્ણન કરું.”

૧ અભ્યાસ કરવાનો ઓરડો વિશાળ સ્વચ્છ, અને સ્વચ્છ હવા આવે જાય એવો જોઈએ. પ્રકાશ બધે સ્થળે બરોબર પડવો જોઈએ. બાળકોને સ્વચ્છ વસ્ત્ર પહેરવાનું તથા સ્વચ્છ હવામાં રહેવાનું મનમાં ઠસાવવું જોઈએ.

૨ બાળકોના અંતઃકરણમાં સર્વ વિષયમાં પવિત્ર ભાવનો આવિર્ભાવ થાય અને સર્વ અશુદ્ધ વિષય પર વિરાગ ઉત્પન્ન થાય, એવો બાળવિદ્યાલયમાં બંદોબસ્ત રાખવો જોઈએ. એ વાસ્તે તેઓની રમવાની જગા સ્વચ્છ સુંદર રાખવી જોઈએ, અને તે સુંદર પુષ્પના ઝાડથી સુશોભિત કરવી જોઈએ, તેઓ ત્હોની શોભા જોઈને સતત પ્રેમથી રહે તેથી તેઓના અંતઃકરણની વૃત્તિઓ દિવસે દિવસ ખીલે, અને વિશોદિત થાય.

૩ જે રમતથી હાથ પગ વગેરે શરીરના અવયવ સંચાલત થઈને બળની વૃદ્ધિ થાય તેવી રમતની વ્યવસ્થા.

કરી રાખવી જોઈએ, હવા મળે એટલામાટે ખુલ્લી જગાપર રમવાની જગા બનાવવી જોઈએ.

૪ મહોટી ઉમ્મરમાં નાના પ્રકારના લોકોની સાથે કેવો વ્યવહાર રાખવો જોઈએ, ત્હેનો અભ્યાસ આ વિદ્યાલયમાં થીજ કરાવવો જોઈએ, એટલામાટે, બાળશાળાના નિશાળિયાની સંખ્યા ઘણીજ ઓછી રાખવી જોઈએ. પચાસ કરતાં ન્યૂન, અને એક સોથી વધારે રાખવી ઠીક નથી. તેમાં સર્વ પંક્તિના બાળકોને દાખલ કરવાં જોઈએ.

૫ તેઓ પરસ્પર કેવી રીતે ચાલેછે તે શિક્ષકોએ જોવું જોઈએ, અને જ્યારે તેઓ એકત્ર મળીને રમે અથવા વાતચીત કરે, ત્યારે શિક્ષકોએ તેઓથી ગુપ્ત રહીને તે સર્વ જોવું તથા સ્ત્રાંભળવું, અને તેઓમાંથી કોઈ અપરાધ કરે તો ત્હેને તે વેળાએ સુધારવાની તજવીજ કરવી જોઈએ.

૬ શિક્ષા ગુરૂએ બાળકોના ઉપર સર્વદા સ્નેહ, દયા, વાત્સલ્ય અને પ્રસન્નભાવ દેખાડવો, અને પોતાના મનની સ્ફુર્તિનો ભાવ દેખાડીને તેઓની મનોવૃત્તિઓને સતેજ કરવી, તેમ કરવામાં તેઓ આજ્ઞા નહિ લોપે ત્હેના વિષય સાવચેતી રાખવી જોઈએ.

૭ બાળકો કીટપતંગાદિ જોયાથી ત્હેને પકડીને મારી નાંખેછે, એથી કરીને તેઓને નિર્દયાચરણ કરવાનો આસ્તે આસ્તે અભ્યાસ થાયછે. એટલામાટે, યજ્ઞપૂર્વક એ વિષયનો પ્રતિવિધાન કરવો જોઈએ. જીવજંતુને યા-

તના આપવી એ ધણુંજ ખરાબ ધર્મવિરુદ્ધ કામ છે, એ તે-  
ઓને સમજવવાનો યત્ન કરવો, અને કોઈપણ પાલિત પ-  
શુના ઉપર સર્વદા સારો વ્યવહાર રાખવાનો અભ્યાસ  
કરાવીને, તેઓનો આ પાપાંકુર મૂળમાંથી કાઢી નાંખ-  
વાનો યત્ન કરવો.

૮ શ્રદ્ધા, ભક્તિ, દયા, ક્ષમા, ન્યાય, સત્ય, સરળતા,  
વાત્સલ્ય, ઉદારભાવ આ સર્વ વિશુદ્ધ ધર્મના અનુષ્ઠાનમાં  
બાળકોને સર્વદા ઉત્સાહિત કરવાં જોઈએ. રાગ, દ્વેષ,  
મિથ્યા કથન, ડગાઇ, લોભ, મદ, માત્સર્ય, ખળતા, કપ-  
ટતા, ભીરૂતા, નિષ્ઠુરતા, અશક્તિલતા અને બીજા સર્વ પ્રકા-  
રનાં અયોગ્ય આચરણ દમન કરાવવાં જોઈએ. કોઈ બા-  
ળક કોઈ વિષયમાં ઉપર લખેલાં અનુચિત આચરણ કરે-  
તો તેઓને શાસન કરવું જોઈએ. બીજા સાથેબલનારા  
બાળકોના દ્વારા તેઓના ગુણદોષનો ન્યાય કરાવીને, તે-  
ઓને શરમાવીને, અને તિરસ્કાર દેખાડીને, તેનાથી નિવૃત્ત  
કરવાં જોઈએ. શિક્ષા ગુરૂએ ન્યાયાધિશ બનીને બાળ-  
કોની જુરી (પંચ) બનાવીને એ વિષયના ન્યાયકાર્યમાં  
પ્રવૃત્ત કરવાં જોઈએ, એમ થયાથી અપરાધિ બાળક ઘણાંજ  
શરમાઈને નિવૃત્ત થશે, અને બીજા બાળકોની ન્યાય વૃત્તિની  
પણ ઉન્નતિ થયાથી અધર્મીચરણપર અશ્રદ્ધા થશે. તેમ  
થાયતો, ન્યાય, સત્ય અને દયા બાળશાળામાં સુસ્પષ્ટ લ-  
ક્ષણસ્વરૂપે થશે અને ત્યાં પુણ્યસ્વરૂપ હવા પ્રવાહિત થશે.

૯. ભૂત ડાકણની બીહીક, વગર પાયાના અલક્ષણ અને બીજા ઘણાક વિષયના કુસંસ્કાર જનમંડલમાં સર્વત્ર વ્યાપી રહેલા છે. એ સધળા ભ્રમાંકુર બાળકોના ચિત્તરૂપ ખેતરમાં કાચમ નહિ થાય તેને માટે ઉપદેશ આપવો, અને વાતચીતમાં એ વિષયનો અનાદર તથા ઉપહાસ પ્રકાશ કરીને ત્હેનો ઉપાય કરવો આવશ્યક છે. આ સર્વ વિષયની આરાંકા અંતઃકરણમાં એકવાર પેશેછે તો તે કાઢવી ઘણીજ મુશ્કેલ પડેછે.

૧૦ બાળકોની શારીરિક શક્તિ વધે અને ધર્મપ્રવૃત્તિની ઉન્નતિ થાય એવો બંદોબસ્ત ત્યાં કરવો જોઈએ. ત્હેના કેટલાક ઉદાહરણ દેખાડવામાં આવ્યાં, તેઓની બુદ્ધિવૃત્તિ પરિચાલનના વિષયમાં પણ વધારે ચત્ન કરવો જોઈએ. આંખ, કાન વગેરે ઇન્દ્રિય સર્વથી પેહેલાં સતેજ અને કર્મણ્ય હોયછે. એટલામાટે જો નાના પ્રકારના કુદરતી પદાર્થ તથા કારીગરીવાળી વસ્તુ એકઠી કરીને તેઓને દેખાડવામાં આવે અને ત્હેના વિષય શિક્ષણ આપવામાં આવે તો તેઓ ઘણીજ થોડી મુદતમાં ઘણાક વિષય શિખવાને સમર્થ થાયછે. પ્રથમ અક્ષર અને શબ્દ શિખવવાના કરતાં ચારેબાજુના પ્રકૃત પદાર્થ દેખાડીને શિખવવું એ વધારે લાભકારી છે, એ હમણા નિઃસંદેહ સિદ્ધ થયું છે, બાળકો વર્ણ અને શબ્દ શિખવાને કોઈ રીતે અનુરક્ત હોતા નથી પરંતુ ઝાડ, વેલ, ગુલ્મ, ફળ, મૂળ, પુષ્પ,

પશુ, પક્ષી, પતંગ, માટીના ધાતુના પથ્થરના અને ચિત્રેલી તસવીર વગેરે કુદરતી પદાર્થ જોવા અને તહેના વિષય સાંભળવામાટે ઘણાજ આગ્રહ અને ઘણીજ ઉત્સુકતા પ્રકાશીત કરેછે એટલામાટે વિદ્યાલયમાં ઉપર લખેલાં નાના પ્રકારના સજીવ નિર્જીવ અને દુર્લભ સામગ્રીની જડમય પ્રતિભૂત્તિ અને ચિત્રમય પ્રતિરૂપ એકઠી કરી રાખવી જોઈએ. બાળકોને સર્વથી પેહેલાં કેવળ શબ્દ શિખવવામાં નહિ લગાડતાં સુરીતિવડે તે સર્વ વસ્તુના આકાર, પ્રકાર, ગુણદોષના સંબંધી ઉપદેશ આપ્યાથી તહેના પ્રકૃષ્ઠ મનમાં થોડી મુદતમાં ઘણું જ્ઞાન ઉપાર્જન થઈ શકેછે, અને તે સંચિત કરેલું જ્ઞાન ઉત્તરકાલે નાના પ્રકારની પ્રગટ વિદ્યાના અનુશીલમાં ઉત્તમરૂપે કામ આવેછે. બાળકો નિત્ય નિત્ય નવું શીખવાને આહુઈ, એટલામાટે સુકૌશલસંપન્ન સદુપદેશ આપીને તેઓને ઉપજેલી અભ્યસી પાર પાડવી કર્તવ્ય છે. પરંતુ તેઓને એકદમ એક કલાકથી વધારે વખત સૂધી પાઠ શીખવવામાં નિયુક્ત કરવાં નહિ. નાનાપ્રકારની વસ્તુના ગુણ, ઘણી જાતના પશુપક્ષી વગેરેના સ્વભાવ, દેશનગરવગેરેના નામ, થોડીક અંકગણિત, રેખાગણિત સંબંધી ખેતરના આકાર, ધીરે ધીરે ધર્મનીતિ સંબંધી નિબંધ એટલુંજ બાળશાલામાં શીખાવવું જોઈએ.

આવી બાળવિદ્યાળયમાં શીખવવાનું કામ કરવું, એ

કંઈ જેવું તેવું નથી. તેમાં ઘણું અસાધારણ ગુણની જરૂર પડે છે. જેણે પોતે ઘણીક રીતનું વાસ્તવિક સુંદર રૂપથી શિક્ષણ મેળવ્યું છે, તે અનાયારે અનભિજ્ઞ બાળકોને શીખવી શકશે; જે શાંત, સત્વર, ક્ષમાવાન, ધૈર્યવાન, મધુર ભાષણ કરનાર, અને સર્વદા દૃષ્ટાન્તઃકરણ અને ખુશ મીનજી હોય છે, જે બાળકોના ઉપર માતાના જેવો સ્નેહ પ્રકાશ કરે છે, અને બંધુની પેઠે સદ્ભાવ દેખાડીને તેઓની પ્રીતિનું આસ્પદ તથા શ્રદ્ધા ભાજન થઈ શકે છે, અને જે પાઠ-શિક્ષા વિષયમાં તેઓના અન્તઃકરણ આકર્ષણ અને તેઓની મનોવૃત્તિઓ સુમાર્ગે લઈ જવાના ઉત્તમ ઉપાય જાણે છે, તેજ બાળવિદ્યાલયમાં શિક્ષકતાના પદમાં અધિરૂઢ થવાને યોગ્ય પાત્ર છે. નિયમસર કેલવણી નહિ આપ્યાથી શિક્ષકતાના કામમાં હોશિયારી મળી શકતી નથી, એટલામાટે, તે વિષયનું શિક્ષણ આપવામાટે એક ન્હોતી પાઠશાળા સ્થાપવી જોઈએ. જેઓ ત્યાં શિક્ષકતાના કામની કેળવણી લઈને પરીક્ષામાં પાસ થાય ત્હોના શિવાય બીજા માણસને તે કામમાં લગાડવા નહિ જોઈએ.

બાળકો ૬-૭ વર્ષની ઉમ્મર સુધી બાલ્યશાળામાં લખ્યા પછી, તેઓને તેના કરતાં ઉત્તમ વિદ્યાલયમાં લખાવવામાં આવે છે, ત્યાં ૧૪-૧૫ વર્ષની ઉમ્મર સુધી રાખીને તેના કરતાં ગુરૂતર વિષયનું અધ્યયન કરાવવામાં આવે છે. જ્ઞાનની ઉત્તતિ



અને જ્ઞાન મેળવવાની પ્રીતિ ઉત્પન્ન કરવી એ કેલવણી આપવાના સ્થળપરના બંદોબસ્ત ઉપર ઘણો આધાર રાખેછે. એટલામાટે બાલ્યશાળાની પેઠે આ વિદ્યાલય પણ વિશાળ જગાએ સ્થાપન કરવી અને સ્વચ્છ રાખવી જોઈએ. પાઠગૃહ અને તેની આસપાસની જગા ઉત્તમ પ્રકારની હોય તો બાળકોનું ચિત્ત રંજન અને શિક્ષાનું કૃત્રિય થઈ શકેછે તેનો બંદોબસ્ત કરવો જોઈએ. એની આસપાસની જમીનપર સુંદર માર્ગ અને મનોહર વૃક્ષની હાર કરી તેને સુશોભિત કરવી અને ઠેક ઠેકાણે વૃક્ષલતાદિ રીતસર ગોઠવીને વનસ્પતિ વિદ્યા શિખવવાના ઉપયોગી કરી રાખવી જોઈએ. જે ઉપર કહેલી રીતના પ્રમાદકર માર્ગની વચ્ચે વચ્ચે એકાંત સ્થલ તથા સ્વચ્છ અને સુંદર આસન તૈયાર કરવામાં આવે તો, બાળકો વખતે વખત તે માર્ગપર ફરે અને બેસીને ઘણીક રીતના બોધનક વિષયનો પ્રસંગ કાઢીને આનંદિત થાય, તેઓ જે આવા સુંદર સ્થાનમાં સુનિપુણ શિક્ષકપાસે નિયમપૂર્વક શિક્ષણ લે તો વિદ્યાલયના ઉપર વિરાગ તથા વિદ્વેષ પ્રકાશ કરવો તો દૂર રહ્યો, પણ તેને પરમ સુખદાયક સુરમ્ય સ્થાન જાણશે, તેમાં સંદેહ જણાતો નથી. એટલુંજ નહિ પણ ઉપર લખેલી ઉત્કૃષ્ટ પદવીની વિદ્યાલય વિદ્યાર્થિઓને કેલવણી આપવામાં અને ચરિત્ર સુધારવામાં ઘણી ઉપયોગી થઈ શકે એમ છે. જે વરંડામાં સોફેટિસ,

બેકન, ન્યુટન, ફ્રાંકલીન, પાસ્કોલ, વોર્શિંગટન મેન્સીની, શિવાજી, આર્યભટ્ટ, ભાસ્કરાચાર્ય, રામમોહનરાય, કેશવ-ચંદ્રસેન, દાદાભાઈ નવરોજી, મહર્ષિ દેવેન્દ્રનાથ ટાગોર, તુકારામ, નાનક, ઈશ્વરચંદ્ર વિદ્યાસાગર ઇત્યાદિ જગ દ્વિખ્યાત મહાત્માઓના વિશેષતઃ જોઓએ પ્રથમ વયમાં જ્ઞાનાનુશીલન અને ધર્માનુષ્ઠાન વિષયમાં વિશેષ રૂપથી યશ મેળવ્યો છે, તેઓની પ્રતિભૂતિ સ્થાને સ્થાને રાખવામાં આવે, અને ઠેક ઠેકાણે લાંકડાના તકતા ઉપર પરમાર્થ-ઘટિત અને સુનીતિરૂચક નીતિસાર તથા પદાર્થવિદ્યાદિ વિજ્ઞાનશાસ્ત્ર સંબંધીય સિદ્ધાંતિક વાત લખી રાખી હોયતો એ સમુદાય, બાળકોના નેત્ર પથમાં સતત પતિત થઈને નિરન્તર સ્મરણમાં આવે, અને શિક્ષકો પણ ઠેક ઠેકાણે તે સમુદાયનો તાત્પર્ય, વિવરણ અને ઉપર લખેલા મહાપુરૂષના સચ્ચરિત્ર અને સદ્વિદ્યાનું વર્ણન કરીને વિદ્યાર્થીઓને તદ્દતર રૂપથી ઠસાવાનો ચત્ન કરેતો ઘણું સાફ કૃણ થાય.

શિક્ષણ આપવામાટે અને સમજવવામાટે જે વસ્તુ-ની જરૂર છે, તે સર્વ સંગ્રહ કરીને વિદ્યાલયમાં રાખવી જોઈએ. પદાર્થવિદ્યાસંબંધી નાનાવિધ વિષય પ્રત્યક્ષ પરીક્ષા કરીને દેખાડવામાટે દુરળીન, સૂક્ષ્મદર્શક, ઠરમા-મીટર, (તાપમાન) બેરોમીટર (વાતનિર્ચીન), હોકા-ચંત્ર વગેરે વિવિધ યંત્ર સંગ્રહ કરીને અને વરાળયંત્ર, વાયુ-ધરટ, વારિધરટ વગેરે પ્રતિરૂપ તૈયાર કરીને રાખવાં

જોઈએ. પ્રાકૃતિક ઇતિહાસ શિખવવામાટે જીવતાં અથવા મરેલાં મનુષ્ય, પશુ, પક્ષી, કીટ, પતંગાદિ જંતુ, નાના પ્રકારનાં દેશના વૃક્ષલતાદિ વનસ્પતિ, અને સોનું, રૂપું, ત્રાંબું, પારો, લોહું, સીસું, ગંધક, પલાટિનમ ઇત્યાદિ સર્વ પ્રકારની, ખાણની વસ્તુ, એકઠી કરી રાખવી જોઈએ. જે વસ્તુઓ મળવી દુર્લભ હોય તેઓનાં ચિત્ર કરી રાખવાં જોઈએ.

ખાળકોને કુદરતી અને કારીગરીની સ્થાવર વસ્તુવિષે શિક્ષણ આપવામાટે તેનાં સુંદર ચિત્રમય પ્રતિરૂપ સંગ્રહ કરી રાખવાં જોઈએ. નદી, સમુદ્ર, પર્વત, દ્વીપ, સરોવર, ગુફા, જ્વાલામુખી, પાણીના ધોધ, ગરમ પાણીના ઝરા, સમુદ્ર ઉપર ખરફ, ખરફથી ભરપૂર ખેતરો, ઝાડ વગેરે સુંદર દેખાવની જમીનના કડકાઓ, ગામ, નગર, સુપ્રસિદ્ધ કીર્તિસ્તંભ, મહોટા મહોટા કારખાનાં વગેરે કારીગરીની અનેલી વસ્તુ અને કુદરતી દેખાવો શિખવા યોગ્ય નમુના તથા નાના પ્રકારના દેશના ઉત્તમોત્તમ ચિત્રમય દેખાવોની તસખીર પાઠશાળામાં ચારેખાજીએ ટાંગવી, અને સભવી રાખવી જોઈએ, તેથી ખાળક ખાળીકાઓ તે સર્વદા જોઈને, તેને યાદ રાખશે, અને તે વિષયનો પ્રસંગ તથા આલોચના કરીને હમેશાં અફૂલાદિ થશે. એક ભતનું કાચનું બનાવેલું ચંત્ર છે તેમાં જોયાથી ચિતરેલી વસ્તુ ખરી વસ્તુની પેઠે જણાયછે. ખાળકોને તેવાં ચંત્રમાં

જોવાડયાથી, તેઓ જ્ઞાનામૃતરસ-સંબલિત અપર્યાપ્ત આનંદ-સુધા પાન કરેછે.

હાલ જર્મની અને અમેરિકામાં વિદ્યાનો પ્રચાર ધણોજ થયોછે, ખેડૂત, કારીગર વિગેરે બીજાં સાધારણ માણસો વિદ્યારૂપ પીયૂષ પીવાને સમર્થ થયાછે, તેથી તે દેશમાં શિખવવાની રીતિ ઉપર વધારે ધ્યાન આપવામાં આવેછે. જર્મનીમાંના પ્રુશિયા દેશની પેહલાં શિક્ષાપયોગી વિદ્યાલયમાં પણ પરમાર્થ અને ધર્મનીતિ, રેખાગણિત અને અંકગણિત, પદાર્થવિદ્યા અને રસાયણવિદ્યા, ઇતિહાસ, ચિત્રવિદ્યા, હસ્તલેખિ, સંગીત, થોડું થોડું કારીગરીનું કામ, અને કસરતની કેળવણી આપવામાં આવેછે. કોઈ વિદ્યાનુરાગી સુપ્રંડિતે જર્મનીની કેટલીક વિદ્યાલયની કેળવણી આપવાની રીતિ વિષય જાજ કુંભ નામના એક વિદ્વાનને એક પત્ર લખ્યો હતો, તેમાં જાણવા જેવું ધણું છે તેમાંથી થોડુંક ત્હને કહુંછું.

“ત્યાંના વિદ્યાર્થીઓ શિક્ષા ગુરૂને જાયનો વિષય સમજતા નથી, ઉલટા મિત્ર સ્વરૂપ જાણેછે. તેઓ તેને ધણું કરીને દર પખવાડીએ એક વાર કોઈ પાસેના કારખાનામાં લઇ જાયછે, તેઓ ત્યાં જઈને સર્વ કાર્ય જુવેછે, અને ત્યાંના ચંત્રદ્વારા કેવી રીતે કયી વસ્તુ તૈયાર અને કિયું કામ થાયછે તેનું કારખાનાના ઉપરીઓ ધણી ખુશીની સાથે તેઓને જ્ઞાન આપેછે. જો તેઓ કાગળના કારખાનાં જોવા જાય

તો કપડાં કેવી રીતે સાફ થાયછે, કેવી રીતે તે વઢાઈને માવો થાયછે, ત્યારબાદ કેવી રીતે તેમાં ચીકાસ નાખેછે, કેવી રીતે માવાના કાગળ તૈયાર થાયછે, લીલા કાગળ કેવી રીતે સૂકા થાયછે, ત્યારબાદ તેને કેવી રીતે કાપીને ન્હાના મ્હોટા કરેછે વગેરે કાગળ સંબંધી તમામ વ્યાપાર પ્રત્યક્ષ દેખાડીને તેઓને તે કારખાના સંબંધી કાર્યનું વૃત્તાન્ત લખવા કહેછે અને ત્યાં જે વસ્તુ તૈયાર થાયછે તેનું ખર્ચુ વિવર્ણન કરવાનું કહેછે.

ગરમીની મોશમમાં શિક્ષાગુરૂ પોતાના વિદ્યાર્થીઓને બે ત્રણ અડવાડિયાને માટે ચાલતાં, ફેશમાં મુસાફરી કરવા લઈ જાયછે. ચાલતાં ચાલતાં જે સ્થાનમાં જેટલી કૌતૂહલજનક વિષય જોવામાં આવેછે, તે વિદ્યાર્થીઓને દેખાડેછે, અને જે રસ્તે જાયછે, તેની બન્ને બાજુએ અને તેની થોડે છેટે જેટલા કારખાના હોયછે, પુરાતન કિલ્લા હોયછે, અને જોવા જેવી વસ્તુ હોયછે તે દેખાડેછે. અને રસ્તામાં તેઓ ધાતુ, વનસ્પતિ અને પતંગ વગેરે કુદરતી પદાર્થ એકત્ર કરતા કરતા જાયછે. તેના થોડે તેઓને વિશ્વકાર્યનું આશ્ચર્ય સૌન્દર્ય જોવાનો અભ્યાસ થાયછે. જો હાટસ નામના ધાતુની ખાણવાળા પહાડી પ્રદેશ ફરવા જાયછે તો ખાણમાં ઉતરીને ધાતુ ખાણવાની રીતિ પદ્ધતિ જુઓછે, અને ત્યાં વાયુ કેમ લેવામાં આવેછે તથા પાણી કેવી રીતે ઉલેચી લેવામાં આવેછે તે જુઓછે, ત્યારપછી

ત્યાંથી જમીન ઉપર આવીને ખાણમાંથી ધાતુ કેમ ઉપર લેવામાં આવેછે અને તેને કેવી રીતે શુદ્ધ કરવામાં આવેછે, અને કેવી રીતે રૂપાથી રૂપીઆ તૈયાર થાયછે તે પણ બતાવવામાં આવેછે.

તેઓને આ સર્વ વિષય વિશેષ અવગત થયા પછી, કદાચ લોઢાનું કારખાનું જોવા લઈ જાયછે, ત્યાં તેઓ ઘણુંજ જ્ઞાન મેળવેછે. અગ્નિસ્થાન, નાના પ્રકારની ભટ્ટી, લોઢું કાઢવાની રીતિસંબંધી તેઓને દેખાડવામાં આવેછે, અને ઉત્તમ પ્રકારે તેના સંબંધી જ્ઞાન આપેછે. ખીતું શિક્ષાગુરૂ તેઓને જોડે લઈને જે જે સ્થાને મીઠું પકાવવાનું કામ થાયછે, અને કાચ, ચીનાઈ વાસણો અને તેવીજ ખીજી ભૂતની રસાયણ વિધાની રીતિ અનુસારે વસ્તુ તૈયાર થાયછે ત્યાં લઈ જાયછે. જો પાસે ધાતુ દ્રવ્ય મળેલો કોઈ ખાણીનો ઝરો હોય તો ત્યાં પણ તેઓને લઈ જઈને ત્યાંના ખાણીનો સ્વભાવ વિષય ઉપદેશ આપેછે, આવી રીતે તેઓની જ્ઞાનોન્નતિ કરવાનો જેટલો સહેલો માર્ગ થઈ શકેછે તેમાં તેઓ કંઈપણ ન્યૂનતા રાખતા નથી.

આવીરીતે મુસાફરી કર્યાંથી કેવળ તેઓના મનની ઉન્નતિ થાયછે એટલુંજ નહિ, પણ શરીરની મજબુતાઈ વધેછે, તેઓને જલદીથી એકદમ ઘણું છેટું લઈ જવામાં આવતા નથી કે જેથી તેઓ થાકી જાય.

દેશભ્રમણ સમાપ્ત કરીને વિદ્યાલયમાં પાછા આવ્યા

પછી વિદ્યાર્થીઓને મુસાફરીનું સર્વ વૃત્તાંત લખવું પડે છે. જે જે સ્થાનમાં મુસાફરી કરવામાં આવે છે તેનો કેવી રીતનો સ્વભાવ છે, ત્યાં શી શી વસ્તુ ઉત્પન્ન થાય છે, કેવી ખાણુની વસ્તુ મળે છે, શી શી કારીગરીની વસ્તુ પ્રચલિત છે એ સર્વનું વર્ણન કરવું પડે છે. તેઓ ઉપર લખેલા સર્વ વિષયનું વર્ણન કર્યા પછી, શિક્ષક તે જોઈને સુધારી આપે છે. તેઓ જે વનસ્પતિ અને ખાણુની વસ્તુ એકત્ર કરીને લાવ્યા હોય છે, તે પોતાની વિદ્યાલયમાં શીખવાના ઉપયોગમાં આણે છે. એ વિદ્યાર્થીઓ ભૂગોલ, જ્યોતિષ, રેખાગણિત, ધર્મવિષયક પુસ્તક અને ફ્રેન્ચ ભાષા શીખે છે તેઓ જ્યોતિષ વિષયમાં કેવળ ચંદ્રનું દૂરત્વ, પૃથ્વીનો વ્યાસ અને વાર્ષિક ગતિ ઇત્યાદિ વિષય અધ્યયન કરીને ખેસી રહેતા નથી, નક્ષત્રોની વ્યવસ્થા પણ શીખે છે. તેઓને રેખાગણિત સંબંધી સર્વ આકૃતિના વિષયની આલોચના કરવી પડે છે, તેઓના કેટલાક લાકડાના કંડકાની આકૃતિ કરીને તેઓને પ્રત્યક્ષ દેખાડવાની તજવીજ રાખે છે. જેઓ પોતાની મેળે લાટીન ભાષા શીખવામાં વિશેષ રૂપથી આગ્રહ દેખાડે છે તેઓને તે પણ શીખવે છે. ખાળકોને કસરત શીખવવામાટે ખગીયામાં કેટલાક લાકડાના માચા ખનાવે છે. શિક્ષકો તેઓને તે વિષયમાં સર્વ પ્રકારે ઉત્સાહ આપે છે.”

સુખોદયચંદ્રે કહ્યું:-“આપણા જેવા ગરીબ માણસના

ઘેર આવી આશાનુરૂપ તૈયારી કંઈજ થઈ શકનાર નથી. એટલુંતો છ કે હું પોતે ધણીક ખોટ જોઈશું અને તે યથા સાધ્ય દૂર કરવાને પણ યત્ન કરું. તું જે ન્યૂનતા તથા અભાવ સમજેછે, તે મહને જાણાવ્યાથી, જે મહારા ત્હા-રાથી નિવારણ થનાર હશે ત્હને દૂર કરવાને પણ યત્ન કરું, અને જે ત્હને વિચાર તથા પરિશ્રમ કરવાની જરૂર છે તે હું કહીશ.”

સરળા બોલી:-“આપણા ઘેર પેલો ફોટોગ્રાફનો આ-લબમ છે, ત્હમે તો બાઈને દેખાડતાં જોયોછે, તે જોવામાં કેટલો આતુર જણાયછે. આલબમ ઉઘાડીને તે પોતાની છબી શોધીને દેખાડવામાટે મહને કહેછે. મા જો, જો આ હું છું,” ત્હમારી છબી કાઢી ને કહેછે કે “આ બાપા રહ્યા,” મહારી છબી શોધી કાઢીને કહેછે કે “મા આ તું છે,” આના ઉપરથી સારીપેટે સમજાય છે કે આપણો બે વર્ષનો છોકરો આપણી અને પોતાની આકૃતિ છબીમાં એકસરખી જુએછે તે પકડી શકેછે. આલબમમાં મહોટા મહોટા માણસોની છબી છે, જેઓને બાઇએ કહી જોયા નથી તેઓનાં નામ એકવાર કે બેવાર કહ્યાથી તેઓને યાદ રાખેછે. આના ઉપ-રથી સ્પષ્ટ સમજાયછે કે ત્હને સમજવાની અને યાદ રાખ-વાની શક્તિ ઉત્પન્ન થઈછે. જો એવો કોઇ ઉપાય કરવામાં આવે, તેથી ત્હને શીખવવાની ઇચ્છા અને અન્યબીની દૃઢિ થાયતો તેને હમણાથી ઘણા વિષય શીખવી શકાય.”



સુખોદયંદ્રે કહ્યું:-“વિલાયતમાં છોકરાને અક્ષરો ઓળખાવવા માટે નાના પ્રકારના સહેલા ઉપાય કર્યા છે. ધારો કે એક ઘણોજ મોટો A અક્ષર અને તેની નીચે એક ગધેડાનું ચિત્ર આપ્યું છે તેની નીચે લખવામાં આવ્યું છે ‘ASS’, એક B લખેલી તેની નેડે એક મધમાખીનું ચિત્ર કાઢેલું અને મધમાખીના ચિત્રની નીચે BEE લખ્યું છે. બાળકો સ્વભાવતઃજ ચિત્ર જોવાને ઘણાંજ ખુશી હોય છે તેથી ચિત્ર દેખાડવાની સાથે અક્ષરની ઓળખાણ થાય છે.”

સરળાએ કહ્યું:-“આપણે ઘેર એવી ગુજરાતી બે ચોપડી છે. એક ચોપડીનું નામ વેદધર્મની પેહેલી ચોપડી. બીજી ચોપડીનું નામ બાળચિત્ર પોથી, તેમાંની એક ચોપડીમાં “અ” લખીને ત્હેની નીચે “અનગર” નું ચિત્ર આપ્યું છે. આવી રીતે પુસ્તક તૈયાર કર્યું છે તેમાં ચિત્ર સારાં નથી, તે જે સારાં કરવામાં આવે તો ઘણોજ લાભ થાય. આશા રાખવામાં આવે છે કે ત્હેની દિવસે દિવસ ઉન્નતિ થશે. આવી ચિત્રવાળી ચોપડીથી થોડી મુદતમાં બાળક અક્ષર ઓળખતાં શીખે છે. આપણા ભાઈએ પણ થોડાક અક્ષરો ઓળખ્યા છે.”

સુખોદયંદ્રે કહ્યું:-“મ્હું આજે સવારે છોકરાંને શીખવવાના નવા રસ્તાથી ક, ખ, ગ, ઘ, ડ., એ પાંચ વર્ણ શીખવ્યા છે.”

સરળાએ પૂછ્યું :—“કિયો નવો રસ્તો પકડ્યો છે, તે મહેને કહો?”

સુબોધચંદ્રે કહ્યું :—“આપણા કૃષ્ણરાવ પોતાના છોકરાને પાસે બેસાડીને સતાર વગાડે છે, અને સતારના સ્વરના બોલ ત્હને શીખવે છે. હું કાલે આફ્રિકામાંથી આવતી વેળાએ રસ્તામાં વિચાર કરતો હતો કે સતારના સ્વરથી છોકરાને ક, ખ શીખવી શકાય કે નહિ, રાત્રે કૃષ્ણરાવને ત્યાં જઈને ત્હેના વિષે ચર્ચા કરી ત્યારે તેણે કહ્યું ઠીક છે કાલે સવારે એકવાર મેહેનત કરી બેશું, જણાય છે કે સતારના સ્વરથી શીખવી શકાશે. આજે સવારે કૃષ્ણરાવ પોતાના છોકરાને લઈને બેઠા હતા, અને સતારના સુરથી છોકરાને ક, ખ વગેરે કહેવા લાગ્યા. ૩-૪ વાર આમ કહ્યા પછી પોતે સુર પકડીને તેને પૂછવા લાગ્યા, તે કહેવા લાગ્યો ક, ખ, ગ, ઘ, ઙ., વળી કાલે સવારે ચ, છ, જ, ઝ, ઞ. શીખવશું. એક વિષયપર બાળકનો આગ્રહ ઉત્પન્ન કરવો એ મુશ્કેલ કામ છે, જે કામ બાળકથી પૂરું થવાની જરૂર સમજીએ છિયે તેમાં ત્હેનો આગ્રહ ઉત્પન્ન કરી દીધાથી તે કામ સિદ્ધ થશે.”

સરળાએ જવાબ દીધો :—“ત્હમે બરાબર કહ્યો છો, જે સાંઝે લાગે છે તેમાં એકાગ્ર થઈને કામ કરવામાં બાળક જેવી કુશળતા દેખાડે છે એવી કોઈ વખતે દેખાડતાં નથી.”

સુબોધચંદ્રે બોલ્યો :—“આ જગાપર એક વાત કહી

રાખવી જરૂર સમજીએ કે, જેટલી સુંદર વસ્તુ બાળકની આગળ ધરવામાં આવશે તેટલું બાળકનું મન ખેંચાશે, તે બનાવ, કામ અથવા વિષય તેટલું બાળકને યાદ રહેશે. આવી રીતે ઘણાક બાળકને યાદ વિષય રાખવાયોગ્ય ધર્મીથી તે યાદ રાખશે અને ત્હેની યાદદાસ્ત શક્તિ તેટલી વધશે પરંતુ એક વિષય ઉપર સાવચેત રહેવું જોઈએ. આ યાદદાસ્તની શક્તિ વધારવા જતાં ત્હેનું જ્ઞાન, બુદ્ધિ અને વિચારશક્તિને ખર્ચ કરી ન નાંખવી. ધણીજ યાદદાસ્ત શક્તિની વૃદ્ધિ કરવા જતાં, મનના બીજા ભાગોની હાનિ થાય છે. જે મનના સઘળા વિભાગને ધણીજ ઉન્નતિ કરવામાં આવે તો શરીરની હાનિ થવાની સંભાવના રહે છે. શરીર મનનું સામજસ્ય રાખવાનો ચત્ન કરવો જોઈએ તેમાં ન્યૂનતા કરવી કોઈ રીતે ઠીક નથી.\*”

સરળાએ પૂછ્યું:—“બાળકની સર્વ પ્રકારની ઉન્નતિ કરવી એ ધણુંજ મુશ્કેલ કામ છે. યાદદાસ્ત શક્તિના વિકાસથીજ બાળકનું મન પેહેલા કાર્ય તરીકે જાણીએ ત્યારપછી જ્ઞાનબુદ્ધિ અને વિચારશક્તિ વગેરે ધીરેધીરે ખીલે છે, એ શું ઠીક છે ?”

સુબોધચંદ્રે જવાબ દીધો:—“સહજ ભાવથી જોવાથી તે જાણાય છે ખરું, પરંતુ તે બરાબર નથી. બાળકના હૃદય

---

\* બેઈનઝક્રૂટ એજ્યુકેશન એજન્સી સાર્વજનિક પૃષ્ઠ ૧૨૧.

તથા મન આ બે જાતના વિભાગના સર્વ લાવ એકી વેળાએ ખીલવવાનો આરંભ કરેછે, તેમાંથી જેને બહારથી મદદ મળેછે તે ખીજની પેહેલાં લોકોની આંખને ખેંચેછે, જે વખતે તેની યાદદાસ્ત શક્તિ કામ કરેછે, અને ત્હેની ઉત્પત્તિની ઓળખાણ આપેછે. જે વખતે તું ઇચ્છા કરીશ તે વેળાએ જેવા પામીશકે બાળક જે સર્વ લોકોના ઉપર વધારે ખેંચાયલો હોય છે, તેના ઉપર પ્રેમ રાખે છે તું ત્હારા બે વર્ષના છોકરાને પૂછ, “કોણ ત્હને વધારે ચાય છે.” તે તરત નામ કહેશે. એથી સમજાયછે કે બાળકને વિચાર કરવાની શક્તિ અને શોધી કાઢવાની શક્તિ ઉત્પન્ન થઈછે. સ્મરણશક્તિ સર્વથી પેહેલાં નજરે પડેછે તેમ નથી. બહારની મદદથી જે જલદી ખીલવાનો લાગ મેળવેછે, તે પેહેલા ખીલેછે.”

સરળા બોલી:—“છોકરાની સ્મરણશક્તિ ખીલવવાની તથા વૃદ્ધિ કરવાનો ઉપાય અને સહજ પ્રયોજનીય વિષય શીખવવાનો માર્ગ ત્હમે કહ્યો, હવે જ્ઞાન, બુદ્ધિ અને વિચારશક્તિ વગેરેને એકસરખી રીતે ખીલાવવાનો ઉપાય બતાવો ?”

સુબોધચંદ્રે કહ્યું:—“બાળકને જ્ઞાનની સૂચના કેવી રીતે થાયછે તે વિષે આગળ ઘણી વખતે કહ્યુંછે. હવે ત્હને દેખાડીશ કે કેવા ઉપાય અવલંબન કર્યાથી જ્ઞાન વધવામાં સાક્ષતા આપે, જ્ઞાન સહેલાઈથી વધે. ધારો

કે આપણા છોકરાએ હાથ, પગ, આંખ, નાક, કાન વગેરે શરીરના અવયવનાં નામ જાણ્યાં છે, તેને પોતાના વાળ દેખાડવાને કહ્યાથી માથા ઉપર હાથ નાંખીને વાળ દેખાડે છે, તેમ પેલી મા, બાપ, ભાઈ; બહેન વગેરે ખીજ સગાવહાલાંને જાણ્યાં છે, માને બાપા કહીને બોલાવ્યાથી, પોતે શરમાઈ ગયેલાં જોયો છે. એ સર્વ જ્ઞાનનું કામ છે. એ જ્ઞાનને ઘેરના સામાન્ય સામાન્ય વિષયમાં આબદ્ધ રાખવા એ કોઈ પ્રકારે વિચારવંતનું કામ નથી. ”

સરળાએ પૂછ્યું:—એ જ્ઞાનને વધારવાને અને બાળકને આ ઘરના સહજ જ્ઞાનમાં બહારનું જ્ઞાન મેળવવાનો ઉપાય શો છે તે કહો ? ”

સુખોદયચંદ્રે કહ્યું:—“કાલે છુટી છે તેથી કાલે તું, ભાઈ, અને હું ભાયખાલે વિક્ટોરિયાબાગમાં સંગ્રહસ્થાન અને પશુશાળા જોઈ આવશું, તેથી તું જોઈશ કે આજે છોકરાનું જોઈલું જ્ઞાન છે તેનાથી કાલે વધારે થયલું જણાશે તેથી શું તું જાણીશ નહિ કે બાળકનું જ્ઞાન દિવસેદિવસ વધે છે. ”



### પ્રકરણ ૯ મું.

ખીજે દિવસ જમીને સુખોદયચંદ્ર, સરળા અને નિર્મળ કુમારને વિક્ટોરિયા ગાર્ડનમાં લઈ ગયો. બગીચામાં નિર્મળ કુમારની નજર કેટલાંક વાંદરાઓપર પડી—નિર્મળ

કુમાર માબાપને પછવાડે મૂકીને પોતે આગળ જવા લાગ્યો અને ઉત્સાહપૂર્ણ વાક્યથી માબાપને બોલાવીને કહેવા લાગ્યો, જીઓ ! જીઓ !! કેટલાં બધાં વાંદરાં ! નિર્મળ કુમાર કોઇ વેળાએ માનાં હુગડાંનો છેડો પકડીને ખેંચતો, કોઇ વેળાએ પિતાના કાઠની ચાળ પકડીને ખેંચતો. બાળક પોતાના મનમાં વિચાર કરતો હતો કે મહેં કદી-પણ આટલાં બધાં વાંદરાં એકઠાં થઇને રમતાં જોયાં નથી, મહારા માબાપે પણ કદી જોયાં નહિ હશે. બાળક હમેશાં એમ ધારેછે કે ત્હને જે નહું જણાયછે તે સર્વને નહું જણાવું હશે, એક વાંદરાનું બચ્ચું પોતાની માના પેટ ઉપર ટીંગાઈને સુતું હતું. બચ્ચાં સહિત માતા આમતેમ દોડતી ફરતી હતી, તે છતાં બચ્ચું પડી જતું નહોતું; એ જોઇને નિર્મળકુમારિ પોતાની માને કહ્યું, ‘મા ! ઓ મા !! જો પેલું વાંદરાનું બચ્ચું કેવું ખોળામાં ટીંગાયું છે !!’

આમ સુબોધચંદ્રે, સરળા અને નિર્મળકુમારની જોડે બગીચામાં ફરીને સિંહ, વાઘ, રીંછ, હરણ, નીલગાય, વન-માણસ વગેરે ધણાંક પશુઓ તેમને દેખાડ્યાં. સરળાએ પેહેલાં એકવાર એ બધાં પશુઓ જોયાં હતાં, તેથી ત્હને એમાં કંઈ આશ્ચર્ય લાગ્યું નહિ. જે ત્હણે પ્રથમ જોયાં નહોતાં, તે જોયાથી ત્હને આનંદ ઉપજ્યો, તેમાં સંદેહ નથી, પરંતુ સુબોધચંદ્ર અને સરળાને સર્વથી મહોટો આનંદતો એ થયો કે નિર્મળકુમાર દરેક પશુનું નામ, તે

શું કરેછે, શું ખાયછે, વગેરે ઘણી ખબર પોતાની મેળે એકઠી કરવા લાગ્યો. દરએક નવું જનાવર જોતાંજ ત્હેનો આનંદ સમાતો નહોતો, તે આતુર થઇને “ બાપા આ શું છે, મા પેલું શું,” આમ ઉપરા ઉપરી પ્રશ્ન પિતા, માતાને પુછતો હતો. આવીરીતે આખો બગીચો ફરીને પછી સંઘ્રહસ્થાનમાં ગયા. ત્યાંની રચના જોઇને નિર્ભજ ધણુંજ આશ્ચર્ય પામ્યો. અને તરેહવાર વસ્તુઓ જોઈને માબાપને ત્હેનાવિશે પ્રશ્ન કરતો હતો. ત્યાર પછી ગાડીમાં બેસીને ઘર તરફ આવવાં લાગ્યાં. આવતાં આવતાં રસ્તામાં નિર્ભજ ઉઘી ગયો. સરળાએ સુખોદયંદ્રને કહ્યું, આ વેળાએ મહેં એક નવું જનાવર જોયું, પેહેલાં ત્યારે આ બાગ જોવા આવી હતી ત્યારે મહેં ગેંડો જોયો નહોતો, તે આજે જોયો, અને બીજાં બે ત્રણ વનમાણસ આવ્યાં છે તે પણ જોયાં.”

સુખોદયંદ્રે કહ્યું:—“કોઇ કોઇ વખતે ટાઉનહોલ, ચિ-ક્ટોરિયાગાર્ડન, સર જમસેફજી જીલ્લાધની હોસપીતાલ, મેડિકલકોલેજનું સંઘ્રહસ્થાન, પ્રીનસેસડોક અને એવી બીજી કોઈ જગાપર ફરવા જવાથી પુષ્કળ નવી વસ્તુ જોવામાં આવે અને ત્હેની જોડે ધણુંક કુદરતી અને ઇતિહાસિક જ્ઞાન મળેછે. ”

સરળા બોલી:—“ત્હમે જે કહોછો તે તો ઠીક છે, આમ ફરવામાં લાભ છે, હાનિ નથી પણ આટલા પૈસા ખર્ચ કરવા એ સહેલા નથી. આપણા જેવા માણસને સર્વદા

આમ ફરવા જહું કદી સંભવું નથી. હું તેથીજ વિચાર કરું છું કે જેઓ ગરીબ છે, તેઓ શું કરે ?”

સુખોદયંદ્રે જવાબ દીધો:-“ આપણા જેવા, વિશેષ કરીને જેઓ આપણા કરતાં પણ ગરીબ છે તેઓને માટે જીવન કીંમતે સર્વ જીવજંતુની આબેહુલ તસખિર અને તેની જોડે દૂંકું દૂંકું ત્હેના જાતિય સ્વભાવનું તથા તે સંબંધી બીજાં વર્ણન આપીને છાપેલા પત્રો તૈયાર મળવા જોઈએ, જેથી ગરીબ માણસો ઘેર બેસીને થોડે ખર્ચે અને થોડી મહેનતે તે સર્વ પોતે જોશે, વાંચશે અને છોકરાંને સમજાવશે. આ જગ્યાએ બીજા એક વાત કહું છું કે વિલાયતમાં છોકરાંને કેળવણી આપવા માટે કેવળ તસખિરજ બનાવતા નથી, પણ રમકડાં તથા ખાવાની વસ્તુઓમાં વર્ણમાળાના અક્ષરો પાડેલા હોય છે જેથી તે અક્ષરો તથા ગણિતનું અધ્યયન આપવામાં સાધનભૂત થાય છે.”

સરળાએ પૂછ્યું:-“ તે કેવીરીતે તે મહેને કહો ?”

સુખોદયંદ્રે જવાબ દીધો:-“અંગ્રેજ અક્ષરો ઓળખવા માટે રમવાના ગંજા જેવાં પાનાં કરેલાં છે. છોકરાંને બોલાવીને ત્હેની આગળ કેટલાંક પાનાં મૂકીને છોકરાંને કહેવામાં આવે છે કે, ડી, એન, પી, અને એક્સ, આમાંથી કાઢી આપ, બાળક શોધીને કાઢી આપે છે અને કાઢી આપ્યાથી ત્હેને ઘણાજ આનંદ ઉપજે છે. આવાજ પ્રકારની ખીપરમિન્ટની દીકડીઓ અને ખીસકીટો પણ બનાવવામાં



આવેછે. તેમના ઉપર વર્ણમાળાના અક્ષર તથા સુંદર ચિત્ર હોયછે, અને તે છાકરાંને ખાવા આપીને પછી બાળકને પૂછીએ કે તું શું ખાધું તો ત્હેનો જવાબ મળેછે કે એક ‘એ’ ઘોડાવાળી ‘બે’ જ ઘડીયાળવાળી મહેં ખાધી. સરળા આ પ્રમાણે કર્યાથી એક પંથને દો કાળ થાયછે. એક તો વર્ણમાળાના અક્ષરોનું તથા બીજું કુદરતી વસ્તુનું જ્ઞાન થાયછે.”

સરળાએ કહ્યું:—“આતો શીખાવવાની ઘણીજ મજાની રીત; બાળકને શીખાવવાનો આટલો સુંદર ઉપાય છે તે તો હું જાણતી નહોતી. આપણા દેશમાં પણ એવાં કાંઈ સાધન હોય તો કેટલો ફાયદો થાય-માતા પોતેજ બાળકને ગામઠી નિશાળની અડધી કેળવણી આપે.”

આવીરીતે વાતો કરતાં કરતાં સુખોદયચંદ્ર પોતાનાં કુટુંબની સાથે ઘેર આવી પહોંચ્યો, બાળકની ઉંઘ પણ જતી રહી. બાળક ઉઠીને જુએછે તો ઘર આવ્યું છે, સાંઝ પડી ગઈછે. રાયચંદ્ર વગેરે સુખોદયચંદ્રના કેટલાક મિત્રો સુખોદયચંદ્રને ઘેર આવ્યા હતા એઓને જોઈને નિર્મળકુમારે પોતાના નવા જ્ઞાન ભંડારનો દરવાજો ઉઘાડ્યો. રાયચંદ્રને જોતાંજ નિર્મળકુમાર નાચતો નાચતો ત્હેની પાસે જઈને કહેવા લાગ્યો:—“મહેં આજે ઘણાં વાંદરાં જોયાં, એક વાંદરાનું બચ્ચું ત્હેની માના ખોળામાં સુવું હતું, તે પોતાની માના ખોળામાંથી ઉતર્યું નહિ, હું પણ માના

ખોળાપરથી હવે ઉતરીશ નહિ. એક વાધ, બે વાધ, ત્રણ વાધ, તેઓ કરડી ખાય તેથી હું તેની પાસે ગયો નહિ, વળી સિંહ છે તે પણ કરડે, તે માણસ ખાયછે.”

રાયચંદ્રે પૂછ્યું:—“ખીલું ત્હે શું જોયું?”

નિર્મળકુમારે જવાબ આપ્યો:—“ખીલું શું? સાપ જોયા, તે કુફાડા મારતા હતા! ત્હેની પાસે કોઈ જવું ન હોવું. મ્હને કરડવા આવ્યો હતો, હું ડર્યો નહિ.”

રાયચંદ્રે પૂછ્યું:—“ભાઈ! ખીલું ત્હે શું જોયું?”

નિર્મળકુમારે મ્હોં ઉપર આંગળી મૂકીને કહ્યું મ્હું ઘણું જોયું, ઘણાં પક્ષીઓ તે બગીચામાં છે, ઘણાં મ્હોટાં મ્હોટાં પક્ષીઓ જોયાં—ખીલું એક પક્ષી જોયું ત્હેવું શરીર ઘણું જ મજાનું હતું. ખીલું મ્હું એક જોયું કે એક પક્ષી ઉચ્ચ મ્હોં રાખીને ફરતો હતો, અને તે જાંચે મ્હોંએ જ ખાતો હતો, તે માથું નીચું કરી શકતો નહોતો. જગદીશ (નામનો એક ન્હાનો છોકરો) પોતાના બાપની સાથે આવ્યો હતો. (તે છોકરો નિર્મળકુમારનો જોડિયો હતો.) તે મારા ગળામાં હાથ ભેરવીને સ્નેહથી વારંવાર મ્હારું નામ લઈને કહેવા લાગ્યો, જો જો પેલા ઘરમાં ઘણાં જ વાંદરાં રાખેલાં છે. તેઓ વળી બિછાનું પાથરીને સુવેછે, મ્હું ખાવાને આપ્યું, તેઓએ ખાધું, તેઓ ગમે તેમ નાચે કૂદેછે. કાકા મ્હને તે વાંદરાં ઘણાં ગમેછે.”

રાયચંદ્રે કહ્યું:—“તું તહેને પ્યાર કરેછે તો તહેને કેમ ઘેર નહિ લાવ્યો? તહેનું નામ શું હવું તે તું જાણેછે?”

નિર્મળકુમારે કહ્યું:—“તહેનું નામ વાંદરાં.”

રાયચંદ્રે બોલ્યો:—“નહિ તહેને વાંદરાં કહેતા નથી.”

નિર્મળકુમારે પૂછ્યું:—“ત્યારે તેઓને શું કહેછે?”

રાયચંદ્રે જવાબ આપ્યો:—“તહેને વનમાણસ કહેછે.”

નિર્મળકુમારે કહ્યું:—“તહેને વનમાણસ કહેછે? વનમાણસ શું કરેછે?”

રાયચંદ્રે જવાબ દીધો:—“વનમાણસ વનમાં રહેછે. ઝાડ ઉપરનાં ફળ ખાયછે અને ફરતાં ફરેછે.”

નિર્મળે પૂછ્યું:—“વનમાણસ વનમાં રહેછે? નહિ, એ તો બગીચામાં છે. તહમે જાણતા નથી, તે બગીચાના ઘરમાં રહેછે, મહેં જોયું છે.”

રાયચંદ્રે જવાબમાં કહ્યું:—“પકડી લાવીને બગીચાના ઘરમાં રાખ્યાં છે.”

નિર્મળકુમારે બોલ્યો:—“પકડી લાવેલાં છે. હું પકડીશ, હું પકડી લાવીને તેની જોડે બેસીને રમીશ. અને તહેને ખવાડીશ. તહેના ઉપર પ્યાર કરીશ.”

રાયચંદ્રે કહ્યું:—“તું તહેને પકડવા જઈશ તો તે તહેને કરડશે. તું તહેને પકડી શકીશ નહિ.”

નિર્મળકુમારે બોલ્યો:—“હું તહેને મજબુત પકડીશ અને તહેને લઈને ઘેર આવીશ.”

આવીરીતે નિર્મેળકુમાર ઘણીવાર સૂધી પોતે નવાં મેળવેલા જ્ઞાનનું પુનરાવર્તન કરતો હતો. સરળા એક બાળુએ બેસીને પોતાના છોકરાના અડધા આખા મીઠા વાક્યથી જ્ઞાન અને બુદ્ધિની વાતો સાંભળતી હતી. તહેણે જે જીવજંતુ જોયાં હતાં તે બધાં ચાદે, અને તે તહેની ખબર બીજને આપેછે તે જોઈને તહેનો સ્નેહપ્રવણ પ્રાણ આનંદથી ઉછળવા લાગ્યો અને મનમાં ને મનમાં વિચાર કરવા લાગી કે બાળકે આજે ધણું નવું જ્ઞાન મેળવ્યું છે.

રાત્રીએ વાળુ કર્યા પછી સરળાએ સુખોદયંદ્રને કહ્યું:—  
“તહેમે કાલે ઠીક કહ્યું હતું, છોકરો આજે ધણું શીખ્યો છે.”

સુખોદયંદ્ર બોલ્યો:—“બાળકને આવીરીતે શીખવવા એ ધણુંજ સહેલું છે. કહે જોઈએ, તહેણે આજે કયું કયું નવું શિક્ષણ મેળવ્યું છે?”

સરળાએ જવાબ દીધો:—“તહેણે આજે ધણાં નવાં જનાવર જોયાં છે, જેઓના વિષય પેહેલાં તહેને કંઈપણ જ્ઞાન નહોતું.”

સુખોદયંદ્રે કહ્યું:—“તહેની સાથે બીજું ધણું શિક્ષણ મેળવ્યું છે. ધારો કે એની પેહેલાં જેટલી વાત શીખ્યો હતો તે બધા જનાવરના નામ જાણતો હતો, તહેના કરતાં કેટલું વધારે જાણના પામ્યો છે, અને જનાવરોનાં નામ જાણ્યાં. કયું જનાવર શું ખાયછે, શું શું કરેછે, કિયું જનાવર જંગલમાં રહેછે અને કિયું જનાવર જમીનના

ખાડામાં રહેછે, એ વિષય કેટલુંક તે આજ શિખ્યો.”

સરળાએ કહ્યું:—“ ઠીક કહ્યું. આવી રીતે જ્ઞાન વધારવાનો બીજો ઉપાય કહો ? ”

સુખોદયચંદ્રે કહ્યું:—“ ઘણા દિવસ થયા માએ કહ્યું હતું કે, ધર્મ, નીતિ, સાધુતા, સ્નેહ મમતા અને પ્રેમ તથા ઇતિહાસના બનાવ વાર્તાની ઢપે બાળકોને શીખવી શકાય એમ છે. બાળકને જોડે લઈને નાના સ્થાનમાં ફર્યાથી ઝાડ, વેલ, પાદડાં, ફળ, ફુલ, જીવંતુઓનું જ્ઞાન આપી શકાય છે. એ બધા વિષયમાં બાળકો સેહેલાઈથી જ્ઞાન મેળવી શકેછે, પરંતુ એના કરતાં મુશ્કેલનો વિષય એ છે કે, જરા મ્હોટા હોતતો તે સમજી શકત.”

સરળાએ કહ્યું:—“ હજી સૂધી ત્હમે બુદ્ધિ અને વિચારશક્તિ વધારવાનો સેહેલો ઉપાય બતાવ્યો નથી, તે હવે કહો ? ”

સુખોદયચંદ્રે જવાબ દીધો:—“ બુદ્ધિ અને વિચારશક્તિને જુદાં પાંડવાં એ ઘણુંજ મુશ્કેલ છે, વિશેષ કરીને બાળકના સંબંધમાં તો અસંભવિત છે. બુદ્ધિની અંદર વિચારશક્તિ અને વિચારશક્તિની અંદર બુદ્ધિનો પ્રકાશ સ્પષ્ટ નજરે પડેછે. બુદ્ધિમાન મનુષ્યો સુવિચારક, અને વિચાર નિપુણ માણસો બુદ્ધિવાન હોયછે એ સ્વતઃસિદ્ધ છે. ત્હં ઘણીવાર જોયું હશે કે, પ્રેમ અને સૌંદર્ય અનુભવ કરવાની શક્તિ બાળકાળથી બાળકોમાં આવેલી હોયછે.

કોણ તેને ચાહેછે, કોણ તેને ચહાતો નથી, કથી વસ્તુ સુંદરછે, કથી વસ્તુ સુંદર નથી? એ વિષે બાળક સારી પેઠે સમજે છે. જે તહેના ઉપર પ્રેમ રાખેછે, તેને દૂરથી જોતાંજ તેની પાસે જવાને બાળક ઘણોજ આતુર થાય છે, અને હાથ પસારીને અથવા કોઈ જાતનો અવાજ કાઢીને તેને ખોળે જવાને તલપી રહેછે. અથવા જેના પ્રેમની કંઈ ઓળખાણ મેળવી નથી, તેના ખોળામાં જવા ઇચ્છતો નથી, કદાપિ જાયછે તો જેટલો જોઈએ તેટલો આગ્રહ તથા ગેલ કરતો નથી. એક સફેદ ફુલ અને એક લાલ રંગનું ફુલ, એક ચળકતો રૂપીઆ અને મેલો રૂપીઆ, એક મેના અને એક ચલી, એક રંગીન તથા ચળક મારતો પોશાક અને એક સાદું કપડું, એ સઘળામાં જે સુંદર હશે તે બાળક લેશે. સૌંદર્યનું તથા પ્રેમની તુલના કરવાની શક્તિ ઉપરથીજ બાળકની બુદ્ધિની પ્રથમ પરીક્ષા થાયછે, અને એ વખતેજ બાળકની વિચાર શક્તિ તથા બુદ્ધિના અંકુર પ્રકાશ થાયછે. એ વખતેજ બાળકની બુદ્ધિવૃત્તિની ઉન્નતિ કરવાના ઉપાયો યોજવા એ માબાપનું કર્તવ્ય છે, કંઈ હાલત બાળકની બુદ્ધિ તથા વિચાર શક્તિને વધવાને અનુકૂળ છે અને કયો સમય અનુકૂળ નથી તે વિચારવંત માણસોએ નક્કી કરવું જોઈએ. ”\*

---

\* બેઈન્સક્રૂત કેળવણી પાનું ૧૨.

સરળાએ કહ્યું.—“ એવો કંઈ ઉપાય દેખાડો કે જેનું અવલંબન કર્યાથી આપણા છોકરાની બુદ્ધિ અને વિચાર કરવાની શક્તિ વધે.”

સુબોધચંદ્ર બોલ્યો:—“ કાલે સવારે નિર્મળને સાથે લઈને ગાયન સાંભળવા ગયો હતો, ગાયન પૂરું થયા પછી ત્હેણે ગાનારને પાછું ગાયન ગાવાને કહ્યું નહિ, પરંતુ તે કહેવા “લાગ્યો, પાછું વગાડો પાછું વગાડો.” અને કહેવા લાગ્યો “ પિતાજી હું વાળું સાંભળવા ચાહું છું.” આના ઉપરથી સ્પષ્ટ સમજાય છે કે ગાવાના કરતાં વાળું સાંભળવાને તે ધણોજ ઇચ્છે છે. પરમ દહાડે મીઠાઈ વેચનાર આવ્યો હતો, મ્હેં ત્હેને પૂછ્યું “ તું શું ખાઈશ ? ” તે મીઠાઈ વેચનારની પાસે જઈને પોતાને પસંદ પડતી મીઠાઈ લીધી ત્હેના મ્હેં પૈસા આપ્યા. પોતે પસંદ કરેલી મીઠાઈ ખુશીથી ખાવા લાગ્યો. પાંચ છ દિવસની વાત પર આપણે ખાવા માટે છ કેરી કરંડીઆમાંથી કાઢી હતી, ત્હેમાંથી સારામાં સારી બે કેરી આપણા કુમારે કાઢી લીધી. કુમારને મ્હેં કહ્યું, “ કે ભાઈ! આ બે કેરી તું લે અને ત્હારી પાસે જે બે કેરી છે તે મ્હને આપ.” તેણે કહ્યું, “ પિતાજી! આ બે કેરી સારી છે. તે હું ખાઈશ.” અકલમંદ માણસો આવા સામાન્ય બનાવપરથી બાળકને જ્ઞાન અને બુદ્ધિના માર્ગે લઈ જાય છે. કાલે ત્હેને દેખાડીશ કે કેવીરીતે બાળકની બુદ્ધિ અને વિચાર શક્તિ વધે.”



## પ્રકરણ ૧૦ મું.

ખીજે દિવસે સવારે સુખોદયંદ્રે નિર્મળને પાસે બોલાવીને કહ્યું, “ભાઈ પેલી ન્હાની ખુરશી અહિં લાવ જોઈએ.” ત્હેણે તરત તે ખુરશી લાવીને બાપની પાસે રાખી. તે વેળાએ સુખોદયંદ્રે સરળાને બોલાવીને કહ્યું, “આપણા છોકરાની મજા જોઈશ કે?” આટલું કહીને સુખોદયંદ્રે ફરી કુમારને કહ્યું, “ભાઈ પેલી મ્હોટી ખુરશી અહિં લાવ જોઈએ.” બાળક ઉત્સાહથી ગયો ખરો, પરંતુ ખુરશીને ખેંચી શક્યો નહિ, ખેંચી નહિ શક્યાથી બોલ્યો, “પિતા, જી! આ ખુરશી ઘણી ભારી છે.” સુખોદયંદ્રે કહ્યું “બેટા! જો તું એ ખુરશી લાવીશ તો ત્હને એક સારી કેરી આપીશ.” બાળક પાછો ઉત્સાહ પૂર્વક ખુરશી લેવા ગયો, તે ઘણું મથ્યો અને ખેંચી લાવ્યો ખરો, પરંતુ જ્યારે દરવાજામાં ખુરશી અટકી, ત્યારે બાળક વિપદા સમજીને ફરી પિતાની પાસે આવીને કેહેવા લાગ્યો, “પિતાજી! ખુરશી દરવાજામાં અટકી છે, આવતી નથી.” પિતા બોલ્યો, “ત્હને એક કેરી આપીશ એવું કહ્યું હતું પણ જો તું અહિં લાવીશ તો ત્હને રમવા માટે નવો દડો આપીશ,” નિર્મળયંદ્રે ફરી નવા ઉત્સાહની સાથે ખુરશી ખેંચવા લાગ્યો. અંતે ઘણો વિચાર કર્યા પછી તદ્દખીર અને કૌશલ કરીને છેઢીવારે ખુરશીને એક બાજુ આડી કરીને ખેંચી લાવ્યો. ઘણી મેહેનત પડવાથી છોકરાને ઘણાજ પરસેવો નીકળ્યો હતો, તેથી સરળાએ પોતાના હાથથી તે હાથ



નાખ્યો. પિતા એ જે આપવાને કહ્યું હતું તે સ્નેહ ચુમ્બનની સાથે આપ્યું, તે સર્વ મળ્યાથી બાળક નિર્મળ આનંદથી નાચવા લાગ્યો. સુખોદયંદ્રે સરળાને કહ્યું, “ ઘણી મેહેનતથી હિમાલયના સર્વથી ઉચ્ચા શિખર ઉપર ચઢ્યાથી અથવા તોફાનમાં ળહાણુ ભાંગ્યાથી તરીને કિનારે આવ્યાથી જેવો માણસને આનંદ ઉપજે, તે એકલીએ રસોઈ કરીને પચાસ માણસને યથાસમય ખવાડ્યાથી અથવા ઘરે આગ લાગ્યાથી તહારા છોકરાને અગ્નિના કરાળગ્રાસમાંથી બચાવ્યાથી તહારા પ્રાણમાં જેમ હંડા આનંદનો સંચાર થાયછે, તેમ આજે આ બાળક આ મુશ્કેલી ભરેલું કામ પાર પાડીને વિજયી સેનાપતિની પેઠે ઉત્સાહથી પગ ઉપાડે છે. તહે હમણું જોયું છે કે પેહેલી નાની ખુરશી સેહેલાઈથી લાવ્યો હતો, પછી મ્હોટી ખુરશી ખેંચવા નહિ પામ્યાથી બોલ્યો હતો કે, “ પિતાજી આ ખુરશી ભારીછે. ” આના ઉપરથી સ્પષ્ટ સમજાય છે કે, કંઈ વસ્તુ કોના કરતાં ભારીછે, તે બાળક સમજે છે. બીજું છોકરાને જેમ જેમ ઇનામની આશા આપવા લાગ્યો, તેમ તેમ બાળક ઉત્સાહિત થઈને તેના કરતાં ભારે કામ બળવવાની કોશિશ કરવા લાગ્યો અને છેઢીવારે પોતે તહેનો ઉપાય શોધીને ખુરશીને અંદર લાવ્યો. જો, ઇનામ મળ્યાથી કેવો આનંદથી નાચેછે. આવીરીતે ન્યાય અન્યાય, સાદ નરસુ, હસવું રડવું, સુખ દુઃખ, પ્રકાશ અંધાર, દિન રાત્રિ, ચંદ્ર ગરમ, ચંદ્ર સૂર્ય, તડકો વ-

રસાદ વગેરે નાનાપ્રકારની વસ્તુ અને બનાવપરથી બાળક દહાડે દહાડે જ્ઞાન, બુદ્ધિ અને વિચાર શક્તિની ઉત્પત્તિ મેળવેછે. પિતા માતા જ્ઞાનવાન અને બુદ્ધિમાન હોયતો આ સર્વની અંદરથી બાળકને ઉત્પત્તિના માર્ગે ચડાવી શકેછે.\*”

સરળાએ કહ્યું:—“તહમે હજી સૂધી તદ્દયના ગુણોને યથા યોગ્યરીતે ખીલાવવાના સંબંધમાં કંઈ કહ્યું નથી. તે વિષય કહો તો ધણું સારું.”

સુખોદયચંદ્ર બોલ્યો:—“તહું ઘણીવાર જોયું હશે કે, આ પાણી ત્યાં એક રગતપીતીઓ લીખારી લીખ માંગવા આવે છે. નિર્મળ તેને દૂરથી જોતાંજ દોડતો મહારી પાસે આવીને કહેછે કે, “બાપા! પૈસો આપો, બાપા! પૈસો આપો.” હું જ્યાં સૂધી પૈસો આપતો નથી, ત્યાંસૂધી મને નંખીને જોસવા દેતો નથી. કેવીરીતે નિર્મળ પીડિત લીખારીના ઉપર દયા કરવા શિખ્યોછે તે હું જાણતી નહિ હશે. એક દહાડો રોગી લીખારીને જોયાથી મહારા અંતઃકરણમાં ઘણુંજ દુઃખ ઉપજ્યું, હું કોઈરીતે આંસુ રોકી શક્યો નહિ અને પછી જો પૈસા આપીને ચાલતો થયો; તે દિવસ નિર્મળચંદ્ર મહારી સ્નાયે હતો. એક દહાડાના એક સદ્ગુણાનથી તેને પેલા ગરીબ માણસના ઉપર સદાય અવહાર કરવાને ઉત્સાહિત કર્યોછે.”

સરળાબોલી:—“તેથીજ નિર્મળ લીખારી ઘેર આવ્યાથીજ “મા લીખ આપ, મા લીખ આપ, આમ કહીને પળવેછે.”

---

\* ઐર્ષનસકૃત કેળવણી-પાઠ. ૧૭-૧૮-૧૯.

સુખોદયચંદ્રે કહ્યું:-“કોઈ આપણે ત્યાં મિત્ર આવ્યાથી ઉત્તમ ઉત્તમ ખાવાની તૈયારી કરીએ છિયે એથી નિર્મળ પોતાની ખાવાની વસ્તુ ખીજને આપવા શીખ્યોછે. કેટલાક દિવસની વાત ઉપર હું નિર્મળને સાથે લઈને નવીનચંદ્રને મળવા ગયો હતો. ત્યાં નવીનચંદ્રે નિર્મળને બે કેરી અને બે નારંગી આપી, એટલામાં નિર્મળનો મામો ત્યાં આવી પહોંચ્યો; તેણે નિર્મળની પાસેથી ખાવાનું માગ્યું, માગતાંજ તેને એક કેરી અને એક નારંગી આપી. ફરી ખાવાનું માગ્યું; પરંતુ કંઈપણ આપ્યું નહિ, પાસે ઉભેલા એક નહિ નવીન માણસે તેની પાસથી ખાવાને કેરી અને નારંગી માંગી. માગતાની વાર તેને તે આપી ! બાળકના પ્રાણનો લાવ પરીક્ષા કરી દેખાડવા મહેં તેને કહ્યું, “ બેટા ! ચાલ ઘેર જઈએ. ” તે અમ્લાન વદનથી મ્હારો હાથ ઝાલીને જવા લાગ્યો, તે વેળાએ નિર્મળને બોલાવીને ખાવાનું પાછું આપ્યું તેથી તે આનંદથી નાચતો નાચતો ખાવા લાગ્યો.”

સરળાએ કહ્યું:-“નિર્મળને કોઈએ ખાવાનું આપ્યું હોયતો પોતે ખાયછે અને મને અથવા ખીજે કોઈ પાસે હોયતો તેને ખવાડવીને ખાયછે, ખાતો ખાતો એક કોલીઓ લઈને મ્હારા મ્હોંમાં મૂકેછે. ત્હમે એક દિવસ કહેતા હતા કે, આપણે ત્યાં કોઈ મિત્ર અથવા સગો આવેછે તો તેને જવા દેતો નથી; તે ઘેર જવા ચાહેછે તો તેને રોકેછે, જો તે જવાને ધણો આતુર હોયછે તો તે તેની જોડે તેને

ઘેર જવા ઇચ્છે, ગમે તો ઓળખીતો હોય અથવા ગમે તો અબજો હોય, તોપણ તે સહુને પોતાનો માણસ સમજે, એ ઘણું જ સારું !

સુખોદયચંદ્ર બોલ્યો:-“ આજ એક વાત બની છે તે ત્હને કહ્યાથી હું સારીપેટ સમજાશ કે, ત્હારા નિર્મળના તદ્દયમાં સદ્ભાવો ધીરે ધીરે ખીલે છે. ”

સરળાએ ઘણીજ આતુરતાથી પૂછ્યું કે “ આજે શું કર્યું છે ? ”

સુખોદયચંદ્રે કહ્યું:-“ એક મનુષ્ય આજે આપણુ ઘરની પાસેના રસ્તાઉપર એક ઝાડ પકડીને એકલો રોતો હતો. નિર્મળ મ્હારી જોડે રસ્તા ઉપર ફરતો હતો તેને પેલા માણસને રોતો જોયો, પણ હું વિચારમાં નિમગ્ન હતો તેથી પેલા માણસને રોતાં જોયો નહિ, નિર્મળચંદ્રે તેની પાસે જઈને હુગડું ખેંચી તેને પૂછ્યું, “ ત્હમે શા માટે રોવા છો ? ” ત્હને જવાબ કંઈ નહિ મળ્યાથી દોડતો મ્હારી પાસે આવ્યો, અને ઘણીજ આતુરતાથી કહેવા લાગ્યો, “ પિતાજી ! મેં વેચનાર-પેલો મેં વેચનાર-રોવે છે, બાપા આવો. ” મ્હું પાસે જઈને જોયું તો આપણા મોહાશ્વામાં રોજ મેં વેચવા આવે છે તે માણસ ઉભો રહીને રોવે છે. નિર્મળે તેનું કપડું ખેંચીને તેને ચુપ રહેવા કહ્યું. મેં તેને બે ત્રણવાર ઉપરા ઉપરી પૂછ્યાથી તેણે રોતાં રોતાં જવાબ અપ્યો, “ શે-ઠજી ! મ્હારો વૃદ્ધ બાપ મરણ પામ્યો છે. હું તેમને મરતીવળાએ જોવા પામ્યો નહિ, હું આટલો મ્હોટો છોકરો હોવા

છતાં પાસે રહીને પિતાની સેવા કરી શક્યો નહિ એ વાસ્તે મનમાં ધણુંજ દુઃખ થાયછે, તેથીજ રોડછું.” મેં તેને મિષ્ટ-વાતથી શાંત કર્યો, નિર્મળ પણ અડધા ભાગા મીઠા વાક્યથી તેને શાન્તવના આપવા લાગ્યો. નિર્મળનો પ્રેમ જોઈને પેલો માણસ રોતોરોતો એકદમ નિર્મળને આદર કરવા લાગ્યોછે.”

સરળાએ કહ્યું:—“જ્યારે ત્હમારા ભાઈને અસુખ થયું હતું ત્યારે હું સુરત ગઈ હતી. જ્યાં અમે રહેતા હતા, ત્યાં એક મેનાં હતી, તે ઘણીજ સારીરીતે આપણા નિર્મળનું નામ દઈને બોલાવતી હતી, તેનાં શરીર ઉપર તે હાથ ફેરવતો હતો—તેને હાથ લગાડતો હતો—તેને ખાવાને આપવા તે ઘણીજ ચહાતો હતો. અને મેનાં પાળવા માટે મને ઘણીજ પજવતો હતો. ઘરે કુતરો, બીલાડી, ગાય, કબુતર વગેરે પશુપક્ષી હોયતો, બાળકનો પ્રેમ તથા સ્નેહ મમતાનો ભાવ કેવળ મનુષ્યમાં બંધાઈ નહિ રહેતાં પશુપક્ષી-માં પણ ફેલાયછે, તે વાત શું ઠીક છે.”

સુબોધચંદ્રે કહ્યું:—તેં ઠીક કહ્યું છે, હવે ત્હને વિનયયુક્ત કરવા વિશે કહુંછું. છોકરાંને ઉત્તમરૂપે શિક્ષિત અને વિનિત કરીને તેઓને નમ્રતપ્રકૃતિ અને બીજા ગુણવાનમાં ગુણવાન કરવા એ માતાનું કર્તવ્ય છે. બાલ્યાવસ્થામાં બાળકોની જે સર્વ મનોવૃત્તિ હોયછે; તેમાંથી કેટલીક બળવાન તથા તેજસ્વિ કરવી અને બીજી કેટલીક વશીભૂત કરવી ઘણીજ આવશ્યક છે. નિકૃષ્ટ પ્રવૃત્તિઓ સ્વભાવતઃ તેજ-

રિવની હોયછે. પ્રાયઃ જોવામાં આવેછે કે બાળકની સત્પ્રવૃત્તિનો ઉદ્દેશ થવાની પેહેલાં અસત્ પ્રવૃત્તિઓ ઉત્તેજિત થાયછે, તેને માટે બાળકના આચરણ ઉપર સર્વદા નજર રાખવી જોઈએ અને જેથી તેની અસત્ મનોવૃત્તિઓ નિસ્તેજ થાય અને સત્પ્રવૃત્તિઓ પ્રબલ થાય, તેનું સાધન કરવું માતાનું અવશ્ય કર્તવ્યકર્મ છે.

બાળકો કોઈ વસ્તુ લેવાની ઇચ્છા કરેછે તો ધણું કરીને તે રૂવેછે, પરંતુ આપણને એ વિષે ધણી સાવચેતી રાખવી જોઈએ, કારણ કે, ધીરે ધીરે એ ઉપાયદ્વારા શકતા શીખેછે. બાળકની સાથે વ્યવહાર કરવામાં આવે તો સહનશીલતા, શાંત, શિષ્ટ અને દયાલુ થવું જોઈએ. અને સુમધુર મૃદુવચનથી ઉપદેશ આપવો જોઈએ. ખરાબ પ્રકૃતિના બાળકનાં ચરિત્ર સુધારવાં હોયતો પિતા માતાએ સુશીલ અને સચ્ચરિત્ર થવું જોઈએ. જેઓ બાળકોને કટુવાક્ય, પ્રચંડ તાડના, ભત્સના અને શારીરિક દંડ આપવો વગેરે દ્વારા સચ્ચરિત્ર કરવાનો યત્ન કરેછે, તેઓ ધણા ભૂલાવામાં પડેલાં છે. બાળકની સામે કદીપણ ક્રોધ પ્રકાશ કરવો નહિ જોઈએ; દૃષ્ટાંત અને સ્નેહથી બાળકને વશીભૂત કરવાં એ ઉત્તમ કામ છે. કોઈ કોઈ પિતામાતાનો એવો મત છે કે સભ્ય કર્યા શિવાય બાળકને સચ્ચરિત્ર કરી શકાતા નથી; પરંતુ એ ખરીવાત નથી. પેહેલાં તેઓ બાળકના ઉપર સારો વ્યવહાર કરતા નથી, તેથીજ શારીરિક સભ્ય આપવાની જરૂર પડેછે.

સ્નેહના વશવર્ત્તી થઈને બાળકોને વિનિત કરવા જોઈએ. બાળકોને શિક્ષણ આપવાની વેળાએ સ્નેહ આપણે નેતા થાય તો આપણું કુટુંબ સ્નેહના આલય રૂપથી જણાશે. આપણું અને બીજાનું સુખ તથા સ્વચ્છંદતાની વૃદ્ધિ કરવી એ આપણા જીવનનો મૂખ્ય ઉદ્દેશ્ય છે; પોતાના અપરાધ પોતાના અથવા બીજાના સુખની હાનિ કરેછે, એટલામાટે જે માણસ પોતાની ઉન્નતિ કરેછે તેઓ જનમંડળની ઉન્નતિ કરેછે; અને જે માતા પોતાના છોકરાંને સારીરીતે શિક્ષા-ડેછે તે પણ જનમંડળની ઉન્નતિ કરનારી થાયછે.

છોકરાં મ્હોટાં થયાં છતાં માબાપની જીવદશામાં તેઓના પ્રતિ, તેઓના કર્તવ્યનો અંત આવતો નથી. શિશુ જીવનના કલ્યાણને માટે જે સામગ્રીની જરૂર છે, તે દૂકામાં દેખાડી છે. બીજા કેટલાક સદુપાયનું વર્ણન કરવા ઈચ્છું છું. ધણું કરીને માણસોએ પરીક્ષા કરીને જોયલું છે કે શરીરની સાથે મનનો એવો તો પાસેનો સંબંધ છે કે એકની અસુખાકારી થાય તો બીજાને પણ અસુખાકારી થાય છે. શરીર સુખાકારી હોયતો ધણી વખતે મન પણ પ્રકુલ્લતા મેળવેછે. વળી મનની અવિચલિત શાંતિ અને સ્ફુર્તિ ઉપર શરીરનું બળ આધાર રાખેછે, એ વાસ્તે બાળક બાળિકાનું શરીર નિરોગ હોય, તો તેઓ દિવસે દિવસ રૂઢપૃથ્થ થાયછે, જેમ આકાશમાંના પક્ષી અને બગીચામાંનાં ફુલ કુદરતી સ્વચ્છ હોયછે, તેમ બાળક બાળિકા ગૃહરૂપી

બગીચામાં ખીલેલા વિભળ પુષ્પની શોભા આપેછે, અથવા જેમ મિષ્ટભાષી અને ક્રીડા-પ્રિય પક્ષીઓ આહિંથીતાહિં સ્વેચ્છાથી નાચેછે તેમ બાળકને પણ નિયમીત સ્વેચ્છાએ વર્તવા દેવાં જોઈએ.

જે બાળક બાળિકા સાહસ અને વિક્રમથી ગૃહરૂપી રંગભૂમિમાં આમતેમ હરીફરી શકે, દોડાદોડ કરી શકે અને એવાં નિર્દોષ કાર્યમાં તિરસ્કાર શિક્ષાનો ભય નહિ હોયતો તેઓના શરીરનો વિકાસ અને ચિત્તની પ્રસન્નતા મેળવેછે.

જે વખતે વખત માતાપિતા તેઓની રમતમાં સામેલ થઈને તેઓના સ્વાધીનભાવ અને ઉત્સાહને વૃદ્ધિ કરે અને તેની સાથે તેઓની બુદ્ધિ તથા જ્ઞાનને સુમાર્ગે લઈ જવાનો યત્ન કરે તો તેઓને વિશેષ લાભ થાય. રમતની જગ્યાએ બાળક થઈને છોકરાંની સાથે મળ્યાથી તેઓ આપણા ગુણ ધણી સેહેલાઈથી મેળવી શકેછે. છોકરાં શિક્ષણ મેળવવાને ધણાં આતુર હોયછે તો તેઓના સમક્ષ જેવી છબી ધરવામાં આવે, તેવી છાંયા તેઓ જલદીથી ગ્રહણ કરેછે. આવીરીતે ગ્રહણ કરવાનો અભ્યાસ થયાથી બાલ્યકાળે જે શિક્ષણ મેળવેછે તે જીવન પર્યન્ત કાયમ રહેછે.

નેહું વર્ષના વૃદ્ધને બાલ્યકાળે ભણેલા મુગ્ધબોધમાંનો ભાગ યાદ રાખતાં, અથવા તેના ચૌવનારંભમાં સંસ્કૃત શ્લોક વાંચેલાના અર્થ કરતાં જોયાથી કોના મનમાં આનંદ ઉપજી શકે નહિ? આવાં ઉદાહરણ કંઈ ઓછાં નથી. કોઈ બાળક પોતાનો પાઠ ભણવામાં આજસુ હોય તો તેને નહિ



મારતાં પોતાનો બાલ્યકાળના નવોદ્દમલબ્ધ પાઠ મ્હોંડે  
 કહેવાથી તેને આશ્ચર્ય અને સ્તંભિત કર્યાથી શું વધારે ફળ  
 નિપજેલું જોશે નહિ? તિરસ્કાર અને માર વગેરે નિષ્કર  
 શાસનથી બાળક બાળિકાનાં મનમાં જે ભય તથા કઠોરતાનો  
 સંચાર થાયછે તેથી ધારેલી મતલબ પાર ન પડતાં ઉલટી  
 હાનિ કરેછે. આવે પ્રસંગે માબાપો તથા સગાંવહાલાં-  
 ઓએ પોતે બાલ્યકાળમાં વિદ્યાભ્યાસ કર્યો હોય તેવું  
 ધ્યાન આપીને તેના મનને ઉત્તેજિત કર્યાથી તેનું ધણું સાફ  
 પરિણામ નિપજશે. જે એમ પૂછવામાં આવે કે ન્હાન-  
 પણનો અભ્યાસ વૃદ્ધઉમ્મરમાં યાદ રાખેલો જોયાથી બા-  
 ળકને વાંચવા લખવામાં રૂચિ ઉત્પન્ન થાયછે અને તેઓ  
 પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ જોયાથી ઉત્સાહીત થાયછે, તે શિવાય બીજો  
 કંઈ લાભ છે કે નહિ? તો તેના ઉત્તરમાં હું કહું છું કે બીજો  
 કોઈને ધણા કાળનું ભણેલું યાદ રાખતાં જોયાથી બાળકો  
 તે પ્રમાણે યાદ રાખવાની ઇચ્છા કરેછે અને તેની સ્મરણ  
 શક્તિ તેવા ઉદાહરણ જોયાથી દિવસે દિવસ વધેછે.

ઘણાંક બાળકો માર ખાવાના ડરથી સત્યવાત છુપાવેછે,  
 પરંતુ જે તે જાણે કે મ્હારા કરેલાં ખરાબકામ જાહેર  
 ન થયાથી મ્હારે કઠોર શબ્દો સાંભળવા પડશે અથવા લ-  
 જ્જથી માથું નીચું કરવું પડશે અને વગર મારે રોવું પડશે,  
 તો શું તેઓ તે છુપાડવાને પ્રવૃત્ત થશે?

છોકરાં જે ધારે કે સંસારના ઘણાકપ્રિય પદાર્થના કરતાં

તેઓને સર્વ પ્રકારે સુખી કરવાનું પિતા માતાનું લક્ષ્ય છે અને તેઓને સુખી જોઈને માળાપ પોતાને ચિરકૃતાર્થ માને છે, તેઓને કોઈ કલેશથી અથવા કોઈ પ્રકારના કુકર્મના અનુષ્ઠાનથી, અશ્રુજળથી મંગળાકાંક્ષી જનક જનનીના ગાલ ભીંન્નશે, તો શું છોકરાં પોતાની ઇચ્છાથી તેવાં કામ કરવામાં વિરત રહેશે નહિ? નિશ્ચય રહેશેજ. જે માળાપે પોતાના છોકરાંને પોતાનું ધન જાણ્યું છે, તેઓજ કેવળ એની સાક્ષી આપવાને સમર્થ થશે. જે આપણે નિર્મળકુમાર સર્વ કામ પોતાની મેળે કરે છે, પરંતુ જે કામ તેની પાસે નવું જણાય છે તે સંબંધી મને અથવા તહોને પૂછે છે, એના ઉપરથી સ્પષ્ટ સમજાય છે કે તે તહોને અને મને પોતાના ક્ષુદ્ર જીવનનો પરમખંધુ જાણે છે, આપણે સુખને માટે, નયન મનની પરિવૃત્તિને માટે, સ્વાર્થથી પરિચાલિત થઈને તેને માણસાઈમાં આણવાને યત્ન કરીએ છિયે એ ભાવ તેના મનમાં કદીપણ ઉત્પન્ન થતો નથી. તેના કલ્યાણને માટે પોતાને બૂલીને કામ કરીએ છિયે એ તે સમજે તો ઘણું જ મંગળ થશે.

જે ગૃહ બાળકોને સુશિક્ષણ મેળવવાનું પ્રથમ અને પ્રધાન ક્ષેત્ર જાણીને સાબેત થાય અને પિતામાતાજ જે તે શિક્ષણ આપવાને માટે સર્વથી શ્રેષ્ઠ શિક્ષક અને શિક્ષયિત્રી થાય, તો કુચરિત્ર દાસદાસી તે શિક્ષણના માર્ગપર મ્હોટા રાત્રુ થાય છે. સચ્ચરિત્ર અને ધાર્મિક નોકરો બાળકોની ગૃહ-શિક્ષાના સર્વથી મ્હોટા મદદગાર થાય છે, તેમાં કંઈ-

પણ સંદેહ નથી, ઘણીક વખતે સચ્ચરિત્ર અને ધાર્મિક મા-  
 બાપને ઘેર જન્મ લઇને પણ કોમળમતિ બાળક બાળિકા-  
 યો ઉન્નત જતાં ઉન્નત જીવન મેળવી શકતાં નથી, તેનું  
 સર્વથી મોટું કારણ એ છે કે, પાપાચારી નોકરોની સોખ-  
 તમાં અથવા સંસારના પાપના પ્રવાહમાં તણાતી દાઈના  
 અપવિત્ર ખોળામાં રક્ષિત અને લાલિત પાલિત થઇનેજ  
 તેઓ ઘણી વખતે માબાપના ચિરદુઃખનું કારણ થાયછે.  
 ગમે તો ધનવાન હોય કે દરિદ્ર હોય, ગમે તો કુળવાન  
 હોય કે હીન કુળનો હોય, જે છોકરાંને ચરિત્રમાં ઉન્નત,  
 જીવનમાં આદર્શ, વિદ્યામાં કુશળ, જ્ઞાનથી પરિમાર્જિત,  
 સ્વતંત્રતામાં અપ્રતિહત અને ધર્મમાં સુરક્ષિત કરવા ઇ-  
 ચ્છતા હોય તો સચ્ચરિત્ર અને સદાચારી નોકરો મેળવવા  
 ને યત્ન કરો. ચાકર અને દાઇની સાથે હાલ આપણો જેવો  
 સંબંધ જેવામાં આવેછે તે ઘણોજ નિકટ છે. જેની કુટું-  
 બની શાન્તિ અને મંગળની તરફ નજર હોય, વિશેષતઃ  
 બાળક બાળિકાની ભવિષ્ય ઉન્નતિ તરફ નજર હોય, તો  
 ચાકર અને દાઇની હીન તથા અનુન્નત જીવના ઉપર અચ-  
 જનો ભાવ પ્રકાશ કરવો સંપૂર્ણ અસંભવ છે.”

સરળાએ કહ્યું:—“ત્હમે ઠીક કહ્યું, સારા ચાકર અને દાઈ  
 નહિ હોવાથી કુટુંબમાં શાન્તિ રહેતી નથી, છોકરાં પણ  
 માણસાઈમાં આવતાં નથી, એ ખરી વાત છે. છોકરાંને  
 સદ્ગુણી કરવામાં કેટલી બાબતોએ નજર રાખવી પડેછે  
 તેનો વિચાર થતો નથી. આપણા કુટુંબમાં જરા આછાપછું

હોયતો તરત તે બાળકના જીવનમાં પ્રવેશ થઇ જાય છે અને તેની ઉત્પત્તિના માર્ગમાં એક પડદો પડી જાય છે.”

સુખોદયંદ્રે બોલ્યો—“ત્રણ ચાર વર્ષના બાળકને સુ-  
માર્ગ કેવીરીતે ચલાવવા જોઈએ તે મહારી અલ્પમતિ અને  
બુદ્ધિ-પ્રમાણે મહેં તહારી પાસે કહું. વળી જો કંઈ કહેવા-  
ની આવશ્યકતા જોઈશ તો હવે પછી કહીશ ! મહારી બા-  
તરી થઈ છે કે, તું જે વિચાર કરીને અને શ્રમ કરીને આપ-  
ણા નિર્મળકુમારને જે માર્ગપર ચલાવે છે, એ માર્ગપર ચા-  
લીને જીવનમાં ઉત્પત્તિ મેળવી શકશે, મનુષ્ય થઈને મનુષ્ય  
નામની સાર્થકતા કરીને કૃતાર્થ થઈશું. ઈશ્વર કરે ને તહારી  
અને મહારી અંતરની વાસના પૂર્ણ થાય એટલે થયું.”

સરળાબોલી—“હું પણ તહારી સાથે સમસ્વરથી કહું  
હું કે આપણે રાત્રિદિવસ મેહેનત કરીશું, તો ઈશ્વર આપણા  
મનોવાંછા પૂર્ણ કરશે.”

સુખોદયંદ્રે કહ્યું—“માબાપ થવાની આગમન કેવી  
રીતનું જીવન બનાવ્યાથી સુસંતાનનાં માબાપ થઈ શકે-  
બાળક જન્મવાની પેહેલાં સંભાવિત-પુત્રવધૂ અને કન્યાની  
કેવીરીતે સાવધાનથી અને યત્નથી રક્ષા કરવી જોઈએ,—  
બાળક જન્મ્યાથી, તેના જીવનનાં ઉત્પત્તિ તથા સુશિક્ષણ  
માટે કેવીરીતની તૈયારી તથા ઉપાય અવલંબન કરવા જો-  
ઈએ, તે યથાશક્તિ પ્રમાણે આલોચના કરવામાં આવી. એ  
ધણું ખરું લોકોના જાણવામાં છે તે છતાં પગલે પગલે તેને  
તુચ્છ કરવામાં આવે છે. આ સર્વ સહજ સત્યને તુચ્છાકારી

કાઢ્યાથી આપણા દેશની આવી દશા થઈ છે. સરળા ! યાદ રાખજે કે આ સર્વ સામાન્ય સત્યના ઉપર ધ્યાન નહિ લગાડતાં નિર્ભજકુમારની ખરાબી કરીશ માં. આ સંસારના સર્વ બનાવમાં ભગવાનની ઇચ્છા અને અભિપ્રાય જોવામાં આવે છે. કેવી સુંદર રીતથી તેણે માખાપના દ્વારા અસહાય બાળકના સર્વ અભાવ દૂર કરાવે છે. જેવીરીતે બાળક જીવનમાં તેની કંડણા અને મંગળ ભાવની ઓળખાણ મળે છે, તેવીરીતની ખીજ ક્યાં પણ મળતી નથી. મદદ વગરનું બાળક માતાના ખોળામાં સૂઈને જ્યારે સ્તન દૂધ પીએ છે અને એક એકવાર પ્રકુલ્લભાવથી ચારે બાજુએ જુએ છે, તેની અંદર ભગવાનની કંડણા અને મહિમાનો આભાસ મેળવીને ઈશ્વર ઉપર આસ્થા રાખનાર ઘણાજ આનંદિત થાય છે. કેવીરીતે હસતાં રેતાં શિખે છે, કેવીરીતે માખાપને બોલાવતાં શિખે છે, કેવીરીતે તે દહાડે દહાડે જ્ઞાનના માર્ગપર આગળ વધે છે, કેવીરીતે તેઓના મનના સદ્ભાવ ખીલે છે ! જેઓ તે ઉત્તમ પ્રકારે લક્ષ્ય કરે છે તેઓ કૃતજ્ઞતાથી તે મંગળસ્વરૂપ ઈશ્વરના ચરણમાં પ્રણામ કરીને પોતાને કૃતાર્થ સમજે છે. બાળકને માણસાઇમાં આણવાં એ એક મહાવ્રત છે, એ યાદ રાખીને લોકો સંસાર-ધર્મમાં રત થવું એજ ભગવાનની ઇચ્છા છે. જેઓ ઈશ્વરની આ ઇચ્છા, પાલન કરે છે, તેઓને ધન્ય છે, તેઓનુંજ માનવજન્મ લેવાનું સાર્થક થાય છે.

